

Istituto Comprensivo "N. Strampelli"

CURRICULO

INFANZIA

FINALITÀ GENERALI DEL PROCESSO EDUCATIVO

Le Indicazioni Nazionali prospettano una Scuola dell'Infanzia che promuova nei bambini lo sviluppo dell'**identità**, dell'**autonomia**, delle **competenze** e li avvii alla **cittadinanza**.

Consolidare l'**IDENTITÀ** significa vivere serenamente tutte le dimensioni del proprio io, stare bene, essere rassicurati nella molteplicità del proprio fare e sentire, sentirsi sicuri in un ambiente sociale allargato, imparare a conoscersi e ad essere riconosciuti come persona unica e irripetibile. Vuol dire sperimentare diversi ruoli e forme di identità: quelle di figlio, alunno, compagno, maschio o femmina, abitante di un territorio, membro di un gruppo, appartenente a una comunità sempre più ampia e plurale, caratterizzata da valori comuni, abitudini, linguaggi, ruoli.

Sviluppare l'**AUTONOMIA** significa avere fiducia in sé e fidarsi degli altri; provare soddisfazione nel fare da sé e saper chiedere aiuto o poter esprimere insoddisfazione e frustrazione elaborando progressivamente risposte e strategie; esprimere sentimenti e emozioni: partecipare alle decisioni esprimendo opinioni, imparando ad operare scelte e ad assumere comportamenti sempre più consapevoli.

Acquisire **COMPETENZE** significa giocare, muoversi, manipolare, curiosare, domandare, imparare a riflettere sull'esperienza attraverso l'esplorazione, l'osservazione e il confronto tra proprietà, quantità, caratteristiche, fatti; significa ascoltare e comprendere narrazioni e discorsi, raccontare e rievocare azioni ed esperienze e tradurle in esperienze personali e condivise; essere in grado di descrivere, rappresentare e immaginare, "ripetere", con simulazioni e giochi di ruolo, situazioni ed eventi con linguaggi diversi.

Vivere le prime esperienze di **CITTADINANZA** significa scoprire l'altro da sé e attribuire progressiva importanza agli altri e ai loro bisogni; rendersi sempre meglio conto della necessità di stabilire regole condivise; implica il primo esercizio del dialogo che è fondato sulla reciprocità dell'ascolto, l'attenzione al punto di vista altrui e alle diversità di genere, il primo riconoscimento di diritti e doveri uguali per tutti significa porre le fondamenta di un comportamento eticamente orientato, rispettoso degli altri, dell'ambiente e della natura.

CRITERI EDUCATIVI

I criteri educativi che ci orienteranno nell'azione educativa sono i seguenti:

1. **REALTÀ** che definisce l'indagine su noi stessi, sugli altri, sull'ambiente e costituisce l'orientamento e la dinamica del progetto educativo;
2. **RAGIONEVOLEZZA** che definisce la facoltà di riconoscere le ragioni adeguate alla realtà;
3. **SOCIALITÀ** che definisce una posizione di collaborazione eliminando soggettivismi e personalismi;
4. **COLLEGIALITÀ** che definisce il clima psicologico e culturale della scuola e permette una serena e positiva "introduzione alla realtà";
5. **CONTINUITÀ** che definisce un percorso educativo i cui momenti sono in successione, in continuità;
6. **SPECIFICITÀ** che definisce un intervento individuale e specifico;
7. **SOSTANZIALITÀ** che definisce il giudizio complessivo al termine di un periodo di lavoro educativo;
8. **CCONGIUNTURALITÀ** che definisce la modificabilità quasi automatica del progetto educativo - didattico;
9. **ARTICOLAZIONE** che definisce l'adattamento del programma generale alle singole situazioni applicando il criterio della realtà;
10. **INTEGRALITÀ** che definisce il rapporto interdisciplinare attraverso la programmazione di unità didattiche nelle quali si affrontano i problemi tipici di un campo d'esperienza con i mezzi necessari allo scopo e disponibili di ogni altro campo;
11. **PROFESSIONALITÀ** che definisce il modo in cui l'insegnante usa le attitudini, gli strumenti e le disposizioni adeguate per raggiungere il fine del processo educativo, cioè la maturazione del bambino l'arricchimento del contesto culturale in cui opera la scuola;

LA GIORNATA EDUCATIVA E ATTIVITÀ

ENTRATA

accoglienza, giochi individuali o collettivi

MERENDA E IGIENE PERSONALE

come momento per socializzare, rispettare le regole, apprezzare il cibo e collaborare nel riordino dell'aula e iniziare ad effettuare la raccolta differenziata.

ATTIVITÀ DI ROUTINE

appello, giochi collettivi e canti di gruppo, aggiornamento calendario e incarichi.

ATTIVITÀ DIDATTICHE

conversazione, gioco guidato, narrazione, ascolto, registrazioni, proiezione, pittura, drammatizzazione, attività motorie (svolte per piccolo e/o grande gruppo di lavoro, secondo età, interesse e/o sezione).

PREPARAZIONE AL PRANZO E PRANZO

come momento per socializzare, rispettare le regole, apprezzare il cibo

ATTIVITÀ DIDATTICHE POMERIDIANE

giochi a tavolino, giochi collettivi, canti, disegno libero, ultimazione dei lavori, attività programmate secondo le esigenze didattico -organizzative dei singoli plessi

PREPARAZIONE USCITA

conversazione sulle attività della giornata, ipotesi ed anticipazioni per il giorno dopo, uscita

Il sé e l'altro

| TRAGUARDI per lo Sviluppo della competenza | 3 anni Obiettivi specifici di apprendimento | 4 anni Obiettivi specifici di apprendimento | 5 anni Obiettivi specifici di apprendimento | STRATEGIE METODOLOGICHE | VERIFICA |
|---|--|--|---|--|---|
| <p>1. -Il bambino gioca in modo costruttivo e creativo con gli altri, sa argomentare, confrontarsi, sostenere le proprie ragioni con adulti e bambini.</p> <p>2. -Sviluppa il senso dell'identità personale, percepisce le proprie esigenze e i propri sentimenti, sa esprimerli in modo sempre più adeguato.</p> <p>3. -Sa di avere una storia personale e familiare, conosce le tradizioni della famiglia, della comunità e le mette a confronto con altre.</p> <p>4. -Riflette si confronta, discute con gli adulti e con gli altri bambini e comincia a riconoscere la reciprocità tra chi parla e ascolta.</p> <p>5. -Pone domande sui temi esistenziali e religiosi, sulle diversità culturali, su ciò che è bene e male, sulla giustizia, e ha raggiunto una prima consapevolezza dei propri diritti e doveri delle regole del vivere insieme.</p> <p>6. -Si orienta nelle prime generalizzazioni di</p> | <p>1. Conoscere il nuovo ambiente.</p> <p>2. Superare serenamente il distacco dalla famiglia.</p> <p>3. Conoscere i compagni.</p> <p>4. Sentirsi accolti, ascoltati e rassicurati affettivamente.</p> <p>5. Inserirsi nella vita di sezione.</p> <p>6. Ascoltare per comprendere e comunicare con gli altri.</p> <p>7. Sviluppare l'autonomia</p> <p>8. Sviluppare la capacità di relazione.</p> <p>9. Partecipare ai giochi e attività di gruppo.</p> <p>10. Conoscere e rispettare le prime regole nei momenti di routine.</p> <p>11. Scoprire la differenza fra 'IO e TU'.</p> <p>12. Conoscere la propria storia.</p> <p>13. Esprimere e</p> | <p>1. Reinserirsi nel gruppo scolastico.</p> <p>2. Rafforzare l'autonomia e la stima di sé per sviluppare il senso dell'identità personale.</p> <p>3. Essere consapevoli delle proprie esigenze e dei propri sentimenti e iniziare a controllarli.</p> <p>4. Acquisire la consapevolezza che il confronto con gli altri necessita di regole.</p> <p>5. Riflettere sul senso e sulle conseguenze delle azioni proprie e altrui.</p> <p>6. Sperimentare il tempo di attesa e di ascolto all'interno di un dialogo.</p> <p>7. Assumere compiti nel gruppo in vista di un obiettivo comune.</p> <p>8. Interagire positivamente con compagni e adulti.</p> <p>9. Esprimere emozioni attraverso linguaggi e tecniche diverse.</p> <p>10. Interiorizzare la</p> | <p>1. Sviluppare il senso dell'identità personale.</p> <p>2. Raggiungere una buona autonomia personale nelle scelte e nel comportamento</p> <p>3. Percepire i propri sentimenti e saperli controllare in modo adeguato.</p> <p>4. Giocare in modo creativo e costruttivo con gli altri.</p> <p>5. Comprendere chi è fonte di autorità e responsabilità nei diversi contesti.</p> <p>6. Dialogare con coetanei e adulti e riconoscere la reciprocità fra chi parla e chi ascolta.</p> <p>7. Riflettere, confrontarsi, discutere con gli altri sulle regole del vivere insieme e sui propri diritti e doveri e riconoscere punti di vista diversi.</p> <p>8. Seguire regole di comportamento e assumersi responsabilità.</p> <p>9. Assumere</p> | <p>In questo campo di esperienza si terrà presente:</p> <p>-LO SVILUPPO AFFETTIVO ED EMOTIVO stimolando incontri e rapporti affettivi con i coetanei.</p> <p>-LO SVILUPPO SOCIALE Sollecitando la partecipazione a eventi significativi della comunità e promovendo la capacità di comprendere i bisogni e le intenzioni altrui e di rendere interpretabili i propri, di superare il proprio punto di vista, di accettare la diversità trasformandola in risorsa.</p> <p>- LO SVILUPPO ETICO MORALE favorendo un positivo contesto nel quale si possono consolidare le prime capacità di scelta e di impegno della volontà e tendere alla conquista dell'autonomia.</p> <p>LO SVILUPPO di un corretto atteggiamento nei confronti della RELIGIOSITÀ, delle religioni e delle scelte dei non credenti, utilizzando le ricorrenze e le feste religiose per conoscere, confrontare, comprendere e rispettare le scelte e gli orientamenti delle famiglie.</p> | <p>Le esperienze relative a questo campo di esperienza richiedono un'osservazione sensibile e attenta per poter tenere conto della vita interiore del bambino senza compiere valutazioni standardizzate. È quindi opportuno osservare i comportamenti dei bambini e di valutarli per valorizzare gli aspetti positivi con interventi sempre più rispondenti alle loro esigenze di crescita affettiva, morale, sociale, religiosa.</p> |

| | | | | | |
|---|---|--|--|--|--|
| <p>passato, presente, futuro e si muove con crescente sicurezza e autonomia negli spazi che gli sono familiari, modulando progressivamente voce e movimento anche in rapporto con gli altri e con le regole condivise.</p> <p>7. -Riconosce i più importanti segni della sua cultura e del suo territorio, le istituzioni, i servizi pubblici, il funzionamento delle piccole comunità e della città.</p> | <p>comunicare esigenze e sentimenti</p> <p>14. Cogliere il senso di appartenenza e sentirsi parte della comunità scolastica.</p> <p>15. Prendere coscienza delle diversità e iniziare a rispettarle.</p> <p>16. Sperimentare comportamenti corretti nella condivisione di oggetti e spazi.</p> <p>17. Rispettare la natura e tutti gli esseri viventi.</p> <p>18. Condividere emotivamente momenti di festa, ricorrenze e tradizioni.</p> | <p>scansione temporale della giornata.</p> <p>11. Ricostruire 'la mia storia e la nostra storia'</p> <p>12. Sentirsi parte della comunità scolastica e del proprio territorio.</p> <p>13. Sperimentare la ricchezza dell'incontro tra diversità individuali.</p> <p>14. Mostrare interesse verso i temi che riguardano l'esistenza, i modi e i comportamenti del vivere e del rispetto della natura</p> <p>15. Condividere emotivamente momenti di festa, ricorrenze e tradizioni e partecipare attivamente alle varie iniziative.</p> | <p>comportamenti di socializzazione, collaborazione e aiuto.</p> <p>10. Essere consapevole della propria storia personale e familiare.</p> <p>11. Conoscere alcune caratteristiche e alcune tradizioni del proprio territorio, (paese, regione, nazione) e confrontarle con altre.</p> <p>12. Riflettere su temi che riguardano l'esistenza, su ciò che è bene o male, su ciò che è giusto o sbagliato,</p> <p>13. Rievocare esperienze passate.</p> <p>14. Narrare fatti presenti.</p> <p>15. Formulare ipotesi sul futuro percorso scolastico.</p> | <p>Valorizzazione del gioco come ricerca di apprendimento e relazione.</p> | |
|---|---|--|--|--|--|

Il corpo e il movimento

| TRAGUARDI per lo Sviluppo della competenza | 3 anni Obiettivi specifici di apprendimento | 4 anni Obiettivi specifici di apprendimento | 5 anni Obiettivi specifici di apprendimento | STRATEGIE METODOLOGICHE | VERIFICA |
|---|--|---|---|--|---|
| <p>1. Il bambino vive pienamente la propria corporeità, ne percepisce il potenziale comunicativo ed espressivo, matura condotte che gli consentono una buona autonomia nella gestione della giornata a scuola.</p> <p>2. Riconosce i segnali e i ritmi del proprio corpo, le differenze sessuali e di sviluppo e adotta pratiche corrette di cura di sé e di alimentazione.</p> <p>3. Prova piacere nel movimento e sperimenta schemi posturali e motori, li applica nei giochi individuali e di gruppo, anche con l'uso di piccoli attrezzi ed è in grado di adattarli alle situazioni ambientali all'interno della scuola e all'aperto. -Controlla l'esecuzione del gesto, valuta il rischio, interagisce con gli altri nei giochi di movimento, nella musica, nella danza, nella comunicazione espressiva. - Riconosce il proprio corpo, le sue diverse parti e rappresenta il corpo fermo e in movimento.</p> | <p>1. Avere cura dei propri oggetti personali.</p> <p>2. Occuparsi della propria igiene personale.</p> <p>3. Riconoscere le differenze fra maschio e femmina.</p> <p>4. Muoversi da solo o in gruppo in modo spontaneo o guidato.</p> <p>5. toccare, osservare, assaggiare alimenti.</p> <p>6. Ascoltare e riconoscere suoni, rumori, musiche.</p> <p>7. Utilizzare il corpo e la voce per imitare suoni e rumori.</p> <p>8. Muoversi in base a stimoli sonori.</p> <p>9. Scoprire le qualità percettive degli oggetti.</p> <p>10. riconoscere e indicare le parti del corpo su di sé e sugli altri.</p> <p>11. Iniziare a disegnare il proprio corpo.</p> | <p>1. Avviarsi ad avere cura delle proprie cose, della propria persona dei materiali comuni e dell'ambiente con autonomia.</p> <p>2. Mostrare sicurezza nell'uso dei servizi igienici e nelle pratiche alimentari.</p> <p>3. Essere consapevole di appartenere a un genere sessuale e a un gruppo.</p> <p>4. Conoscere attraverso i sensi.</p> <p>5. Sapersi orientare nello spazio seguendo concetti topologici.</p> <p>6. Muoversi nell'ambiente e nel gioco controllando i movimenti.</p> <p>7. Eseguire percorsi alternando schemi motori.</p> <p>8. Muoversi seguendo ritmi e melodie.</p> <p>9. Riconoscere e indicare su di sé, sugli altri e su immagini, le parti del corpo.</p> <p>10. Disegnare in maniera completa la figura umana.</p> <p>11. Sperimentare la coordinazione oculo - manuale.</p> | <p>1. Curare in autonomia la propria persona., gli oggetti personali, l'ambiente e i materiali comuni.</p> <p>2. Comportarsi autonomamente nella gestione della giornata a scuola.</p> <p>3. Operare somiglianze, differenze e classificazioni con criteri percettivi.</p> <p>4. Collocare correttamente nello spazio se stessi, oggetti e individui.</p> <p>5. Orientarsi nello spazio grafico seguendo concetti topologici.</p> <p>6. esercitare potenzialità sensoriali, ritmiche ed espressive del corpo.</p> <p>7. Descrivere e rappresentare lo schema corporeo in varie posizioni, statiche e dinamiche.</p> <p>8. Controllare i propri gesti e valutare i rischi.</p> <p>9. Interagire con gli altri nei giochi di movimento, nella danza e nella comunicazione espressiva.</p> | <p>Verrà privilegiato il gioco individuale e di gruppo con le sue molteplici funzioni: cognitiva, socializzante, creativa. Si sperimenteranno: giochi funzionali, simbolici, imitativi, di regole, collettivi popolari e tradizionali. Si avrà cura di predisporre ambienti stimolanti e ricchi di opportunità. Si promuoverà l'utilizzo di piccoli attrezzi ed oggetti semplici, di materiale occasionale e strutturato. Nel gioco simbolico si creeranno le condizioni affinché ogni bambino si possa esprimere liberamente.</p> | <p>Si osserveranno sistematicamente i processi di sviluppo del bambino rispetto a:</p> <ul style="list-style-type: none"> - controllo dinamico e coordinamento del corpo - riferimenti e relazioni spaziali -costruzione e precisazione di schemi motori - riproduzione di movimenti e strutture ritmiche binarie e ternarie. -consapevolezza di schemi posturali. - capacità di risolvere problemi motori. - capacità di controllo e valutazione dei rischi -interazione con gli altri |

Immagini, suoni, colori

| TRAGUARDI per lo Sviluppo della competenza | 3 anni Obiettivi specifici di apprendimento | 4 anni Obiettivi specifici di apprendimento | 5 anni Obiettivi specifici di apprendimento | STRATEGIE METODOLOGICHE | VERIFICA |
|---|--|--|--|---|--|
| <ol style="list-style-type: none"> 1. Il bambino comunica, esprime emozioni, racconta, utilizzando le varie possibilità che il linguaggio del corpo consente. 2. Inventa storie e sa esprimerle attraverso la drammatizzazione, il disegno, la pittura e altre attività manipolative; utilizza materiali e strumenti, tecniche espressive e creative; esplora le potenzialità offerte dalle tecnologie. 3. Segue con curiosità e piacere spettacoli di vario tipo (teatrali, musicali, visivi, di animazione...); sviluppa interesse per l'ascolto della musica e per la fruizione di opere d'arte. 4. Scopre il paesaggio sonoro attraverso attività di percezione e produzione musicale utilizzando voce, corpo e oggetti. 5. Sperimenta e combina elementi musicali di base, producendo semplici sequenze | <ol style="list-style-type: none"> 1. Utilizzare la voce e il corpo per imitare suoni e rumori. 2. Tracciare segni e assegnare ad essi un significato. 3. Scoprire e conoscere i colori primari. 4. Utilizzare alcune tecniche pittoriche. 5. Colorare rispettando i margini. 6. Manipolare vari materiali usandoli in modo corretto. 7. Seguire brevi drammatizzazioni. 8. Interagire con i compagni nella realizzazione di spettacoli. 9. Imitare i gesti proposti dall'insegnante per drammatizzare filastrocche e poesie. 10. Osservare e descrivere immagini. | <ol style="list-style-type: none"> 1. Eseguire giochi di imitazione attraverso la mimica. 2. Esprimere le proprie emozioni con la voce e la gestualità. 3. Scandire un ritmo con il corpo. 4. Scoprire e usare i colori secondari in modo appropriato. 5. Iniziare a provare piacere e interesse per la visione di opere d'arte, 6. Dare un significato ai propri elaborati. 7. Utilizzare varie tecniche grafico pittoriche. 8. Riprodurre colori e forme dell'ambiente. 9. Esprimere le emozioni con il linguaggio cromatico. 10. Esplorare e acquisire padronanza | <ol style="list-style-type: none"> 1. Utilizzare il corpo e la voce per imitare, riprodurre una sequenza ritmica e inventarla. 2. Conoscere e usare appropriatamente colori e gradazioni attraverso diverse tecniche pittoriche. 3. Mostrare curiosità e interesse per le opere d'arte. 4. Manipolare e utilizzare vari materiali con creatività. 5. Rappresentare graficamente figure e oggetti individuandone i particolari. 6. Inventare e riprodurre racconti in varie forme espressive. 7. Riconoscere e verbalizzare messaggi e simboli. 8. Comprendere messaggi non verbali. 9. Interpretare ruoli nei giochi simbolici. 10. Drammatizzare una storia ascoltata. 11. Portare a termine una consegna in | <p>ATTIVITÀ GRAFICO-PITTORICHE Verranno predisposti spazi adeguati, organizzati e attrezzati con materiali e strumenti vari, disposti nell'ambiente con ordine e cura.</p> <p>ATTIVITÀ DRAMMATICO TEATRALI Verranno stimulate la creatività, l'immaginazione e la fantasia. Si utilizzeranno le tecniche di animazione e di narrazione verbale e teatrale.</p> <p>ATTIVITÀ SONORE E MUSICALI Saranno favorite dalla predisposizione di ambienti che consentano l'uso della sonorità e dei movimenti per realizzare esperienze ludiche e cognitive.</p> <p>NUOVE TECNOLOGIE Si sceglieranno i materiali didattici sul piano informatico,</p> | <p>In ogni momento della giornata Si osserveranno i bambini nel loro esprimersi in linguaggi differenti: attraverso la voce, il gesto, la drammatizzazione, i suoni, la musica, la manipolazione e la trasformazione dei materiali più diversi.</p> <p>Si osserveranno gli stili espressivi, le tecniche preferite, le competenze sviluppate cercando di evidenziare i seguenti aspetti:</p> <ul style="list-style-type: none"> - modalità di lettura a livello di comprensione delle immagini; - espressività con il disegno e la pittura; - Invenzione e improvvisazione di ruoli; - Abilità creative nelle attività teatrali - Riconoscimento di suoni, voci, rumori. - Individuazione, accompagnamento e realizzazione di ritmi. - Capacità di cantare in coro - Comprensione/interpretazione di immagini, brevi video, cartoni animati. |

| | | | | | |
|---|---|--|---|--|--|
| <p>sonoro-musicali.</p> <p>6. Esplora i primi alfabeti musicali, utilizzando anche i simboli di una notazione informale per codificare i suoni percepiti e riprodurli</p> | <p>11. Seguire storie con utilizzo di marionette.</p> <p>12. Ascoltare un brano musicale.</p> <p>13. Partecipare a canti mimati.</p> <p>14. Riconoscere suoni rumori presenti nell'ambiente.</p> <p>15. Distinguere i suoni: forti/ deboli e i ritmi veloci e lenti.</p> <p>16. Scoprire il silenzio.</p> | <p>nell'uso dei diversi materiali.</p> <p>11. Rappresentare graficamente elementi di un racconto o filastrocca.</p> <p>12. Descrivere immagini.</p> <p>13. Assumere ruoli nelle drammatizzazioni usando i travestimenti.</p> <p>14. Ascoltare brani musicali.</p> <p>15. Ripetere canti accompagnandoli con movimenti corporei.</p> <p>16. Riconoscere suoni, rumori e silenzio.</p> <p>17. Riprodurre semplici ritmi sonori con strumenti musicali convenzionali e non.</p> | <p>modo personale scegliendo materiali e strumenti adeguati.</p> <p>12. Collaborare nella progettazione e realizzazione di un oggetto.</p> <p>13. Esplorare oggetti e strumenti tecnologici</p> <p>14. Ascoltare musica e cantare in gruppo.</p> <p>15. Esprimere verbalmente e graficamente le sensazioni suscitate dall'ascolto di brani musicali</p> <p>16. Produrre suoni e rumori con il corpo, strumenti musicali e non.</p> <p>17. Inventare semplici sequenze sonoro-musicali</p> <p>19. Inventare simboli per riprodurre ritmi musicali.</p> | <p>audiovisivo e tecnologico per stimolare le competenze relative alla comunicazione multimediale.</p> | |
|---|---|--|---|--|--|

I discorsi e le parole

| TRAGUARDI per lo Sviluppo della competenza | 3 anni Obiettivi specifici di apprendimento | 4 anni Obiettivi specifici di apprendimento | 5 anni Obiettivi specifici di apprendimento | STRATEGIE METODOLOGICHE | VERIFICA |
|---|--|---|--|---|--|
| <ol style="list-style-type: none"> 1. Il bambino usa la lingua italiana, arricchisce e precisa il proprio lessico, comprende parole e discorsi, fa ipotesi su significati. 2. Sa esprimere e comunicare agli altri emozioni, sentimenti, argomentazioni attraverso il linguaggio verbale che utilizza in differenti situazioni comunicative. 3. Sperimenta rime, filastrocche, drammatizzazioni; inventa nuove parole, cerca somiglianze e analogie tra i suoni e i significati. 4. Ascolta e comprende narrazioni, racconta e inventa storie, chiede e offre spiegazioni, usa il linguaggio per progettare attività e per definire regole. | <ol style="list-style-type: none"> 1. Comunicare le proprie esigenze 2. Conoscere e ripetere i nomi dei coetanei e adulti che vivono nella scuola. 3. Raccontare esperienze personali. 4. Memorizzare poesie, filastrocche e canzoncine. 5. Associare rime e filastrocche a movimenti e gesti. 6. Ascoltare e comprendere brevi storie. 7. Conoscere le parole legate alle emozioni. 8. Familiarizzare con i libri ed averne cura. 9. Descrivere le proprie caratteristiche fisiche. 10. Cogliere parole appartenenti al contesto. 11. Leggere e interpretare immagini. 12. Interpretare e | <ol style="list-style-type: none"> 1. Saper esprimere bisogni, sentimenti e pensieri. 2. Migliorare le conoscenze fonologiche, lessicali e semantiche 3. Ascoltare, comprendere parole, discorsi e narrazioni. 4. Scoprire il piacere di ascoltare fiabe e racconti. 5. Esplorare con interesse la lettura di libri illustrati. 6. Saper dialogare con adulti e coetanei 7. Verbalizzare storie ascoltate e rappresentarle graficamente. 8. Memorizzare filastrocche, poesie e canzoni. 9. Sviluppare la fantasia e la creatività. 10. Avvicinarsi alla lingua scritta scoprendo le | <ol style="list-style-type: none"> 1. Ascoltare, comprendere, ricostruire storie. 2. Chiedere e dare spiegazioni. 3. Esprimersi in lingua italiana con un lessico ricco, articolato e con una corretta pronuncia di suoni. 4. Saper dialogare: accettare punti di vista diversi dal proprio. 5. Usare le parole in modo pertinente e fare ipotesi su significati. 6. Sviluppare il piacere verso la lettura. 7. Descrivere i propri elaborati e opere d'arte. 8. Sperimentare e riprodurre rime. 9. Rielaborare storie ascoltate, verbalmente e graficamente. 10. Sviluppare le capacità fantastiche e creative e inventare storie 11. Giocare con la | <p>LINGUAGGIO VERBALE</p> <p>Attraverso l'ascolto, il dialogo, giochi con rime e parole si garantirà la partecipazione di tutti alla comunicazione per aumentare la fiducia nelle capacità linguistiche e per arricchire il repertorio linguistico.</p> | <p>In ogni momento della vita scolastica saranno osservati i comportamenti comunicativi dei bambini ed i loro livelli di apprendimento della lingua:</p> <p>Si osserverà:</p> <ul style="list-style-type: none"> - L'uso della lingua nei vari contesti (con i coetanei, con gli adulti, durante i vari momenti della giornata); - La capacità di prestare attenzione; - Il racconto delle esperienze personali; - La verbalizzazione di storie ed eventi; - La comprensione di un racconto; - L'uso corretto della lingua nei suoi aspetti fonologici. - Le prime forme di interpretazione e decodificazione della lingua scritta. |

| | | | | | |
|--|-------------------------------|---|---|--|--|
| <p>5. Ragiona sulla lingua, scopre la presenza di lingue diverse,</p> <p>6. Riconosce e sperimenta prime forme di comunicazione attraverso la scrittura, incontrando anche le tecnologie digitali e i nuovi media.</p> | <p>verbalizzare vignette.</p> | <p>lettere del proprio nome.</p> <p>11.Scoprire la sonorità di lingue diverse.</p> <p>12.Riflettere sul significato delle parole.</p> <p>13.Produrre messaggi iconici</p> | <p>lingua: fonemi, vocali, consonanti, sillabe.</p> <p>12. Avvicinarsi alla lingua scritta scoprendo le vocali, consonanti, sillabe.</p> <p>13. Prendere coscienza dell'esistenza di lingue diverse e riflettere sulla differenza di culture e tradizioni.</p> <p>14. Ipotizzare la decodifica di messaggi alfabetici.</p> <p>165 Sperimentare le prime forme di comunicazione utilizzando la tecnologia.</p> | | |
|--|-------------------------------|---|---|--|--|

Conoscenza del mondo

| TRAGUARDI per lo Sviluppo della competenza | 3 anni Obiettivi specifici di apprendimento | 4 anni Obiettivi specifici di apprendimento | 5 anni Obiettivi specifici di apprendimento | STRATEGIE METODOLOGICHE | VERIFICA |
|---|---|--|--|---|---|
| <p>1. Il bambino raggruppa e ordina oggetti e materiali secondo criteri diversi, ne identifica alcune proprietà, confronta e valuta quantità, utilizza simboli per registrarle; esegue misurazioni usando strumenti alla sua portata.</p> <p>2. Sa collocare le azioni quotidiane nel tempo della giornata e della settimana.</p> <p>3. Riferisce correttamente eventi del passato recente, sa dire cosa potrà succedere in un futuro immediato e prossimo.</p> <p>4. Osserva con attenzione il suo corpo, gli organismi viventi e i loro ambienti, i fenomeni naturali, accorgendosi dei loro cambiamenti.</p> <p>5. Si interessa a macchine e strumenti</p> | <p>OGGETTI, FENOMENI, VIVENTI</p> <p>1. Toccare, guardare, sentire, assaporare oggetti e materiali. 2. Dare un nome a ciò che si è assaggiato, toccato, ascoltato.</p> <p>3. Manipolare materiali</p> <p>4. Discriminare i colori</p> <p>5. Costruire piccoli insiemi in base al colore</p> <p>6. Collocare persone e oggetti nel tempo e nello spazio</p> <p>7. Intuire la successione degli eventi</p> <p>8. Percepire sequenze temporali: prima -dopo, notte-giorno</p> <p>9. Riconoscere nell'ambiente aspetti stagionali</p> <p>10. Compiere le azioni in successione e verbalizzarle</p> <p>NUMERO E SPAZIO</p> <p>11. Individuare le quantità: uno, pochi, tanti</p> <p>12. Discriminare grandezze: grande - piccolo</p> <p>13. Orientarsi usando gli indicatori: davanti-</p> | <p>OGGETTI, FENOMENI, VIVENTI</p> <p>1. Ricordare e ricostruire le esperienze vissute</p> <p>2. Intuire: il prima e il dopo di un'azione, ieri -oggi- domani.</p> <p>3. Ricostruire sequenze temporali</p> <p>4. Cogliere uguaglianze e differenze.</p> <p>5. Operare corrispondenze.</p> <p>6. Cogliere i cambiamenti, i fenomeni naturali e l'adattamento degli animali nelle varie stagioni.</p> <p>7. Porre domande</p> <p>8. Dare risposte e spiegazioni.</p> <p>9. Intuire la trasformazione degli elementi.</p> <p>10. Discriminare forme e colori diversi.</p> <p>11. Partecipare e collaborare attivamente all'alle feste.</p> <p>NUMERO E SPAZIO</p> <p>12. Raggruppare e ordinare secondo criteri diversi</p> | <p>OGGETTI, FENOMENI, VIVENTI</p> <p>1. Scoprire le caratteristiche stagionali e i loro effetti sulla natura.</p> <p>2. Esplorare con curiosità caratteristiche del mondo animale.</p> <p>3. Formulare ipotesi e riflessioni sui cambiamenti della natura e dei comportamenti degli animali nelle varie stagioni.</p> <p>4. Formulare ipotesi e riflessioni sul cambiamento del proprio corpo con il passare del tempo.</p> <p>5. Conoscere i giorni della settimana.</p> <p>6. Cogliere i risultati di una ricerca e di un esperimento.</p> <p>7. Simbolizzare le conoscenze.</p> <p>8. Elaborare successioni e contemporaneità.</p> <p>9. Orientarsi nel tempo e riferire correttamente eventi del presente e del passato recente.</p> <p>10. Collocare in tempi specifici avvenimenti e</p> | <p>Si favorirà l'esplorazione dei primi concetti matematici. Si confronteranno situazioni concrete per favorire l'elaborazione del concetto di numero: cardinale, ordinale, come misurazione, come computo del tempo, come numero grandezza.</p> <p>Ogni bambino sarà stimolato ad esplorare il proprio ambiente, viverlo, percorrerlo, occuparlo, osservarlo, rappresentarlo e ad esprimere le sue conoscenze con parole, costruzioni, disegni.</p> <p>L'elaborazione e la conquista dei concetti logico-matematici avverrà attraverso esperienze reali, potenziali e fantastiche. Le attività saranno basate sul gioco, sulla manipolazione, l'esplorazione, l'osservazione diretta, la collaborazione e il confronto con gli altri. Si terranno presenti le attività di vita</p> | <p>Nel corso delle varie esperienze si verificheranno i livelli di apprendimento dei bambini, individuando lo sviluppo di competenze quali :</p> <ul style="list-style-type: none"> - distinguere uno, tanti pochi - raggruppare e classificare in base al colore - distinguere grande, piccolo, alto-basso, lungo-corto - ordinare e seriare dal grande al piccolo, dal lungo al corto - Porsi dentro e fuori rispetto ad un recinto - distinguere le situazioni spaziali dentro-fuori, sopra-sotto, vicino-lontano -riconoscere cerchio, quadrato, triangolo, rettangolo - classificare gli oggetti per forma - coglier e costruire relazioni logiche - cogliere e capire invarianza quantitativa - formare insiemi con oggetti e simboli - scoprire insiemi equipotenti (tanto quanto) e insiemi non equipotenti (di più di meno) - rappresentare graficamente diverse quantità e compararle - attribuire i numeri alle quantità corrispondenti da 1 a 9 -essere in grado di formulare previsioni |

| | | | | | |
|--|--|--|--|---|---|
| <p>tecnologici, sa scoprire le funzioni e i possibili usi.</p> <p>6. Ha familiarità sia con le strategie del contare e dell'operare con i numeri sia con quelle necessarie per eseguire le prime misurazioni di lunghezze, pesi e altre quantità.</p> <p>7. Individua le posizioni di oggetti e persone nello spazio, usando termini come avanti/dietro, sopra/sotto, destra/sinistra, ecc; segue correttamente un percorso sulla base di indicazioni verbali.</p> | <p>indietro, sotto-sopra, in alto-in basso, vicino-lontano, dentro-fuori, aperto-chiuso</p> <p>14. Riconoscere la forma tonda e forma quadrata</p> | <p>13. Individuare quantità: tanto - poco- niente</p> <p>14. Intuire sequenze numeriche</p> <p>15. Associare un valore numerico ad una quantità</p> <p>16. Compiere semplici algoritmi</p> | <p>ricorrenze.</p> <p>. NUMERO E SPAZIO</p> <p>11. Identificare e nominare le forme geometriche</p> <p>12. Individuare posizioni e orientarsi nello spazio seguendo indicazioni</p> <p>13. Individuare posizioni nello spazio grafico.</p> <p>14. Scoprire le caratteristiche del numero come codice e riconoscerli.</p> <p>15. Contare e confrontare quantità Compiere associazioni e classificazioni.</p> <p>16. Sviluppare le capacità di ordinare, confrontare e misurare.</p> | <p>quotidiana, la storia personale, i cicli temporali, l'esplorazione della natura.</p> <p>Per favorire le conoscenze sarà stimolata la ricerca personale e collettiva attraverso l'osservazione, la sperimentazione e la discussione.</p> <p>Si valorizzerà la prospettiva personale ed il pensare con la propria testa per promuovere lo spirito critico.</p> | <p>-rappresentare fatti ed eventi con simboli diversi</p> |
|--|--|--|--|---|---|

PRIMARIA

CLASSE: PRIMA

DISCIPLINA: ITALIANO

| Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola primaria | Obiettivi di apprendimento | |
|---|---|---|
| | Conoscenze | Abilità |
| Saper effettuare scambi comunicativi rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti. | Gli elementi e le regole della comunicazione: soggetti, argomenti, tempi e ritmo. | Prendere la parola in una discussione rispettando i turni di conversazione. |
| Ascoltare e comprendere testi orali cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo. | Il significato delle parole. I principali elementi del testo narrativo. L'ordine cronologico dei fatti. Le diverse scelte linguistiche in relazione alla varietà delle situazioni comunicative. La coerenza logica. | <ol style="list-style-type: none"> 1. Comprendere l'argomento e le informazioni principali dei discorsi fatti in classe. 2. Ascoltare testi narrativi cogliendone il senso globale. 3. Raccontare storie personali o fantastiche rispettando l'ordine cronologico. 4. Ricostruire verbalmente brevi esperienze fatte a scuola o altrove. |
| Leggere e comprendere testi di vario tipo individuandone il senso globale e le informazioni principali. | I grafemi sillabici. La tecnica della lettura. | <ol style="list-style-type: none"> 1. Discriminare foneticamente e graficamente le consonanti e le relative sillabe dirette e inverse. 2. Leggere a voce alta e in autonomia parole e frasi. 3. Leggere ad alta voce rispettando la punteggiatura. |
| Scrivere brevi testi. | Fonemi e grafemi. Gruppi consonantici complessi. Le sillabe, le parole e la frase. L'ordine delle parole nella frase. Convenzioni ortografiche e segni di punteggiatura. Gli elementi del testo narrativo. I dati sensoriali. | <ol style="list-style-type: none"> 1. Discriminare e scrivere le vocali e le consonanti in parole e semplici frasi. 2. Scrivere parole con sillabe note. 3. Scrivere parole con suoni complessi. 4. Riordinare e scrivere frasi. 5. Discriminare la frase dalla non frase. 6. Riordinare le sequenze di una storia col supporto dell'immagine. 7. Produrre brevi descrizioni col supporto dell'immagine. 8. Produrre un semplice testo su esperienze personali. |
| Individua gli elementi fondamentali morfosintattici della frase semplice. | Le principali parti del discorso: l'articolo, il nome, il verbo e l'aggettivo. | <ol style="list-style-type: none"> 1. Prestare attenzione alla grafia delle parole nei testi e applicare le conoscenze ortografiche nella propria produzione scritta. 2. Riconoscere i nomi, gli articoli, gli aggettivi e i verbi come parti variabili del discorso. |

DISCIPLINA: INGLESE

| Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola primaria | Obiettivi di apprendimento | |
|---|---|--|
| | Conoscenze | Abilità |
| <p>L'alunno comprende parole e brevi messaggi orali relativi ad ambiti familiari. Esegue istruzioni semplici.</p> <p>Interagisce nel gioco.</p> <p>Comunica in modo comprensibile, con semplici espressioni e frasi memorizzate</p> <p>Individua alcuni elementi culturali.</p> | <p>Lessico di base su argomenti di vita quotidiana.</p> <p>Corretta pronuncia di un repertorio di parole e di frasi memorizzate di uso comune.</p> <p>Strutture di comunicazione semplici e quotidiane (formule di saluto, di presentazione, semplici istruzioni).</p> <p>Lessico relativo ad alcune festività.</p> | <p>ASCOLTO Riconoscere parole e ritmi della lingua inglese. Associare parole a immagini. Eeguire istruzioni pronunciate chiaramente e lentamente. Comprendere espressioni di uso quotidiano.</p> <p>PARLATO Rispondere a formule di saluto e di presentazione. Riprodurre parole e ritmi in inglese. Riprodurre filastrocche e semplici canzoni.</p> <p>LETTURA Riconoscere parole scritte di uso comune con cui si è familiarizzato oralmente collegandole a immagini o ad oggetti.</p> <p>SCRITTURA Copiare parole e semplici frasi già note e attinenti alle attività svolte in classe.</p> |

DISCIPLINA: STORIA

| Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola primaria | Obiettivi di apprendimento | |
|---|--|--|
| | Conoscenze | Abilità |
| Usare la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni. | <p>Gli indicatori temporali: prima adesso e dopo. La successione temporale. Le parti di una giornata. La successione dei giorni di una settimana. La successione dei mesi.</p> | <ol style="list-style-type: none"> 1. Collocare esperienze personali vissuti nel presente e nel recente passato. 2. Ordinare sequenze di azioni e di simboli. 3. Misurare le durate con strumenti convenzionali e non. 4. Sapere ordinare in successione i momenti di una giornata. 5. Saper ricostruire la propria settimana. 6. Saper ordinare i mesi in successione cronologica |
| Organizzare le informazioni e le conoscenze, tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti. | <p>I connettivi temporali: dapprima, poi/successivamente/dopo/quindi, mentre/durante, infine. Il tempo come durata soggettiva e oggettiva. Il concetto di periodo e le stagioni.</p> | <ol style="list-style-type: none"> 1. Riordinare le sequenze illustrate di una storia. 2. Riconoscere ed ordinare i periodi stagionali. |
| Riconoscere elementi significativi del passato e del suo ambiente di vita. | Le fonti come strumento per la documentazione. | <ol style="list-style-type: none"> 1. Cogliere e classificare differenze e somiglianze tra momenti di vita vissuta. |

DISCIPLINA: GEOGRAFIA

| Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola primaria | Obiettivi di apprendimento | |
|--|---|---|
| | Conoscenze | Abilità |
| Orientarsi nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali | Localizzatori spaziali: sopra/sotto... Punti di vista osservativi: di fronte/dietro dall'alto/dal basso... Confine: regione interna, regione esterna (dentro/fuori, vicino/lontano). Indicatori topologici, indicatori spaziali e punti di riferimento anche sul territorio. | <ol style="list-style-type: none"> 1. Stabilire la posizione di oggetti nello spazio e la relazione tra di essi e rispetto a sé. 2. Discriminare sagome rappresentate da punti di vista diversi. 3. Riconoscere, descrivere e rappresentare relazioni spaziali in ambienti aperti e chiusi. 4. Rappresentare simbolicamente spostamenti. 5. Collocare elementi sul reticolo in base ad indicazioni topologiche. 6. Tracciare percorsi effettuati seguendo indicazioni fornite, punti di riferimento e relazioni spaziali. |
| Rendersi conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi legati da rapporti di connessione e/o interdipendenza. | Funzioni d'uso degli elementi strutturali e di arredo dell'aula. Arredi e funzioni degli spazi scolastici. | <ol style="list-style-type: none"> 1. Mettere in relazione attività esperienze e situazioni della vita scolastica con l'ambiente più adatto al loro svolgimento. |

DISCIPLINA: MATEMATICA

| Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola primaria | Obiettivi di apprendimento | |
|--|--|--|
| | Conoscenze | Abilità |
| Muoversi con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali e saper valutare l'opportunità di ricorrere a una calcolatrice. | <p>I numeri naturali da 0 a 20.</p> <p>La decina</p> <p>Segni + e =</p> <p>Segni - e =; differenza e resto</p> | <ol style="list-style-type: none"> 1. Rappresentare la quantità con disegni, parole e simboli. 2. Associare il numero alla quantità. 3. Stabilire relazioni tra numeri. 4. Individuare il precedente e il successivo di un numero dato. 5. Contare in senso progressivo e regressivo. 6. Confrontare i numeri utilizzando i termini e i simboli $>$, $<$, $=$ 7. Ordinare i numeri naturali anche sulla retta. 8. Operare con i numeri ordinali. <ol style="list-style-type: none"> 1. Leggere, scrivere, ordinare e confrontare i numeri da 0 a 20 2. Effettuare e registrare raggruppamenti in basi diverse e in base 10. 3. Comporre e scomporre i numeri secondo il valore posizionale delle cifre. <ol style="list-style-type: none"> 1. Eseguire addizioni orali e scritte con tecniche e strategie diverse. 2. L'insieme unione. 3. L'1 e lo 0 nell'addizione. 4. Composizione e scomposizione dei numeri in coppie di addendi. <ol style="list-style-type: none"> 1. Eseguire sottrazioni orali e scritte con tecniche e strategie diverse 2. Comprendere la relazione inversa tra addizione e sottrazione. 3. L'1 e lo 0 nella sottrazione. 4. Calcolare addizioni e sottrazioni con tappa al 10. |
| Leggere e comprendere testi che coinvolgono aspetti logici e matematici | <p>I dati e la domanda nel problema.</p> <p>Che cos'è un problema in generale.</p> | <ol style="list-style-type: none"> 1. Risolvere situazioni problematiche che richiedono l'addizione e la sottrazione. 2. Riconoscere situazioni problematiche, porsi domande, riflettere e ricercare soluzioni. |

| | | |
|--|---|---|
| | Che cos'è un problema in matematica. | 3. Ricorrere nel processo risolutivo a rappresentazioni grafiche e uso di schemi. |
| Leggere e comprendere testi di vario tipo individuandone il senso globale e le informazioni principali | I grafemi sillabici. La tecnica della lettura. | 1. Discriminare foneticamente e graficamente le consonanti e le relative sillabe dirette e inverse. 2. Leggere a voce alta e in autonomia parole e frasi. 3. Leggere ad alta voce rispettando la punteggiatura. |
| Riconoscere e rappresentare forme del piano e dello spazio che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo. | I concetti topologici. L'orientamento spaziale. Le figure geometriche nella realtà. | 1. Eseguire e rappresentare percorsi. 2. Localizzare e posizionare oggetti nello spazio. 3. Riconoscere e rappresentare le figure geometriche nello spazio intorno a noi. 4. Osservare, confrontare e classificare le figure geometriche |
| Classificare numeri, figure, oggetti in base a una o più proprietà, utilizzando rappresentazioni opportune, a seconda dei contesti e dei fini. | Strumenti della misura. La tabella a doppia entrata. Il grafico a barre. | 1. Confrontare grandezze e registrare le misurazioni effettuate. 2. Inserire in una tabella dati relativi al tempo e ai fenomeni ciclici osservati. 3. Sommare dati relativi al tempo o a fenomeni osservati. |

DISCIPLINA: SCIENZE

| Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola primaria | Obiettivi di apprendimento | |
|--|---|---|
| | Conoscenze | Abilità |
| Acquisire la consapevolezza della struttura e dello sviluppo del proprio corpo, nei suoi vari organi e apparati. Riconoscere e descrivere il funzionamento del corpo umano Avere cura della propria salute | Le varie parti del corpo. Destra e sinistra. | <ol style="list-style-type: none">1. Rappresentare graficamente il proprio corpo.2. Individuare le proprietà degli oggetti percepibili attraverso i sensi. |
| Sviluppare atteggiamenti di curiosità. Guardare il mondo e cercare spiegazioni di quello che si vede accadere. | Le stagioni. | <ol style="list-style-type: none">1. Cogliere le trasformazioni stagionali in un ambiente noto.2. Descrivere alcuni comportamenti di animali e vegetali utilizzando il lessico adeguato. |
| Riconoscere le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali. | Caratteristiche degli esseri viventi. Funzioni vitali negli animali. Le parti delle piante. | <ol style="list-style-type: none">1. Distinguere gli esseri viventi dai non viventi, gli animali dalle piante.2. Classificare animali in base ai criteri dati.3. Descrivere le caratteristiche di animali noti.4. Riconoscere e descrivere le parti essenziali di una pianta e le loro funzioni. |
| Esplorare i fenomeni con un approccio scientifico: osservare e descrivere lo svolgersi dei fatti, formulare domande e realizzare semplici esperimenti. | Le proprietà e le caratteristiche di semplici oggetti. Le proprietà dell'acqua. | <ol style="list-style-type: none">1. Mettere in relazione forma, materiale e funzione di alcuni oggetti.2. Cogliere le differenze tra i diversi stati dell'acqua. |

DISCIPLINA: TECNOLOGIA

| Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola primaria | Obiettivi di apprendimento | |
|---|--|--|
| | Conoscenze | Abilità |
| Progettare e realizzare semplici manufatti e strumenti spiegando le fasi del processo. | Materiali di uso comune. Funzionamento di semplici strumenti di gioco. | <ol style="list-style-type: none">1. Analizzare le proprietà di alcuni materiali: legno, stoffa, plastiline, paste.2. Costruire semplici manufatti con materiali diversi.3. Costruire semplici giochi e strumenti con materiali diversi e spiegare il funzionamento. |
| Utilizzare le più comuni tecnologie dell'informazione e della comunicazione, individuando le soluzioni potenzialmente utili ad un contesto applicativo, a partire dall'attività di studio. | I principali strumenti per l'informazione e la comunicazione: televisione, lettore video e CD/DVD, apparecchi telefonici fissi e mobili, PC. Funzioni principali degli apparecchi per la comunicazione e l'informazione. Funzionamento elementare dei principali apparecchi di informazione e comunicazione. | <ol style="list-style-type: none">1. Saper riconoscere i diversi mezzi di comunicazione.2. Utilizzare il PC, con la supervisione dell'insegnante per scrivere e compilare tabelle.3. Utilizzare alcune funzioni principali, come creare un file, caricare immagini, salvare il file. |
| Essere consapevole delle potenzialità, dei limiti e dei rischi dell'uso delle tecnologie e dell'informazione e della comunicazione, con particolare riferimento al contesto produttivo, culturale e sociale in cui vengono applicate. | Rischi nell'utilizzo di apparecchi elettrici ed elettronici. Rischio nell'utilizzo della rete con PC e telefonini. | <ol style="list-style-type: none">1. Individuare alcuni rischi fisici nell'uso di apparecchiature elettriche ed elettroniche.2. Individuare alcuni rischi nell'utilizzo della rete Internet. |

DISCIPLINA: MUSICA

| Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola primaria | Obiettivi di apprendimento | |
|--|--|---|
| | Conoscenze | Abilità |
| Esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte. | Discriminazione sonora: timbro della voce, suoni e rumori intorno a noi. | 1. Associa il timbro della voce a compagni ed insegnanti; acquisisce consapevolezza nell'ascolto dei suoni e rumori dell'ambiente circostante. |
| Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri; fa uso di forme di notazione analogiche o codificate. | Suoni lunghi, corti, forti, deboli. Giochi di esplorazione sonora creativa. | 1. Riconosce e produce con la voce e gli oggetti comuni suoni lunghi, corti, forti e deboli. 2. Ottiene effetti sonori curiosi da materiali di recupero. |
| Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere. | Canti tradizionali (es. natalizi, ecc..). | 1. Reinterpreta con altri linguaggi espressivi un brano vocale della tradizione. |
| Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti, ivi compresi quelli della tecnologia informatica. | I suoni del corpo. Sonorizzazione semplice di un racconto con voce o altro. | 1. Ottiene effetti timbrici con il proprio corpo. 2. Partecipa alla sonorizzazione di un racconto dato. |
| Improvvisa liberamente e in modo creativo, imparando gradualmente a dominare tecniche e materiali. | Improvvisazione libera e guidata. | 1. Improvvisa ed esegue spunti musicali con gli strumenti didattici. |
| Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti. | Canti corali. | 1. Partecipa all'esecuzione corale di un canto su imitazione. |

DISCIPLINA: ARTE E IMMAGINE

| Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola primaria | Obiettivi di apprendimento | |
|---|---|--|
| | Conoscenze | Abilità |
| Utilizzare le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche ,materiali e strumenti. | La potenzialità espressiva delle mani. Le possibilità espressive delle matite colorate. La luminosità e l'intensità del colore a fini espressivi. | <ol style="list-style-type: none">1. Interpretare in modo creativo il soggetto "mani".2. Completare disegni con linee ben caratterizzate.3. Valorizzare lo sfondo o l'immagine attraverso un adeguato uso monocromatico del colore. |
| Essere in grado di osservare, esplorare, descrivere, leggere immagini e messaggi multimediali. | Elementi espressivi del volto. Schemi ritmici. Alcune tecniche pittoriche. | <ol style="list-style-type: none">1. Caratterizzare la rappresentazione del volto con elementi fantastici.2. Elaborare facce e maschere su cartoncino colorato.3. Comporre ritmi di forme e colori con finalità decorative.4. Interpretare a livello cromatico soggetti reali (sole, mare...)5. Realizzare soggetti creativi anche a scopo augurale. |
| Apprezzare opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria. | Gli aspetti principali di una storia. | <ol style="list-style-type: none">1. Realizzare un piccolo progetto grafico per illustrare una storia. |

DISCIPLINA: EDUCAZIONE FISICA

| Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola primaria | Obiettivi di apprendimento | |
|--|--|---|
| | Conoscenze | Abilità |
| Acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti. | <p>Le parti del corpo.</p> <p>Gli indicatori topologici.</p> <p>Schemi motori di base.</p> <p>Possibilità motorie del proprio corpo in relazione al tempo e alle variabili spaziali.</p> | <ol style="list-style-type: none"> 1. Mette in atto le diverse possibilità di movimento di ciascun segmento corporeo; percepisce, con l'aiuto dei sensi, provenienze di suoni e riconosce oggetti/persone. 2. Utilizza correttamente gli schemi motori di base; si muove correttamente nello spazio. 3. Controlla e gestisce la paura nell'arrampicata (con attrezzi vari); collabora con i compagni per l'esecuzione delle posizioni collettive. 4. Controlla la velocità di esecuzione di gesti motori; esegue gesti tecnici più complessi. |
| Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicali e coreutiche. | <p>Il ritmo corporeo.</p> <p>Spazi, oggetti/attrezzi, regole dei giochi popolari.</p> | <ol style="list-style-type: none"> 1. Percepisce e riproduce movimenti ritmici; si muove seguendo ritmi. 2. Comunica attraverso il corpo. |
| Sperimenta, in forma semplificata e progressivamente sempre più complessa, diverse gestualità tecniche. | <p>Gli attrezzi in relazione a sé, agli altri, allo spazio.</p> <p>Posture del corpo.</p> | <ol style="list-style-type: none"> 1. Coordina fra loro gli schemi motori; esegue gestualità tecniche finalizzate al controllo della palla. 2. Controlla il proprio corpo in situazioni di equilibrio precario; coordina i movimenti. |
| Comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle. | <p>Regole di gioco.</p> | <ol style="list-style-type: none"> 1. Coopera con i compagni; rispetta le regole di gioco. |

DISCIPLINA: RELIGIONE CATTOLICA

| Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola primaria | Obiettivi di apprendimento | |
|---|--|---|
| | Conoscenze | Abilità |
| L'alunno è in grado di confrontare la propria esperienza religiosa con gli altri. | Diversi ambienti di vita relazionale. Alcuni tratti della propria identità. | <ol style="list-style-type: none">1. Dare un volto alle persone che vivono intorno a noi.2. Collocare la propria persona in un contesto di gruppo. |
| Riflettere su Dio Creatore e Padre | Dio come creatore del mondo e dell'uomo. La creazione. | <ol style="list-style-type: none">1. Distinguere le cose create da Dio dalle cose fatte dall'uomo.2. Riferire la storia di Adamo e Eva . |
| Cogliere il significato cristiano della festa e del Natale. | I segni e le parole dell'attesa e della festa. | <ol style="list-style-type: none">1. Individuare le differenze tra festa dei Santi, Avvento e Natale. |
| Descrivere i dati fondamentali della vita di Gesù. | I tratti essenziali della persona di Gesù. | <ol style="list-style-type: none">1. Attribuire un senso salvifico a parole e gesti di Gesù. |
| Cogliere il significato cristiano della Pasqua. | I segni e le parole della festa cristiana della Pasqua | <ol style="list-style-type: none">1. Collegare a Gesù le vicende pasquali. |
| Riconosce la Chiesa come luogo di preghiera e come comunità dei credenti. | Gli elementi principali della Chiesa e della sua missione. | <ol style="list-style-type: none">1. Individuare il significato di parole, di gesti e di segni della vita della Chiesa |

CLASSE: SECONDA

NUCLEI FONDANTI DELLA DISCIPLINA: ITALIANO

| Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola primaria | Obiettivi di apprendimento | |
|---|--|--|
| | Conoscenze | Abilità |
| Ascolto e parlato <ol style="list-style-type: none"> L'allievo partecipa a scambi comunicativi con compagni ed insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione Ascolta e comprende testi orali cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo | Ascolto e parlato <ol style="list-style-type: none"> interagire in modo collaborativo negli scambi comunicativi cogliere le informazioni principali di un argomento individuare le fasi di un'esperienza cogliere il senso globale di una narrazione | Ascolto e parlato <ol style="list-style-type: none"> saper interagire in una conversazione su argomenti di esperienza diretta, formulando domande, dando risposte, fornendo spiegazioni ed esempi ricavare informazioni-chiave da un testo proposto riferire un'esperienza vissuta personalmente saper raccontare storie rispettando l'ordine cronologico |
| Letture <ol style="list-style-type: none"> Legge e comprende testi di vario tipo, ne individua il senso globale e le informazioni principali utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta, sia in lettura silenziosa ed autonoma | Letture <ol style="list-style-type: none"> leggere nella modalità ad alta voce leggere nella modalità silenziosa ed autonoma leggere e comprendere testi narrativi, descrittivi e informativi comprendere un testo con le anticipazioni riconoscere le informazioni esplicite e implicite di un testo | Letture <ol style="list-style-type: none"> saper leggere scorrevolmente, rispettando le pause, in modo espressivo saper individuare in modo autonomo le informazioni in un testo saper cogliere l'argomento e il senso di un testo |
| Scrittura <ol style="list-style-type: none"> scrive testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre | Scrittura <ol style="list-style-type: none"> scrivere frasi compiute organizzate in brevi testi operare un primo riconoscimento delle tipologie testuali realizzare semplici testi narrativi, descrittivi, personali memorizzare semplici testi poetici conoscere le principali convenzioni ortografiche | Scrittura <ol style="list-style-type: none"> saper formulare frasi complete saper scrivere correttamente sotto dettatura saper pianificare e organizzare semplici testi scritti saper scrivere testi mediante semplici schemi saper recitare semplici poesie utilizzare in modo corretto le convenzioni ortografiche |
| Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo <ol style="list-style-type: none"> comprendere ed utilizzare nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di largo uso | Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo <ol style="list-style-type: none"> conoscere nuovi termini | Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo <ol style="list-style-type: none"> saper utilizzare i nuovi termini appresi in contesti adeguati |

Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua

1. riflettere su semplici testi propri o altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico
2. applicare in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico sintattica della frase semplice

Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua

1. riconoscere le strutture fondamentali di una frase
2. riconoscere nella frase le parti principali del discorso (nome, articolo, aggettivo, verbo)
3. cogliere e organizzare semplici classificazioni grammaticali
4. riconoscere strutture morfosintattiche e lessicali

Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua

1. saper comporre la frase in modo completo (soggetto, predicato, complementi necessari)
2. utilizzare le principali convenzioni ortografiche
3. utilizzare le strutture morfosintattiche e lessicali

DISCIPLINA: INGLESE

| Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola primaria | Obiettivi di apprendimento | |
|---|---|---|
| | Conoscenze | Abilità |
| <p>L'alunno ascolta e comprende istruzioni, indicazioni, domande e semplici frasi per interazioni riferibili a situazioni concrete e familiari.</p> <p>Interagisce nel gioco</p> <p>Individua alcuni elementi culturali</p> | <p>Semplici istruzioni</p> <p>Lessico di base su argomenti di vita quotidiana</p> <p>Corretta pronuncia di un repertorio di parole e frasi memorizzate di uso comune</p> <p>Strutture di comunicazione semplici e quotidiane.</p> <p>Scrittura di vocaboli con cui si è familiarizzato oralmente</p> <p>Lessico relativo ad alcune festività e ad alcuni aspetti culturali.</p> | <p>ASCOLTO Riconoscere parole e ritmi in L2. Associare parole a immagini. Comprendere ed eseguire istruzione ed espressioni di uso quotidiano pronunciate chiaramente e lentamente.</p> <p>PARLATO Riprodurre parole e semplici frasi in L2. Interagire utilizzando espressioni memorizzate in brevi scambi dialogici con l'insegnante e con i compagni</p> <p>LETTURA Riconosce parole note e semplici frasi collegandole ad immagini o ad oggetti</p> <p>SCRITTURA Copiare parole e semplici frasi. Completare semplici frasi con parole conosciute, Abbinare all'immagine scritta.</p> |

DISCIPLINA: STORIA

| Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola primaria | Obiettivi di apprendimento | |
|---|---|---|
| | Conoscenze | Abilità |
| Uso delle fonti <ul style="list-style-type: none"> L'allievo riconosce ed esplora le tracce storiche presenti nel territorio | Uso delle fonti <ul style="list-style-type: none"> Riconoscere i vari tipi di fonti (visive, scritte, orali e materiali) Individuare tracce storiche sul proprio ambiente di vita | Uso delle fonti <ul style="list-style-type: none"> Sa utilizzare i vari tipi di fonti Sa catalogare le diverse informazioni storiche |
| Organizzazione delle informazioni <ul style="list-style-type: none"> Organizza le informazioni e le conoscenze, tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti | Organizzazione delle informazioni <ul style="list-style-type: none"> Possedere il concetto di linea del tempo Conoscere gli indicatori temporali Conoscere gli strumenti per misurare il tempo Possedere il concetto di durata | Organizzazione delle informazioni <ul style="list-style-type: none"> Sa rappresentare eventi e periodi sulla linea del tempo Sa riordinare sequenze di azioni in base agli indicatori temporali Sa riordinare eventi in successione logica (causa-effetto) Sa organizzare i fatti secondo il criterio della datazione Definisce durate temporali Sa usare gli strumenti convenzionali per la misurazione del tempo (orologio, calendario, linea del tempo) |
| Strumenti concettuali <ul style="list-style-type: none"> Riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita Individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali | Strumenti concettuali <ul style="list-style-type: none"> Conoscere tracce storiche nel proprio ambiente Conoscere forme di vita organizzata | Strumenti concettuali <ul style="list-style-type: none"> Mettere in relazione le tracce storiche del proprio territorio Individuare relazioni e regole di funzionamento tra gruppi sociali |
| Produzione scritta e orale <ul style="list-style-type: none"> Racconta i fatti relativi al passato del suo ambiente di vita Produce semplici frasi per ricostruire la propria storia personale | Produzione scritta e orale <ul style="list-style-type: none"> Conoscere fatti del passato relativi al proprio ambiente di vita Conoscere la propria storia personale | Produzione scritta e orale <ul style="list-style-type: none"> Usare informazioni e tracce per narrare fatti del passato recente Rappresentare le conoscenze apprese mediante grafismi, immagini e la linea del tempo |

DISCIPLINA: GEOGRAFIA

| Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola primaria | Obiettivi di apprendimento | |
|--|--|---|
| | Conoscenze | Abilità |
| Orientamento L'allievo si orienta nello spazio circostante utilizzando riferimenti topologici. | Orientamento Acquisire punti di riferimento e indicatori temporali | Orientamento Sa orientarsi nello spazio con indicatori topologici e carte mentali |
| Linguaggio della geo-graficità Legge e rappresenta graficamente lo spazio vissuto attraverso mappe e simboli | Linguaggio della geo-graficità <ul style="list-style-type: none"> • conoscere i simboli e la legenda di una carta geografica • acquisire il concetto di pianta geografica | Linguaggio della geo-graficità <ul style="list-style-type: none"> • sa rappresentare semplici modelli di uno spazio utilizzando i simboli di una legenda • sa localizzare e tracciare elementi su una mappa utilizzando le coordinate geografiche |
| Paesaggio riconosce negli spazi vissuti gli elementi significativi | Paesaggio <ul style="list-style-type: none"> • conoscere gli elementi fisici e antropici di un paesaggio • individuare le differenze tra spazi aperti e chiusi | Paesaggio <ul style="list-style-type: none"> • sa descrivere un ambiente naturale • sa riconoscere le principali modificazioni apportate dall'uomo nel territorio |
| Regione e sistema territoriale <ul style="list-style-type: none"> • acquisisce la consapevolezza di muoversi in uno spazio conosciuto, rispettando le relazioni spaziali • si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici | Regione e sistema territoriale riconoscere le funzioni dei vari spazi | Regione e sistema territoriale <ul style="list-style-type: none"> • sa mettere in relazione spazi, arredi e funzioni d'uso • sa mettere in relazione la segnaletica con la sua funzione • sa interpretare le piante dell'aula, dell'edificio scolastico e del quartiere |

DISCIPLINA: MATEMATICA

| Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della Scuola Primaria | Obiettivi di apprendimento | |
|--|--|---|
| | Conoscenze | Abilità |
| L' alunno si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con numeri naturali. | <p>NUMERI</p> <ul style="list-style-type: none"> -Conta oggetti o eventi, a voce e mentalmente, in senso progressivo e regressivo e per salti di due, tre, ... -Distingue i numeri pari e dispari. -Legge e scrive i numeri naturali in notazione decimale, avendo la consapevolezza della notazione posizionale; confrontarli e ordinarli, anche rappresentandoli sulla retta. -Esegue mentalmente semplici operazioni con i numeri naturali e verbalizzare le procedure di calcolo. -Si avvia alla conoscenza delle tabelline della moltiplicazione dei numeri fino a 10. -Conosce le tabelle di moltiplicazione. -Acquisisce il concetto di moltiplicazione. -Esegue le operazioni con i numeri naturali con gli algoritmi scritti usuali. | <ul style="list-style-type: none"> -Leggere, scrivere e classificare i numeri naturali entro il 100. Stabilire relazioni fra i numeri. -Collocare i numeri all' interno di una retta. -Comporre e scomporre i numeri in base dieci. -Eeguire addizioni e sottrazioni con e senza cambio e le rispettive prove. -Eeguire moltiplicazioni orali e scritte. -Eeguire divisioni con e senza resto. -Eeguire la prova della moltiplicazione e della divisione attraverso l'operazione inversa. |
| <p>Legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici.</p> <p>Riesce a risolvere facili problemi.</p> | <p>PROBLEMI</p> <ul style="list-style-type: none"> -Legge e comprende la richiesta di un problema. -Individua i dati numerici. -Risolve operativamente e tradurre con i numeri. -Formula un problema partendo dai dati numerici forniti | <ul style="list-style-type: none"> -Ricavare informazioni dalla lettura di testi problematici e diagrammi. -Eeguire le fasi di risoluzione dei problemi. -Formulare un problema partendo dai dati. |
| Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche, ne determina misure, progetta e costruisce modelli concreti di vario tipo. | <p>SPAZIO E FIGURE</p> <ul style="list-style-type: none"> -Riconoscere e denominare figure piane e solide. - Distinguere i vari tipi di linee. | <ul style="list-style-type: none"> -Rilevare e denominare le principali figure piane e solide presenti nella realtà. -Costruire modelli grafici di figure geometriche piane. -Realizzare simmetrie attraverso piegature, macchie di colore, ecc. -Data una linea curva chiusa individuare la regione interna/esterna ed il confine che essa delimita. |
| Ricava informazioni da dati rappresentati in tabelle e grafici. | <p>RELAZIONI DATI E PREVISIONI</p> <ul style="list-style-type: none"> -Leggere e rappresentare relazioni e dati con diagrammi, schemi e tabelle. -Riconosce e quantifica, in casi semplici, situazioni di incertezza. -Misurare grandezze utilizzando sia unità arbitrarie, sia unità e strumenti convenzionali (orologio). | <ul style="list-style-type: none"> -Raccogliere, organizzare e rappresentare i dati di una semplice ricerca. -Individuare situazioni di certezza, probabilità, impossibilità. In contesti vari, individuare relazioni significative. -Effettuare misurazioni con sistemi convenzionali e non. |

DISCIPLINA: SCIENZE

| Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della Scuola Primaria | Obiettivi di apprendimento | |
|--|--|--|
| | Conoscenze | Abilità |
| L' alunno riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali | <p>Classifica oggetti e materiali in base alle loro proprietà.</p> <ul style="list-style-type: none">-Descrive semplici fenomeni della vita quotidiana legati ai liquidi, al cibo, al calore, ecc...-Osserva e sperimenta sul campo.-Riconosce e descrive le caratteristiche del proprio ambiente.-Riconosce i modi di vivere di organismi animali e vegetali.-Studia l'acqua come fenomeno e risorsa.-Studia l'uomo, i viventi e l'ambiente. | <ul style="list-style-type: none">-Osservare momenti significativi nella vita di piante ed animali ed individuare somiglianze e differenze nei percorsi di sviluppo degli organismi animali e vegetali.-Raccogliere le informazioni in modo ordinato.-Individuare i momenti significativi della vita delle piante, conoscere le fasi di crescita di una pianta.-Rilevare le principali caratteristiche e differenze tra diversi animali.-Distinguere tra le trasformazioni ambientali naturali e quelle operate dall'uomo.-Riconoscere ed apprezzare la biodiversità. |

DISCIPLINA: TECNOLOGIA

| Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della Scuola Primaria | Obiettivi di apprendimento | |
|---|--|--|
| | Conoscenze | Obiettivi |
| L'alunno riconosce e identifica nell'ambiente che lo circonda elementi e fenomeni di tipo artificiale. | Individuare nell'ambiente gli elementi e/o i fenomeni artificiali. Realizzare disegni e/o schemi per classificare tali elementi distinguendoli per forma, materiali e funzioni. | Sa individuare nell'ambiente gli elementi e/o i fenomeni artificiali. Sa realizzare disegni e/o schemi per classificare tali elementi distinguendoli per forma, materiali e funzioni. |
| E' a conoscenza di alcuni processi di trasformazione di risorse e del relativo impatto ambientale. | Descrivere gli effetti dell'intervento dell'uomo nell'ambiente circostante. | Sa descrivere gli effetti dell'intervento dell'uomo nell'ambiente circostante. |
| Conosce, utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale e la struttura. | Verbalizzare riguardo alle funzioni di un oggetto e comprenderne il suo corretto uso. Saper riparare e decorare il proprio corredo scolastico. | Sa verbalizzare riguardo alle funzioni di un oggetto e comprenderne il suo corretto uso. Sa riparare e decorare il proprio corredo scolastico. |
| Sa ricavare informazioni utili su proprietà e caratteristiche di beni o servizi leggendo etichette, volantini o altra documentazione tecnica e commerciale. | Leggere e ricavare informazioni da: -etichette, -volantini, -istruzioni d'uso. Raccontare storie su oggetti e processi inseriti in contesti personali. | Sa leggere e ricavare informazioni da: -etichette, -volantini, -istruzioni d'uso. Sa raccontare storie su oggetti e processi inseriti in contesti personali. |
| Inizia a riconoscere le caratteristiche e le funzioni della tecnologia attuale. | Usare i programmi PAINT e WORD: -forme, -colonne, -immagini, -carattere. | Sa disegnare a colori i modelli realizzati o altre immagini usando semplici programmi di grafica. Sa inserire le maiuscole e modificare i caratteri in Word. |
| Utilizza strumenti informatici in situazioni significative di gioco e di relazione con gli altri. | Ricerca informazioni sul Web. | Sa ricercare informazioni sul Web. |

DISCIPLINA: EDUCAZIONE FISICA

| Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della Scuola Primaria | Obiettivi di apprendimento | |
|---|--|--|
| | Conoscenze | Abilità |
| <p>-L' alunno acquisisce consapevolezza di sé attraverso l' ascolto e l' osservazione del proprio corpo.</p> <p>-Acquisisce la padronanza degli schemi motori e posturali, sapendosi adattare alle variabili spaziali e temporali.</p> <p>-Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d' animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico- musicali.</p> <p>-Comprende nelle varie occasioni i gioco e di sport, il valore delle regole e l' importanza di rispettarle.</p> <p>-</p> | <p>-Sperimenta e analizza diversi modi di correre e saltare.</p> <p>-Sperimenta lo schema dello strisciare.</p> <p>-Analizza le diverse andature dinamiche in sequenza.</p> <p>-Coordina gli arti in funzione della prestazione.</p> <p>-Organizza il movimento nello spazio in relazione agli oggetti e agli altri.</p> <p>-Controlla il proprio corpo e percepisce ogni singolo movimento.</p> <p>-Riconosce e rappresenta la destra e la sinistra in relazione a se stesso e agli altri.</p> <p>-Effettua giochi di mira.</p> <p>-Rilassa e controlla il proprio corpo.</p> <p>-Discrimina suoni, rumori, oggetti, persone attraverso l' uso dei sensi.</p> <p>-Comprende il valore delle regole e l' importanza di rispettarle.</p> <p>-Esegue giochi da solo e in squadra.</p> <p>-Si comporta correttamente con i compagni e con gli avversari in situazioni di gioco sport.</p> | <p>Il corpo e la sua relazione con lo spazio e con il tempo.</p> <p>-Coordinare ed utilizzare schemi motori combinati tra loro.</p> <p>-Organizzare e gestire l' orientamento del proprio corpo in riferimento alle principali coordinate spaziali e temporali.</p> <p>-Riconoscere, denominare e rappresentare graficamente le varie parti del corpo su di sé e sugli altri.</p> <p>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativa ed espressiva.</p> <p>-Riconoscere, discriminare, classificare, memorizzare e rielaborare le informazioni provenienti dagli organi di senso.</p> <p>-Utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione e danza.</p> <p>-Il gioco, lo sport, le regole ed il fair play.</p> <p>-Partecipare attivamente alle varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri.</p> <p>-Rispettare le regole della competizione sportiva, saper accettare la sconfitta con equilibrio e vivere la vittoria esprimendo rispetto nei confronti dei perdenti, accettando le diversità, manifestando senso di responsabilità.</p> <p>-Comprendere nelle varie occasioni di gioco e di sport il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.</p> |

DISCIPLINA: ARTE E IMMAGINE

| Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola Primaria | Obiettivi di apprendimento | |
|--|---|---|
| | Conoscenze | Abilità |
| L'alunno utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi(espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici). | <p>Esprimersi e comunicare</p> <ul style="list-style-type: none"> -Guarda immagini descrivendo verbalmente le emozioni e le impressioni prodotte dai suoni, dai gesti e dalle espressioni dei personaggi, dalle forme, dalle luci, dai colori e altro. -Esprime sensazioni, emozioni, pensieri in produzioni di vario tipo (grafiche, plastiche...) -Conosce e associa colori primari, secondari e complementari. -Utilizza diverse tecniche per manipolare vari tipi di materiali. | <ul style="list-style-type: none"> -Esprimere vissuti, emozioni, esperienze attraverso produzioni di vario tipo. -Affinare abilità fino-motorie e di coordinazione oculo-manuale in attività grafico- pittoriche e manipolative, nell'uso di strumenti e materiali diversi. |
| E' in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini(opere d'arte, fotografie, manifesti) | <p>Osserva e legge le immagini</p> <ul style="list-style-type: none"> -Esplora immagini, forme e oggetti presenti nell'ambiente utilizzando le capacità visive, uditive, olfattive, gestuali, tattili e cinestetiche. -Riconosce attraverso un approccio operativo linee, colori, forme, volume e la struttura compositiva presente nel linguaggio delle immagini. -Si orienta nello spazio grafico | <p>Leggere e comprendere diversi tipi di immagini.</p> |

DISCIPLINA: MUSICA

| Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola Primaria | Obiettivi di apprendimento | |
|--|--|---|
| | Conoscenze | Abilità |
| L'alunno esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte. | Scoprire le caratteristiche sonore di materiali e oggetti di uso comune. | Sa usare gli oggetti sonori per produrre, creare e improvvisare eventi sonori e musicali di vario genere. |
| Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri. | Utilizzare la voce in modo creativo. | Sa usare la voce e gli oggetti sonori per imitare eventi sonori. |
| Inizia a conoscere forme di notazione. | Comporre, leggere ed eseguire semplici partiture redatte in notazione informale. | Sa usare la simbologia di punti, linee e/o colori per comporre notazioni informali. |
| Articola melodie e ritmi, eseguendoli con la voce, il corpo e gli strumenti, utilizzando anche strumenti didattici ed auto-costruiti. | Ascoltare e imitare melodie e ritmi, riproducendoli con la voce, con il corpo o con gli strumenti, anche auto-costruiti. | Sa ascoltare e imitare melodie e ritmi, riproducendoli con la voce, con il corpo o con gli strumenti, anche auto-costruiti. |
| Ascolta ed esegue, da solo e in gruppo, semplici brani strumentali e vocali, appartenenti a generi e culture differenti. | Ascoltare ed eseguire da solo o in gruppo brani musicali. | Sa eseguire da solo o in gruppo diversi brani musicali, cogliendone gli aspetti estetici delle diverse culture. |
| Riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale, utilizzandoli nella pratica. | Ascoltare e reinterpretare composizioni musicali attraverso altre forme espressive. | Sa esprimere, anche attraverso il disegno e/o il corpo, la propria interpretazione di brani musicali ascoltati. |

CLASSE TERZA

DISCIPLINA ITALIANO

| Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola primaria | Obiettivi di apprendimento | |
|---|--|---|
| | Conoscenze | Abilità |
| Partecipa a scambi comunicativi di vario genere con compagni ed insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti in un registro il più possibile adeguato alla situazione | Conosce le strategie essenziali dell'ascolto finalizzato e attivo; conosce i processi di controllo da mettere in atto durante l'ascolto; interagisce in una conversazione formulando domande e dando risposte pertinenti su argomenti ed esperienze dirette; utilizza registri linguistici negli scambi comunicativi | Comprendere comunicazioni orali via via più complesse; comprendere i messaggi trasmessi dai media cogliendone il senso; seguire la lettura dell'insegnante di testi mostrando di saperne cogliere il senso globale; ascoltare e riferire oralmente con chiarezza esperienze, stati d'animo ed opinioni personali; comprendere l'argomento e le informazioni principali di discorsi affrontati in classe; recitare poesie, conte e filastrocche e brevi testi; raccontare oralmente una storia personale o fantastica, rispettando l'ordine cronologico e/o logico; dare semplici istruzioni su un gioco o un'attività che conosce |
| Comprende testi di tipodiverso, individuandone con sicurezza il senso globale e/o le informazioni principali | Conosce la tecnica di lettura a voce alta o silenziosa di testi noti e non con la giusta intonazione, rispettando le pause e riconoscendo il significato dei segni di punteggiatura e dando prova di aver compreso il contenuto | Leggere a voce alta in modo corretto, scorrevole ed espressivo, rispettando la punteggiatura e comprendendo il significato del testo letto |
| Legge testi di vario genere riuscendo a formulare su di essi semplici pareri personali, individuandone il senso globale e le informazioni principali | Individua in un testo narrativo, anche rispondendo a domande, i personaggi principali e secondari, i luoghi della vicenda, oltre alla situazione iniziale, lo svolgimento e la conclusione; Individua in un testo narrativo la successione temporale e la casualità tra gli eventi | Saper distinguere nei testi le informazioni essenziali con strategie diverse; riconoscere autonomamente la struttura, la trama, i personaggi, i tempi e i luoghi di un testo narrativo; desumere informazioni da un testo descrittivo o informativo; |
| Sviluppa gradualmente abilità funzionali allo studio estrapolando dai testi informazioni su un dato argomento utili per l'esposizione orale e la memorizzazione, acquisendo un primo nucleo di terminologia specifica | Utilizza diverse strategie per organizzare le informazioni contenute in testi informativi, descrittivi e regolativi; Sa utilizzare il vocabolario. | confrontare e distinguere filastrocche e poesie; riconoscere le strofe, i versi e le rime; riconoscere la struttura di un testo regolativo; usare correttamente il vocabolario, relativamente all'ortografia e al significato dei termini; |

| | | |
|---|--|--|
| | | <p>iniziare a consultare testi specifici per semplici ricerche di carattere storico, geografico e scientifico;</p> <p>rispondere a domande per la lettura approfondita; sfruttare le informazioni del titolo, delle immagini e delle didascalie per anticipare le informazioni del testo</p> |
| <p>Produce testi di vario tipo, corretti nell'ortografia, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielabora testi</p> | <p>Organizza la produzione scritta rispettando criteri di logicità, di successione temporale e convenzioni ortografiche;</p> <p>Usa strategie per rielaborare parole e semplici testi</p> <p>Usa strategie per produrre un testo</p> | <p>Scrivere sotto dettatura vari testi; Rispettare le convenzioni ortografiche</p> <p>Scrivere frasi e semplici periodi corretti;</p> <p>Produrre semplici testi a carattere pratico comunicativo (diario)</p> <p>Utilizzare un lessico adeguato allo scopo e al destinatario; Utilizzare strategie di autocorrezione;</p> <p>Usare il vocabolario;</p> <p>Costruire un testo seguendo un modello dato;</p> <p>Narrare esperienze personali, rispettando l'ordine logico e la coerenza narrativa;</p> <p>Produrre testi fantastici; Descrivere persone, oggetti e animali;</p> <p>Produrre in modo autonomo o in gruppo semplici testi poetici; Creare parti iniziali o finali di un testo;</p> <p>Suddividere il testo in sequenze.</p> |
| <p>Usa la lingua in modo consapevole, scegliendo di volta in volta parole e</p> <p>Conosce gli elementi della lingua, li sa utilizzare e classificare; Usare correttamente le doppie, i suoni c-g-cu-qu-cqu-mp-mp; Usare e scrivere gn- sc- gl; strutture per comunicare secondo gli scopi voluti; padroneggia ed applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso e ai principali connettivi</p> | <p>Scrive in modo ortograficamente corretto;</p> <p>Utilizza correttamente la punteggiatura;</p> <p>Analizza le parole nella frase e le classifica dal punto di vista morfosintattico (nome, articolo, aggettivo, verbo, pronomi personali e congiunzioni)</p> <p>Comprende la struttura della frase (soggetto, predicato, gruppo nominale e gruppo verbale)</p> | <p>Usare correttamente l'apostrofo; Usare correttamente l'accento; Dividere correttamente in sillabe;</p> <p>Usare correttamente l'h nelle voci verbali;</p> <p>Usare correttamente la punteggiatura;</p> <p>Analizzare le parole nella frase e classificarle dal punto di vista morfologico: articolo, nome, aggettivo, verbo, pronomi personali, congiunzioni;</p> <p>Comprendere la struttura della frase: soggetto e predicato, gruppo nominale e gruppo verbale.</p> |

DISCIPLINA MATEMATICA

| Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola primaria | Obiettivi di apprendimento | |
|---|--|--|
| | Conoscenze | Abilità |
| <ul style="list-style-type: none"> • L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali e sa valutare l'opportunità di ricorrere a una calcolatrice. • Riconosce e utilizza rappresentazioni diverse di oggetti matematici (numeri decimali, frazioni, percentuali, scale di riduzione...). | <ul style="list-style-type: none"> • Comprende il sistema posizionale delle cifre. • Opera con i numeri oltre il mille. • Esegue le quattro operazioni in riga e in colonna, con la prova. • Applica alcune proprietà delle operazioni. • Discrimina le operazioni inverse. • Scopre le frazioni attraverso esperienze pratiche poi le rappresenta graficamente. • Scopre e confronta numeri decimali. • Opera con misure monetarie. | <ul style="list-style-type: none"> • Contare oggetti o eventi, a voce e mentalmente, in senso progressivo e regressivo e per salti di due, tre... • Leggere e scrivere i numeri naturali in notazione decimale, avendo consapevolezza della notazione posizionale; confrontarli e ordinarli, anche rappresentandoli sulla retta. • Eseguire mentalmente semplici operazioni con i numeri naturali e verbalizzare le procedure di calcolo. • Conoscere con sicurezza le tabelline della moltiplicazione dei numeri fino a dieci. Eseguire le operazioni con i numeri naturali con gli algoritmi scritti usuali. • Leggere, scrivere, confrontare i numeri decimali, rappresentarli sulla retta ed eseguire addizioni e sottrazioni, anche con riferimento alle monete o ai risultati di semplici misure. |
| <ul style="list-style-type: none"> • Riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo • Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche, ne determina misure, progetta costruisce modelli concreti di vario tipo Utilizza strumenti per il disegno geometrico e i più comuni strumenti | <ul style="list-style-type: none"> • Costruisce mediante modelli materiali, disegna, denomina e descrive alcune fondamentali figure del piano e dello spazio. • Riconosce le linee. • Denomina gli angoli. • Discrimina i poligoni da i non poligoni. • Rettifica e misura percorsi. • Determina il perimetro. • Realizza figure simmetriche. • Identifica assi di simmetria. | <ul style="list-style-type: none"> • Percepire la propria posizione nello spazio stimare distanze e volumi a partire dal proprio corpo. • Comunicare la posizione di oggetti nello spazio fisico, sia rispetto al soggetto, sia rispetto ad altre persone o oggetti, usando termini adeguati (sopra/sotto, davanti/dietro, destra/sinistra, dentro/fuori). • Eseguire un semplice percorso partendo dalla descrizione verbale o dal disegno, descrivere un percorso che si sta facendo e dare le istruzioni a qualcuno perché compia un percorso desiderato. • Riconoscere, denominare e descrivere figure geometriche. |

| | | |
|---|---|---|
| | | <ul style="list-style-type: none"> • Disegnare figure geometriche e costruire modelli materiali anche nello spazio. |
| <ul style="list-style-type: none"> • Ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni (tabelle e grafici) • Ricava informazioni anche da dati rappresentati in tabelle e grafici. • Riconosce e quantifica, in casi semplici, situazioni di incertezza. • Legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici. • Riesce a risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati. • Descrive il procedimento seguito e riconosce strategie di soluzione diverse dalla propria. • Costruisce ragionamenti formulando ipotesi, sostenendo le proprie idee e confrontandosi con il punto di vista degli altri. • Sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, attraverso esperienze significative, che gli hanno fatto intuire come gli strumenti matematici che ha imparato ad utilizzare siano utili per operare nella realtà. | <ul style="list-style-type: none"> • Esplora, rappresenta e risolve situazioni problematiche di tipo aritmetico. • Individua, descrive e costruisce relazioni significative, riconosce analogie e differenze. • Raccoglie dati e li rappresenta. • Qualifica, in base alle informazioni possedute, l'incertezza. • Utilizza strumenti di misura. • Effettua misure dirette e indirette di grandezze e le esprime secondo unità di misura convenzionali. • Esprime misure utilizzando multipli e sottomultipli delle unità di misura. | <ul style="list-style-type: none"> • Classificare numeri, figure, oggetti in base a una o più proprietà, utilizzando rappresentazioni opportune, a seconda dei contesti e dei fini. • Argomentare sui criteri che sono stati usati per realizzare classificazioni e ordinamenti assegnati. • Leggere e rappresentare relazioni e dati con diagrammi, schemi e tabelle. • Misurare grandezze (lunghezze, tempo, ecc.) utilizzando sia unità arbitrarie sia unità e strumenti convenzionali (metro, orologio, ecc...) |

DISCIPLINA GEOGRAFIA

| Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola primaria | Obiettivi di apprendimento | |
|---|--|--|
| | Conoscenze | Abilità |
| <ul style="list-style-type: none"> • Si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali • Utilizza il linguaggio della geo-graficità per interpretare carte geografiche e globo terrestre, realizzare semplici schizzi cartografici e carte tematiche, progettare percorsi e itinerari di viaggio. • Ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti (cartografiche e satellitari, tecnologie digitali, fotografie, artistico-letterarie) | <ul style="list-style-type: none"> • Comunica oralmente e/o attraverso la rappresentazione grafica percorsi che coinvolgono il suo vissuto. • Sa riferire il significato della parola geografia e conosce gli esperti di questa disciplina. • Riduce in scala un oggetto. • Comprende la funzione della rappresentazione cartografica dello spazio e le tecniche: scala, simboli, colori (legenda). • Riconosce diversi tipi di rappresentazione cartografica. • Scopre e individua i punti di riferimento e i punti cardinali. • Conosce alcuni strumenti per orientarsi | <ul style="list-style-type: none"> • Muoversi consapevolmente nello spazio circostante, orientandosi attraverso punti di riferimento, utilizzando gli indicatori topologici (avanti, dietro, sinistra, destra, ecc.) e le mappe di spazi noti che si formano nella mente (carte mentali). • Rappresentare in prospettiva verticale oggetti e ambienti noti e tracciare percorsi nello spazio circostante. • Leggere e interpretare la pianta dello spazio vicino. |
| <ul style="list-style-type: none"> • Riconosce e denomina i principali "oggetti" geografici fisici (fiumi, monti, pianure, coste, colline, laghi, mari, oceani, ecc.). • Individua i caratteri che connotano i paesaggi (di montagna, collina, pianura, vulcanici, ecc.) con particolare attenzione a quelli italiani e individua analogie e differenze | <ul style="list-style-type: none"> • E' capace di descrivere un ambiente utilizzando un lessico sempre più specifico • Scopre diversi tipi di paesaggio anche attraverso la flora e la fauna: <ul style="list-style-type: none"> - La montagna. - I vulcani. - La collina. - La pianura. - Il mare. - Il fiume. - Il lago. - La città. | <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere il territorio circostante attraverso l'approccio percettivo e l'osservazione diretta. • Individuare e descrivere gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i paesaggi dell'ambiente di vita della propria regione. |
| <ul style="list-style-type: none"> • Coglie nei paesaggi mondiali della storia le progressive trasformazioni operate dall'uomo sul paesaggio naturale. • Si rende conto che lo spazio geografico è | | <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere il territorio circostante attraverso l'approccio percettivo e l'osservazione diretta. • Individuare e descrivere gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i paesaggi dell'ambiente di vita |

| | | |
|---|--|--|
| <p>un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o di interdipendenza.</p> | | <p>della propria regione.</p> <ul style="list-style-type: none">• Comprende che il territorio è uno spazio organizzato e modificato dalle attività umane.• Riconoscere, nel proprio ambiente di vita, le funzioni dei vari spazi e le loro connessioni, gli interventi positivi e negativi dell'uomo e progettare soluzioni, esercitando cittadinanza attiva. |
|---|--|--|

DISCIPLINA SCIENZE

| Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola primaria | Obiettivi di apprendimento | |
|--|---|--|
| | Conoscenze | Abilità |
| <ul style="list-style-type: none"> •L'alunno sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere. •Esplora i fenomeni con un approccio scientifico: con l'aiuto dell'insegnante, dei compagni, in modo autonomo, osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali, propone e realizza semplici esperimenti. | <ul style="list-style-type: none"> • Sa riferire: che cosa studiano le scienze; quali sono gli esperti coinvolti; quali sono le fasi del metodo sperimentale. • Distingue la materia e i materiali: organici e inorganici. • Scopre gli stati della materia. | <ul style="list-style-type: none"> • Individuare, attraverso l'interazione diretta, la struttura di oggetti semplici, analizzarne qualità e proprietà, descriverli nella loro unitarietà e nelle loro parti, scomporli e ricomporli, riconoscerne funzioni e modi d'uso. • Seriare e classificare oggetti in base alle loro proprietà. • Individuare strumenti e unità di misura appropriati alle situazioni problematiche in esame, fare misurare e usare la matematica conosciuta per trattare i dati. • Descrivere semplici fenomeni della vita quotidiana legati ai liquidi, al cibo, alle forze e al movimento, al calore, ecc. |
| <ul style="list-style-type: none"> • Individua nei fenomeni somiglianze e differenze, fa misurazioni, registra dati significativi, identifica relazioni spazio/temporali. • Individua aspetti quantitativi e qualitativi nei fenomeni, produce rappresentazioni grafiche e schemi di elabora semplici modelli. • Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali. | <ul style="list-style-type: none"> • Impara ad osservare: <ul style="list-style-type: none"> - L'acqua e le sue trasformazioni. - L'aria. - Il suolo. - L'inquinamento. • E' capace di descrivere la flora e la fauna nei loro ambienti naturali cogliendone i mutamenti attraverso le stagioni. | <ul style="list-style-type: none"> • Osservare, con uscite all'esterno, le caratteristiche dei terreni e delle acque. • Osservare e interpretare le trasformazioni ambientali naturali e quelle ad opera dell'uomo. • Avere familiarità con la variabilità dei fenomeni atmosferici e con la periodicità dei fenomeni celesti. • Osservare i momenti significativi nella vita di piante e animali, individuare somiglianze e differenze nei percorsi di sviluppo di organismi animali e vegetali. |
| <ul style="list-style-type: none"> • Ha consapevolezza della struttura e dello sviluppo del proprio corpo, nei suoi diversi organi e apparati, ne riconosce e descrive il funzionamento, utilizzando modelli intuitivi ed ha cura della salute. • Ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico che condivide con gli altri; rispetta e apprezza il valore dell'ambiente sociale e naturale. | <ul style="list-style-type: none"> • Impara a osservare ambienti diversi, gli ecosistemi e le catene alimentari. • Conosce i principi nutritivi e le loro funzioni. • Comprende l'importanza di una | <ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere e descrivere le caratteristiche del proprio ambiente. • Osservare e prestare attenzione al funzionamento del proprio corpo per riconoscerlo come organismo complesso, proponendo modelli elementari del suo funzionamento. • Riconoscere in altri organismi |

| | | |
|---|-------------------|---|
| <ul style="list-style-type: none">• Espone in forma chiara ciò che ha sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato.• Trova da varie fonti informazioni e spiegazioni sui problemi che lo interessano. | dieta equilibrata | viventi, in relazione con i loro ambienti, bisogni analoghi ai propri |
|---|-------------------|---|

DISCIPLINA STORIA

| Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola primaria | Obiettivi di apprendimento | |
|--|--|---|
| | Conoscenze | Abilità |
| <ul style="list-style-type: none"> Riconosce elementi significativi del suo passato del suo ambiente di vita. | <ul style="list-style-type: none"> Confronto di oggetti e persone di oggi con quelli del passato | <ul style="list-style-type: none"> Capire lo scorrere del tempo e il concetto di successione temporale |
| <ul style="list-style-type: none"> Riconosce ed esplora in modo via via più approfondito le tracce storiche presenti nel territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale | <ul style="list-style-type: none"> Ricostruzione del passato con i miti e le fonti. Distinzione e confronto di fonti storiche. | <ul style="list-style-type: none"> Individuare le tracce e usarle come fonti per produrre conoscenze sul proprio passato. Ricavare da fonti di tipo diverso informazioni e conoscenze su aspetti del passato. |
| <ul style="list-style-type: none"> Usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate e periodizzazioni. | <ul style="list-style-type: none"> La linea del tempo. La ricostruzione storica | <ul style="list-style-type: none"> Rappresentare graficamente e verbalmente le attività, i fatti vissuti e narrati. Riconoscere relazioni di successione e di contemporaneità, durate, periodi, cicli temporali, mutamenti, in fenomeni ed esperienze vissute e narrate. Comprendere la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo (orologio, calendario, linea temporale.) Organizzare le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali. |
| <ul style="list-style-type: none"> Organizza le informazioni e le conoscenze, tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti. Comprende i testi storici proposti e sa individuarne le caratteristiche. Usa carte geo-storiche, anche con l'ausilio di strumenti informatici. Racconta i fatti studiati e sa produrre semplici testi storici, anche con risorse digitali. Comprende avvenimenti, fatti e fenomeni delle società e civiltà che hanno caratterizzato la storia | <p>I termini specifici della storia La teoria sulla nascita della terra.</p> <ul style="list-style-type: none"> Le fasi di evoluzione della vita sulla terra. L'evoluzione e i caratteri degli antenati dell'uomo. Il modo di vivere dell'uomo nella preistoria: le prime grandi scoperte, le forme espressive dei primi uomini, le grandi invenzioni. I modi di vita nel paleolitico e la rivoluzione del neolitico. Le relazioni e gli scontri tra nomadi stanziali. Il concetto di civiltà come espressione di forme e di vita comune. La nascita della città come organizzazione e gestione di problemi comuni. Le caratteristiche della vita nelle prime grandi città: le risorse dell'agricoltura e dell'allevamento, la nascita di classi sociali, la rilevanza dei sacerdoti, l'importanza dei | <ul style="list-style-type: none"> Seguire e comprendere vicende storiche attraverso l'ascolto e la lettura di testi dell'antichità, di storie, racconti, biografie di grandi del passato. Individuare analogie e differenze attraverso il confronto tra quadri storico-sociali diversi, lontani nello spazio e nel tempo. Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante grafismi, disegni, testi scritti e con risorse digitali. Riferire in modo semplice e coerente le conoscenze acquisite |

| | | |
|---|---|--|
| dell'umanità dal paleolitico alla fine del mondo antico con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità | fiumi. • La causa principale del passaggio tra preistoria e storia: la scrittura | |
|---|---|--|

DISCIPLINA TECNOLOGIA

| Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola primaria | Obiettivi di apprendimento | |
|---|--|--|
| | Conoscenze | Abilità |
| <ul style="list-style-type: none"> L'alunno riconosce e identifica nell'ambiente che lo circonda elementi e fenomeni di tipo artificiale | <ul style="list-style-type: none"> Esegue semplici misurazioni sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione | <ul style="list-style-type: none"> Misurare la propria aula con misure arbitrarie e non. Misurare spazi del proprio vissuto |
| <ul style="list-style-type: none"> Conosce ed utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale e la struttura | <ul style="list-style-type: none"> Riconosce le caratteristiche proprie di un oggetto o delle parti che lo compongono Identifica alcuni materiali e la loro storia | <ul style="list-style-type: none"> Classificare i materiali conosciuti in base alle loro principali caratteristiche |
| <ul style="list-style-type: none"> Si orienta tra i diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso adeguato a seconda delle diverse situazioni | <ul style="list-style-type: none"> Utilizza mezzi di informazioni cartacei, digitali e multimediali | <ul style="list-style-type: none"> Saper trarre informazioni da giornali, riviste, video, documentari... |
| <ul style="list-style-type: none"> Produce semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato | <ul style="list-style-type: none"> Sa costruire semplici modelli Realizza un oggetto in cartoncino descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni | <ul style="list-style-type: none"> Impiegare il disegno per rappresentare e costruire semplici oggetti Realizzare manufatti di uso comuni |
| <ul style="list-style-type: none"> Iniziare a riconoscere in modo efficace le principali caratteristiche delle apparecchiature informatiche e dei mezzi di comunicazione in genere | <ul style="list-style-type: none"> Conosce il funzionamento del computer | <ul style="list-style-type: none"> Saper accendere e spegnere il computer, accedere e operare con alcuni programmi, creare una cartella dove salvare i propri documenti |

DISCIPLINA ATTIVITÀ ALTERNATIVA ALLA RELIGIONE CATTOLICA

| Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola primaria | Obiettivi di apprendimento | |
|--|---|--|
| | Conoscenze | Abilità |
| <ul style="list-style-type: none"> Comprende testi di tipo diverso, individuandone con sicurezza il senso globale e/o le informazioni principali | <ul style="list-style-type: none"> Conosce la tecnica di lettura a voce alta o silenziosa di testi noti e non con la giusta intonazione, dando prova di aver compreso il contenuto Individua in un testo narrativo, anche rispondendo a domande, i personaggi principali e secondari, i luoghi della vicenda, oltre alla situazione iniziale, lo svolgimento e la conclusione | <ul style="list-style-type: none"> Leggere a voce alta in modo corretto, scorrevole ed espressivo, rispettando la punteggiatura e comprendendo il significato del testo letto Saper distinguere nei testi le informazioni essenziali con strategie diverse |
| <ul style="list-style-type: none"> Produce testi di vario tipo | <ul style="list-style-type: none"> Organizza la produzione scritta rispettando criteri di logicità, di successione temporale e convenzioni ortografiche | <ul style="list-style-type: none"> Scrivere sotto dettatura vari testi; Rispettare le convenzioni ortografiche Scrivere frasi e semplici periodi corretti |
| <ul style="list-style-type: none"> Usa la lingua in modo consapevole, scegliendo di volta in volta parole e strutture per comunicare secondo gli scopi voluti | <ul style="list-style-type: none"> Conosce gli elementi della lingua Scrive in modo generalmente corretto | <ul style="list-style-type: none"> Usare correttamente le più comuni convenzioni ortografiche |
| <ul style="list-style-type: none"> Riesce a risolvere semplici situazioni problematiche mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo sia sui risultati. L'alunno si muove nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali | <ul style="list-style-type: none"> Rappresenta e risolve situazioni problematiche di tipo aritmetico Comprende il sistema posizionale delle cifre ed esegue le quattro operazioni in riga e in colonna | <ul style="list-style-type: none"> Comprendere, estrapolare i dati per risolvere situazioni problematiche Eeguire semplici operazioni con i numeri naturali Leggere e scrivere i numeri naturali |

DISCIPLINA EDUCAZIONE FISICA

| Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola primaria | Obiettivi di apprendimento | |
|---|---|---|
| | Conoscenze | Abilità |
| <ul style="list-style-type: none"> • Acquisisce consapevolezza del sé e del proprio benessere attraverso l'ascolto e l'osservazione del proprio corpo | <ul style="list-style-type: none"> • Conosce il proprio corpo e le sue caratteristiche e comprende le variazioni dei risultati sulla base degli elementi di partenza | <ul style="list-style-type: none"> • Coordinare il corpo con finalità mimico-espressive • Coordinare e utilizzare diversi schemi motori (correre, saltare...), anche combinati tra loro |
| <ul style="list-style-type: none"> • Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo attraverso la drammatizzazione | <ul style="list-style-type: none"> • Alterna in modo armonico posture, gesti e movimenti | <ul style="list-style-type: none"> • Eseguire semplici danze e drammatizzazioni, sapendo trasmettere nel contempo contenuti emozionali; • Eseguire semplici sequenze di movimento o semplici coreografie |
| <ul style="list-style-type: none"> • Acquisisce padronanza degli schemi motori sapendosi adattare alle variabili spaziali e temporali | <ul style="list-style-type: none"> • Esegue percorsi ricorrendo a diversi schemi motori combinati tra loro in modo coordinato | <ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare diversi schemi in forma successiva poi in forma simultanea |
| <ul style="list-style-type: none"> • Si muove nell'ambiente di vita e di scuola rispettando alcuni criteri di sicurezza per sé e per gli altri | <ul style="list-style-type: none"> • Organizza il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti e agli altri | <ul style="list-style-type: none"> • Assumere nella vita scolastica comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni |
| <ul style="list-style-type: none"> • Comprende all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport il valore delle regole e l'importanza di rispettarle | <ul style="list-style-type: none"> • Partecipa attivamente ai giochi nel rispetto delle indicazioni e delle regole | <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere ed applicare correttamente modalità esecutive di diverse proposte di gioco/sport • Partecipare attivamente alle varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gara • Rispettare le regole della competizione sportiva; saper accettare la sconfitta |

DISCIPLINA EDUCAZIONE ALL'IMMAGINE

| Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola primaria | Obiettivi di apprendimento | |
|--|--|---|
| | Conoscenze | Abilità |
| <ul style="list-style-type: none"> Utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti | <ul style="list-style-type: none"> Conosce elementari tecniche grafico-pittoriche e plastico-manipolativo. | <ul style="list-style-type: none"> Interpretare alcuni aspetti della realtà con diverse tecniche grafico-pittoriche e plastico-manipolative. |
| <ul style="list-style-type: none"> E' in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini e messaggi multimediali. | <ul style="list-style-type: none"> Conosce tecniche di osservazione del reale, modi lettura di immagini secondo piani di profondità - elementari prospettive e di basilari animazioni normali e tecnologiche. | <ul style="list-style-type: none"> Riprodurre modelli, dati nel reale e nelle immagini. |
| <ul style="list-style-type: none"> Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte; apprezza le opere artistiche ed artigianali provenienti da culture diverse dalla propria. | <ul style="list-style-type: none"> Conosce i principali aspetti formali di testi iconici ed opere d'arte | <ul style="list-style-type: none"> Individuare il significato espressivo in testo iconico, manufatto, opera d'arte (uso per colore, movimento...). |
| <ul style="list-style-type: none"> Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte; apprezza le opere artistiche ed artigianali provenienti da culture diverse dalla propria. | <ul style="list-style-type: none"> Conosce i principali beni artistico-culturali presenti e il proprio territorio. | <ul style="list-style-type: none"> Individuare atteggiamenti corretti modi conservazione del proprio patrimonio ambientale ed urbanistico. |

CLASSE QUARTA

DISCIPLINA: ITALIANO

| Ascolto | | |
|---|--|--|
| Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola primaria | Obiettivi di apprendimento | |
| Partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione. | <ul style="list-style-type: none"> • Prendere la parola per sostenere idee e punti di vista su un tema di interesse comune. • Rispettare il punto di vista altrui. • Esporre il proprio pensiero con una forma sintattica adeguata. | |
| | Conoscenze | Abilità |
| | -Le regole per il corretto svolgimento di una conversazione o di un dibattito. | -Motiva il proprio punto di vista supportandolo con esempi. -Interagisce in modo collaborativo. -Formula domande precise e pertinenti. |
| Letture | | |
| Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola primaria | Obiettivi di apprendimento | |
| -Legge e comprende testi di vario tipo, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguata agli scopi. -Utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione; le sintetizza, in funzione anche dell'esposizione orale. -Legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta, sia in lettura silenziosa e autonoma e formula su di essi giudizi | <ul style="list-style-type: none"> • Individuare e applicare modalità di lettura funzionali ad uno scopo specifico. • Leggere ad alta voce in modo scorrevole ed espressivo. • Cogliere l'argomento, i significati e le informazioni di un testo, desumendole anche dal contesto. • Prendere appunti utilizzando simboli e abbreviazioni. • Ricercare informazioni. • Esporre un argomento a partire da mappe o schemi. • Analizzare un testo dal punto di vista lessicale, contenuti | |
| | Conoscenze | Abilità |
| | -Strategie di lettura e generi letterari. -Campi semantici. -Evoluzione del lessico, termini inusuali e vocaboli specifici. -Tipologie di schemi. -La narrazione. | - Individua lo scopo di un testo letto. -Manipola un testo in base all'interlocutore. -Schematizza i contenuti di un brano letto. -Modifica una breve narrazione. |
| Scrittura | | |
| Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola primaria | Obiettivi di apprendimento | |
| Scrive testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, | Conoscenze | Abilità |

| | | |
|---|---|--|
| legati all'esperienza e alle diverse occasioni. -Capisce ed utilizza i vocaboli fondamentali | -Tipologie di testo, di schemi, di sequenze. -Narratore interno ed esterno. | -Struttura testi di diverso tipo, in base allo scopo. -Modifica una breve narrazione agendo dal punto di vista del narratore. |
| Riflessione sulla lingua | | |
| Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola primaria | <ul style="list-style-type: none"> • Analizzare un testo dal punto di vista lessicale, contenutistico e della struttura. • Conoscere le parti variabili e invariabili del discorso. | |
| -Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso e ai principali connettivi. | Conoscenze | Abilità |
| | Diverse accezioni delle parole e individuazione dell'accezione specifica di una parola in un testo. | -Riconosce in una frase o in un testo le parti del discorso o categorie lessicali. -Conosce le fondamentali convenzioni ortografici |

DISCIPLINA MATEMATICA

| Problemi | | |
|--|---|--|
| Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola primaria | Obiettivi di apprendimento | |
| -Riesce a risolvere problemi di diverso contenuto, individuandone il processo risolutivo, i risultati e riconoscendo strategie di soluzioni diverse. | • Analizzare, rappresentare, risolvere problemi | |
| | Conoscenze | Abilità |
| | -Dati utili, superflui, sovrabbondanti, impliciti, mancanti, domande esplicite e implicite. | -Organizzare percorsi di soluzioni efficaci con parole, schemi e semplici espressioni. |
| Numero | | |
| Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola primaria | Obiettivi di apprendimento | |
| -Dimostra sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali interi, frazionari, decimali | <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere la struttura dei numeri. • Leggere, scrivere e confrontare i numeri naturali. • Eseguire le quattro operazioni con numeri interi e decimali. • Acquisire diverse strategie per il calcolo mentale e scritto. • Conoscere e operare con le frazioni. | |
| | Conoscenze | Abilità |
| | -Valore posizionale delle cifre in numeri interi e decimali. -Algoritmi di calcolo. -Concetto di approssimazione. -Terminologia degli elementi frazionari. | - -Opera con i numeri interi. -Esegue operazioni con metodi diversi. -Intuisce ed individua le proprietà da utilizzare in un calcolo. -Riconosce, classifica, rappresenta, opera con le frazioni e con i numeri decimali. |
| Geometria | | |
| Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola primaria | Obiettivi di apprendimento | |
| -Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche. | Conoscenze | Abilità |
| | -Tipologia di angoli in base all'ampiezza. -Discriminazione delle linee. -Costruzione di figure geometriche piane. -Formule per il perimetro. -Formule per l'area | -Discrimina, classifica, disegna e misura angoli. -Calcola il perimetro di figure piane. -Calcola l'area di figure piane. -Discrimina, classifica e disegna i diversi tipi di linee. |
| | | |
| Statistica | | |
| Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola primaria | Obiettivi di apprendimento | |
| Ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni. | <ul style="list-style-type: none"> • Rappresentare problemi con tabelle e grafici che ne esprimano la struttura. • Utilizzare le principali unità di misura per lunghezze, capacità e massa. | |
| | Conoscenze | Abilità |
| | | |

| | | |
|--|---|--|
| | <ul style="list-style-type: none">- Percorsi di soluzione attraverso parole, schemi e semplici espressioni.-Multipli e sottomultipli delle misure di lunghezza, capacità e peso. | <ul style="list-style-type: none">- Legge, interpreta, costruisce grafici, tabelle e schemi.-Opera con grandezze e misure convenzionali e stabilisce equivalenze. |
|--|---|--|

DISCIPLINA: STORIA

| Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola primaria | Obiettivi di apprendimento | |
|--|--|--|
| <p>- Conosce gli aspetti fondamentali della protostoria.</p> <p>-Usa la linea del tempo per collocare un fatto o un periodo storico.</p> <p>-Conosce le civiltà studiate i individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali.</p> <p>-Organizza la conoscenza, tematizzando e usando semplici categorie.</p> <p>-Conosce gli aspetti fondamentali della storia antica.</p> | <ul style="list-style-type: none">• Organizzare le informazioni di una civiltà in base a indicatori dati.• Individuare e rappresentare periodi sulla limea del tempo.• Usare carte storiche e geografiche.• Ricavare informazioni da fonti di vario tipo e metterle in relazione.• Elaborare rappresentazioni sintetiche delle società studiate.• Raccogliere e selezionare informazioni.• Ricavare informazioni da mappe e documenti. | |
| | | Conoscenze |
| | <p>- Caratteristiche e specificità delle civiltà mesopotamiche.</p> <p>-La civiltà degli Egizi e l'importanza del territorio; aspetti di vita quotidiana e cultura.</p> <p>-I diversi periodi della civiltà ebraica.</p> <p>-Aspetti di vita quotidiana della civiltà delle valli dell'Indo.</p> <p>-La civiltà cinese.</p> <p>-Vita nelle colonie fenicie.</p> <p>-Arte e cultura delle civiltà dell'Egeo.</p> <p>-Vita della polis.</p> <p>-Caratteristiche delle colonie greche.</p> | <p>Ricava informazioni da fonti diverse.</p> <p>-Localizza le civiltà nel tempo e nello spazio.</p> <p>Tematizza informazioni.</p> <p>Legge e interpreta fonti storiche.</p> <p>-Ricava informazioni da rappresentazioni diverse.</p> <p>-Confronta fonti e informazioni.</p> <p>-Legge e analizza una fonte.</p> <p>-Realizza un testo storico-grafico.</p> <p>-Riconosce tracce del passato.</p> |

DISCIPLINA: GEOGRAFIA

| Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola primaria | Obiettivi di apprendimento | |
|---|--|--|
| <p>-Orientarsi nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici, punti cardinali e coordinate geografiche.</p> <p>-Rendersi conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale costruito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o interdipendenza.</p> <p>-Individua, conosce e descrive gli elementi caratterizzanti dei paesaggi con particolare attenzione a quelli italiani.</p> <p>-Ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti.</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Orientarsi sulle carte geografiche. • Utilizzare scale di riduzione. • Conoscere la simbologia delle rappresentazioni cartografiche attraverso la legenda. • Osservare vari tipi di carte geografiche. • Conoscere i fattori che determinano il clima. • Conoscere lo spazio fisico dell'Italia. • Classificare gli elementi fisici ed antropici dei paesaggi italiani. • Individuare i principali effetti dell'intervento dell'uomo sull'ambiente. | |
| | Conoscenze | Abilità |
| | <p>Le carte geografiche.</p> <p>-La simbologia cartografica.</p> <p>-Caratteristiche delle regioni climatiche.</p> <p>-Morfologia del paesaggio montano e collinare italiano.</p> <p>-Morfologia delle acque interne dell'Italia.</p> <p>-Morfologia del paesaggio costiero italiano.</p> | <p>- Ricava dati dalla lettura delle carte geografiche.</p> <p>-Stabilisce nessi causali tra clima e attività umane.</p> <p>-Analizza gli elementi fisici ed antropici dei paesaggi montuosi e collinari italiani.</p> <p>-Ricerca soluzioni dei problemi relativi alla protezione e conservazione del patrimonio ambientale.</p> <p>-Localizza sulla carta geografica dell'Italia e descrive il percorso di alcuni fiumi e dei principali laghi italiani.</p> <p>-Comprende i rapporti tra clima, territorio e attività antropiche del paesaggio costiero italiano.</p> |

DISCIPLINA: SCIENZE

| Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola primaria | Obiettivi di apprendimento | |
|---|--|--|
| <p>- Sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede.</p> <p>-Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali.</p> <p>-Espone in forma chiara ciò che ha sperimentato utilizzando un linguaggio appropriato.</p> <p>-Ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente sociale e naturale che condivide con gli altri.</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Esplorare i fenomeni con un approccio scientifico. • Compiere rilevazioni e registrare i dati. • Conoscere i momenti significativi nella vita di piante e animali. • Osservare le caratteristiche dei terreni, delle acque e dell'aria. • Cogliere la differenza tra calore e temperatura. • Riconoscere gli effetti dell'attività antropica sull'ambiente. | |
| | Conoscenze | Abilità |
| | <ul style="list-style-type: none"> - Effetti del calore. -Fonti di inquinamento. -Caratteristiche fisiche dell'aria, dell'acqua e del suolo. -Caratteristiche del regno animale e vegetale. | <ul style="list-style-type: none"> -Classifica e descrive i modi di trasmissione del calore. -Individua cause e conseguenze dell'inquinamento. -Conosce e descrive le proprietà dell'aria, dell'acqua e del suolo. -Classifica gli animali e le piante. -Conosce le caratteristiche degli esseri viventi. |

DISCIPLINA: ARTE IMMAGINE

| Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola primaria | Obiettivi di apprendimento | |
|--|--|--|
| <p>È in grado di produrre varie tipologie di testi visivi, utilizzando conoscenze ed abilità relative al linguaggio specifico, rielaborando creativamente le immagini con l'uso di tecniche, materiali e strumenti molteplici.</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Manipola immagini dal punto di vista cromatico. • Legge un'immagine paesaggistica, individuando i piani spaziali. • Utilizza in modo creativo materiali diversi, forme e colori a scopo decorativo. • Ricorre a modalità personali nella coloritura di immagini.. | |
| | Conoscenze | Abilità |
| | <ul style="list-style-type: none"> - Usa i colori primari e secondari. -Riconosce il primo piano, il secondo piano, lo sfondo. -La simmetria. -Le illusioni ottiche. -Possibilità espressiva del colore. | <ul style="list-style-type: none"> -Produce immagini con contrasti di colore. -Rappresenta un paesaggio applicando i criteri dei piani d'immagine. -Produce decorazioni con materiale diverso. -Utilizza diverse tecniche cromatiche con intenzionalità espressiva |

DISCIPLINA: MUSICA

| Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola primaria | Obiettivi di apprendimento | |
|---|--|--|
| - - Esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte. -Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari, le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti. | <ul style="list-style-type: none">• Rielaborare dal punto di vista corporeo e spaziale eventi sonori percepiti.• Applicare i primi rudimenti di notazione musicale alla lettura di brevi composizioni.• Ascoltare, osservare e denominare i principali strumenti musicali.• Eseguire al flauto dolce semplici brani. | |
| | Conoscenze | Abilità |
| | <ul style="list-style-type: none">- Conosce le caratteristiche sonore di materiali ed oggetti di uso comune.- Sperimenta le possibilità espressive della voce o di oggetti sonori.- Conosce schemi elementari relativi al ritmo, al movimento e alla melodia.- Conosce semplici brani musicali appartenenti a generi e culture diversi.- Conosce brani musicali nei loro elementi costitutivi basilari.- Ascolta in modo attivo composizioni musicali e conosce forme di rielaborazione anche ludica. | <ul style="list-style-type: none">--Coglie le principali caratteristiche di un evento sonoro ascoltato e li traduce in azione motoria.-Partecipa all'interpretazione vocale e strumentale.-Discrimina il timbro e l'immagine dei principali strumenti dell'orchestra.-Interpreta al flauto dolce semplici partiture.-Collabora alla realizzazione di un semplice spettacolo. |

DISCIPLINA: TECNICA

| Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola primaria | Obiettivi di apprendimento | |
|--|--|--|
| - L'alunno riconosce e identifica nell'ambiente che lo circonda elementi e fenomeni di tipo artificiale. Conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale. Produce semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato, utilizzando elementi del disegno o strumenti multimediali. | <ul style="list-style-type: none">• Individua le funzioni di semplici macchine.• Compone e scompone oggetti nei loro elementi.• Utilizza strumenti e materiali digitali. | |
| | Conoscenze | Abilità |
| | <ul style="list-style-type: none">- Esplorazione del mondo circostante.- Funzione di oggetti e strumenti di uso comune.- Utilizzo di strumenti informatici. | <ul style="list-style-type: none">Sa usare materiali e strumenti coerentemente con il contesto d'uso.-Utilizza procedure per realizzare elaborati personali.-Usa il computer per la gestione di file e cartelle. |

DISCIPLINA. ED. FISICA

| Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola primaria | Obiettivi di apprendimento | |
|---|---|---|
| - Acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo, la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali. | <ul style="list-style-type: none">• Coordinare gli schemi motori di base.• Gestire la capacità di orientamento spazio-temporale.• Migliorare l'equilibrio corporeo.• Coordinare i movimenti di arti superiori e inferiori.• Comprendere la necessità del rispetto delle regole sportive | |
| | Conoscenze | Abilità |
| | <ul style="list-style-type: none">- Schemi motori combinatori- -La direzione destra/sinistra rispetto a sé e agli altri- -Il baricentro corporeo- -Punti di riferimento.- -Utilizzo di attrezzi per la muscolatura. | <ul style="list-style-type: none">- Coordina gli schemi motori: rispetta le regole dei giochi proposti-Coordina le azioni tenendo conto del lato dominante.-Esegue le gestualità tecniche.-Adatta gli schemi motori in relazione a punti di riferimento spazio-temporali.-Si impegna nella esecuzione degli esercizi richiesti. |

CLASSE QUINTA

DISCIPLINA: ITALIANO

| Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola secondaria di primo grado | Obiettivi di apprendimento | |
|--|--|--|
| | Conoscenze | Abilità |
| L'allievo partecipa a scambi comunicativi con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione. | <ul style="list-style-type: none"> • Conosce l'importanza dell'attenzione per apprendere. • Coglie le strategie essenziali per migliorare la capacità di ascolto. • Conosce le regole comportamentali della conversazione collettiva. • Coglie in una discussione le posizioni espresse dai compagni. • Conosce diversi registri linguistici. | <ul style="list-style-type: none"> • Interagire in modo collaborativo in una conversazione, in una discussione, in un dialogo su argomenti di esperienza diretta, formulando domande, dando risposte e fornendo spiegazioni ed esempi. • Sa utilizzare un registro adeguato all'interlocutore e al contesto. • Sa raccontare esperienze personali o storie inventate organizzando il racconto in modo chiaro, rispettando l'ordine cronologico e logico e inserendo gli opportuni elementi descrittivi e informativi. |
| Ascolta e comprende testi orali cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo. | <ul style="list-style-type: none"> • Raccoglie le idee interpretando la realtà, recuperando ricordi. • Conosce modalità di argomentazione. • Conosce la struttura di scalette/mappe/schemi. | <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere il tema e le informazioni essenziali di un'esposizione, lo scopo e l'argomento di messaggi trasmessi dai media. • Sa spiegare i procedimenti ed esporre soluzioni. • Organizzare un semplice discorso orale su un tema affrontato in classe con un breve intervento preparato in precedenza o un'esposizione su un argomento di studio utilizzando una scaletta. |
| Legge e comprende testi di vario tipo, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi. | <ul style="list-style-type: none"> • Conosce le componenti sonore (timbro, intensità, accentazione, pause) e le figure di suono (rime, assonanze, ritmo). • Conosce tecniche di lettura per comprendere un testo globalmente/nei particolari o ricercare informazioni. | <ul style="list-style-type: none"> • Sa impiegare tecniche di lettura silenziosa ed espressiva. • Sa sfruttare le informazioni della titolazione, delle immagini e delle didascalie per farsi un'idea del testo che si intende leggere. |
| Utilizza abilità funzionali allo studio; individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione; le sintetizza, in funzione anche dell'esposizione orale; acquisisce un | <ul style="list-style-type: none"> • Conosce le principali caratteristiche strutturali, di genere, di stile dei testi ed identificare scopi e destinatari. • Conosce le modalità di utilizzo per consultare: dizionario atlanti, testi monografici cartacei e multimediali. | <ul style="list-style-type: none"> • Sa leggere e confrontare informazioni provenienti da testi diversi per farsi un'idea dell'argomento, per trovare spunti a partire dai quali parlare o scrivere. • Sa ricercare informazioni provenienti da testi diversa natura per scopi pratici o conoscitivi, |

| | | |
|---|--|--|
| primo nucleo di terminologia specifica. | | <p>applicando tecniche di supporto alla comprensione.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Seguire le istruzioni scritte per realizzare prodotti e svolgere un'attività. |
| Legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma e formula su di essi giudizi personali. | <ul style="list-style-type: none"> • Conosce diverse strategie per la comprensione efficace di un testo: grafici, tabelle, schemi. • Conosce e comprende similitudini e parafrasi. | <ul style="list-style-type: none"> • Sa leggere testi narrativi e descrittivi, di maggiore complessità, sia realistici che fantastici, distinguendo l'invenzione letteraria dalla realtà. • Sa leggere testi letterari narrativi, e semplici testi poetici cogliendone il senso, le caratteristiche formali, l'intenzione comunicativa ed esprimendo un motivato parere personale. |
| Scrive testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; completandoli, trasformandoli | <ul style="list-style-type: none"> • Conosce la struttura delle varie tipologie di testo. • Conosce vari stili e registri adatti a destinatari e scopi comunicativi diversi. • Conosce modalità uso e scopo di: sintesi e rielaborazioni di testi. • Conosce il significato di sinonimi, contrari e omonimi. • Conosce le modalità d'uso del dizionario. • Conosce le fondamentali regole morfosintattiche e ortografiche. | <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere e utilizzare in modo appropriato il lessico di base. • Arricchire il patrimonio lessicale attraverso attività comunicative orali, di lettura e di scrittura. |
| Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali; capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio. | <ul style="list-style-type: none"> • Conosce il significato di sinonimi, contrari, omonimi. • Conosce le modalità d'uso del dizionario. | Utilizzare il dizionario come strumento di consultazione. |
| Riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico. | <ul style="list-style-type: none"> • Conosce il linguaggio specifico delle varie discipline. | Comprendere ed utilizzare parole e termini specifici legati alle discipline di studio. |
| E' consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua e lingue differenti(plurilinguismo). | | |
| Padroneggia ed applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso e ai principali connettivi. | <ul style="list-style-type: none"> • Conosce i principali meccanismi di formazione delle parole(parole semplici, derivate, alterate e composte). • Conosce sinonimi, contrari e omonimi. • Conosce la funzione di soggetto, predicato(nominale e verbale) ed espansione diretta e indiretta. • Conosce le parti variabili e invariabili del | <ul style="list-style-type: none"> • Sa utilizzare parole derivate, alterate e composte. • Comprendere le principali relazioni di significato tra le parole(somiglianze, differenze, appartenenza ad un campo semantico). • Riconoscere la struttura del nucleo della frase semplice: predicato, soggetto e altri elementi |

| | | |
|--|--|--|
| | <p>discorso e il loro uso corretto in relazione al contesto.</p> <ul style="list-style-type: none">• Conosce le fondamentali convenzioni ortografiche. | <p>richiesti dal verbo.</p> <ul style="list-style-type: none">• Riconoscere in una frase o in un testo le parti del discorso.• Sa servirsi delle fondamentali convenzioni ortografiche per rivedere la propria produzione scritta e attuare correzioni. |
|--|--|--|

DISCIPLINA: INGLESE

| Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola primaria | Obiettivi di apprendimento | |
|---|--|---|
| | Conoscenze | Abilità |
| <p>L'alunno comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari.</p> <p>Descrive oralmente e per iscritto in modo semplice aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.</p> <p>Interagisce nel gioco; comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine.</p> <p>Svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante, chiedendo eventualmente spiegazioni.</p> <p>Individua alcuni elementi culturali.</p> <p>Coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera.</p> | <p>Lessico e frasi di uso quotidiano (per presentarsi, per chiedere informazioni ecc.) e relativi ad argomenti conosciuti.</p> <p>Corretta pronuncia di un repertorio di parole e di frasi memorizzate di uso comune.</p> <p>Semplici modalità di scrittura come: messaggi brevi, biglietti, cartoline, lettere informali.</p> <p>Cenni di civiltà e cultura dei paesi in cui si parla la lingua inglese (usanze, feste, ricorrenze)</p> <p>Semplici riflessioni su alcune regole grammaticali fondamentali.</p> | <p>ASCOLTO Comprendere brevi dialoghi, istruzioni ed espressioni di uso quotidiano. Identificare il tema generale di un discorso in cui si parla di argomenti conosciuti. Comprendere in modo globale brevi testi multimediali.</p> <p>PARLATO Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già conosciute. Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale, utilizzando anche mimica e gesti. Interagire in modo comprensibile con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione.</p> <p>LETTURA Leggere e comprendere testi semplici e brevi accompagnati preferibilmente da supporti visivi, cogliendo il loro significato in modo globale e identificando parole e frasi familiari.</p> <p>SCRITTURA Scrivere in forma comprensibile messaggi semplici e brevi per presentarsi, per fare gli auguri, per ringraziare e invitare qualcuno, per chiedere o dare notizie ecc.</p> <p>RIFLESSIONI SULLA LINGUA Osservare coppie di parole simili come suono e distinguerne il significato. Osservare parole ed espressioni nei contesti d'uso e coglierne i rapporti di significato. Osservare la struttura delle frasi e mettere in</p> |

| | | |
|--|--|--|
| | | relazione costrutti e interazioni comunicative. Riconoscere che cosa si è imparato e che cosa si deve imparare. |
|--|--|--|

DISCIPLINA: STORIA

| Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola secondaria di primo grado | Obiettivi di apprendimento | |
|--|--|---|
| | Conoscenze | Abilità |
| <p>L'alunno riconosce elementi significativi del passato e del suo ambiente di vita. Riconosce ed esplora in modo via via più approfondito le tracce storiche presenti nel territorio. Usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni. Individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali. Organizza le informazioni e le conoscenze, tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti. Comprende i testi storici proposti e sa individuarne le caratteristiche. Usa carte geo-storiche, anche con l'ausilio di strumenti informatici. Racconta i fatti studiati e sa produrre semplici testi storici, anche con risorse digitali. Comprende avvenimenti, fatti e fenomeni delle società e civiltà che hanno caratterizzato la storia dell'umanità dal Paleolitico alla fine del mondo antico con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità. Comprende aspetti fondamentali del passato dell'Italia dal Paleolitico alla fine dell'Impero romano d'Occidente, con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità.</p> | <ul style="list-style-type: none">• La civiltà greca dalle origini all'età alessandrina• I popoli dell'Italia antica; le popolazioni presenti nella penisola italiana in età pre-classica.• Gli Etruschi.• La storia di Roma (la civiltà romana dalle origini alla crisi e alla dissoluzione dell'impero di Occidente).• Roma monarchica.• Roma repubblicana.• L'Impero romano.• La nascita della religione cristiana, le sue peculiarità e il suo sviluppo. | <ul style="list-style-type: none">• Ordinare sulla linea del tempo alcuni momenti di sviluppo storico.• Cogliere il parallelismo nello sviluppo delle civiltà mediante l'uso di linee del tempo parallele.• Riconoscere contemporaneità e successione nello sviluppo.• Costruire un quadro generale dello sviluppo delle civiltà esaminate attraverso una linea del tempo generale.• Consolidare la consapevolezza della necessità di utilizzare documenti per ricostruire il passato.• Consultare le fonti utilizzabili per indagini storiografiche: riconoscere, classificare e interpretare i vari documenti storici.• Sintetizzare i risultati di una ricerca storica in un'esposizione chiara e ordinata.• Riconoscere le strutture fondamentali alla base di alcune organizzazioni sociali e comprendere come la formazione e la trasformazione di un'organizzazione sociale sia soggetta a bisogni, necessità e fatti contingenti (fattori ambientali, economici...).• Acquisire gradualmente il concetto di "cultura" di un popolo.• Scoprire radici storiche antiche, classiche, cristiane della realtà locale. |

DISCIPLINA: GEOGRAFIA

| Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola Primaria | Obiettivi di apprendimento | |
|--|---|--|
| | Conoscenze | Abilità |
| L'alunno si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali. | <ul style="list-style-type: none">• La cartografia. | <ul style="list-style-type: none">• Orientarsi nello spazio e sulle carte geografiche, utilizzando la bussola e i punti cardinali. |
| Utilizza il linguaggio della geo-graficità per interpretare carte geografiche e globo terrestre, realizzare semplici schizzi cartografici e carte tematiche, progettare percorsi e itinerari di viaggio. | <ul style="list-style-type: none">• La riduzione in scala.• I grafici.• Le tabelle.• Latitudine e longitudine. | <ul style="list-style-type: none">• Osservare il territorio italiano e spazi più lontani attraverso strumenti indiretti (filmati, fotografie, carte, immagini da satellite) al fine di costruire rappresentazioni mentali del territorio.• Analizzare fatti e fenomeni locali e globali, interpretando carte geografiche in diversa scala, carte tematiche, grafici, immagini da satellite. |
| Ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti (cartografiche e satellitari, tecnologie digitali, fotografiche, artistico-letterarie). | <ul style="list-style-type: none">• Italia fisica e politica. | <ul style="list-style-type: none">• Localizzare sulla carta geografica dell'Italia la posizione delle regioni fisiche e amministrative. |
| Riconosce e denomina i principali "oggetti" geografici fisici (fiumi, monti, pianure, coste, colline, laghi, mari, oceani, ecc.). Individua i caratteri che connotano i paesaggi (di montagna, collina, pianura, vulcanici, ecc.) con particolare attenzione a quelli italiani, e individua analogie e differenze con i principali paesaggi europei e di altri continenti. | <ul style="list-style-type: none">• Le Regioni: approfondimento della conoscenza delle Regioni del nord, centro, sud e isole. | <ul style="list-style-type: none">• Acquisire il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storico-culturale, amministrativa).• Conoscere gli elementi caratterizzanti i principali paesaggi italiani, europei e mondiali individuando le analogie e le differenze e gli elementi di particolare valore ambientale e culturale. |
| Coglie nei paesaggi mondiali della storia le progressive trasformazioni operate dall'uomo sul paesaggio naturale. Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o di interdipendenza. | <ul style="list-style-type: none">• I settori di produzione.• I parchi nazionali. | <ul style="list-style-type: none">• Individuare nei paesaggi considerati gli elementi fisici e antropici e le relazioni uomo/ambiente.• Individuare problemi relativi alla tutela e valorizzazione del patrimonio naturale e culturale, proponendo soluzioni idonee nel proprio contesto di vita. |

DISCIPLINA: MATEMATICA

| Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola primaria di primo grado | Obiettivi di apprendimento | |
|---|---|--|
| | Conoscenze | Abilità |
| L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali. | <ul style="list-style-type: none"> • Gli insiemi numerici: rappresentazioni, operazioni, ordinamento • I sistemi di numerazione • Operazioni e proprietà | <ul style="list-style-type: none"> • Eseguire le quattro operazioni con sicurezza, valutando l'opportunità di ricorrere al calcolo mentale e scritto • Eseguire la divisione col resto fra numeri naturali, individuare multipli e divisori di un numero • Stimare il risultato di un'operazione |
| Riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo. | <ul style="list-style-type: none"> • Figure geometriche piane | <ul style="list-style-type: none"> • Descrivere, denominare e classificare figure geometriche, identificando elementi significativi e simmetrie. • Riconoscere rappresentazioni piane di oggetti tridimensionali, identificare punti di vista diversi di uno stesso oggetto (dall'alto, di fronte...) • Riconoscere e descrivere regolarità di una sequenza di numeri o di figure |
| Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche, ne determina misure, progetta e costruisce modelli concreti di vario tipo | <ul style="list-style-type: none"> • Trasformazioni geometriche elementari | <ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere figure ruotate, traslate e riflesse |
| Utilizza strumenti per il disegno geometrico (riga, compasso, squadra) e i più comuni strumenti di misura (metro, goniometro...) | <ul style="list-style-type: none"> • Misurazione e rappresentazione in scala | <ul style="list-style-type: none"> • Riprodurre in scala una figura assegnata (utilizzando ad esempio la carta a quadretti) • Riprodurre una figura in base ad una descrizione, utilizzando gli strumenti opportuni (carta a quadretti, righe, compasso, squadra) • Confrontare e misurare angoli utilizzando anche strumenti |
| Ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni (tabelle e grafici) | <ul style="list-style-type: none"> • Piano e coordinate cartesiani | <ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare il piano cartesiano per localizzare punti • Costruire e utilizzare modelli materiali nello spazio e nel piano • Utilizzare e distinguere fra loro i concetti di perpendicolarità, parallelismo, orizzontalità e verticalità. |
| Ricava informazioni anche da dati rappresentati in tabelle e grafici. | <ul style="list-style-type: none"> • Misure di grandezza, perimetro e area di poligoni | <ul style="list-style-type: none"> • Determinare il perimetro di una figura utilizzando le più comuni formule o altri procedimenti |

| | | |
|--|--|--|
| Riconosce e quantifica, in casi semplici, situazioni di incertezza | | <ul style="list-style-type: none"> • Determinare superfici di rettangoli e triangoli e di altre figure per scomposizione o utilizzando le più comuni formule |
| Legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici. Riesce a risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati. Descrive il procedimento seguito e riconosce strategie di soluzione diverse dalla propria | <ul style="list-style-type: none"> • Le fasi risolutive di un problema e loro rappresentazioni con diagrammi • Unità di misura diverse • Grandezze equivalenti | <ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare le principali unità di misura per lunghezza, angoli, aree, capacità, intervalli temporali, massa/peso, per effettuare misure e stime |
| Costruisce ragionamenti formulando ipotesi, sostenendo le proprie idee e confrontandosi con il punto di vista di altri | <ul style="list-style-type: none"> • Elementi essenziali di logica | <ul style="list-style-type: none"> • Rappresentare relazioni e dati in situazioni significative, utilizzare le rappresentazioni per ricavare informazioni, formulare giudizi e prendere decisioni • Interpretare i numeri conosciuti sulla retta e utilizzare scale graduate in contesti significativi per la scienza e per la tecnica |
| Riconosce e utilizza rappresentazioni diverse di oggetti matematici (numeri decimali, frazioni, percentuali, scale di riduzione...) | <ul style="list-style-type: none"> • Tecniche risolutive di un problema che utilizzano frazioni, percentuali, formule geometriche • Frazioni e operazioni equivalenti • Numeri negativi • Frequenza, media e percentuale | <ul style="list-style-type: none"> • Leggere, scrivere e confrontare i numeri decimali • Operare con le frazioni e riconoscere frazioni • Utilizzare i numeri decimali, frazioni e percentuali per descrivere situazioni quotidiane • Passare da un'unità di misura ad un'altra limitatamente alle unità di uso più comune, anche nel contesto del sistema monetario • Usare le nozioni di frequenza, di moda e di media aritmetica |
| Sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, attraverso esperienze significative, che gli hanno fatto intuire come gli strumenti matematici che ha imparato a utilizzare siano utili per operare nella realtà | <ul style="list-style-type: none"> • Sistemi di numerazione diversi nello spazio e nel tempo | <ul style="list-style-type: none"> • In situazioni concrete di una coppia di eventi, intuire e cominciare ad argomentare qual è il più probabile, dando una prima quantificazione nei casi più semplici, oppure riconoscere se si tratta di eventi ugualmente probabili • Rappresenta problemi con tabelle e grafici che ne esprimano la struttura • Conoscere i sistemi di rotazione dei numeri che sono o sono stati in uso in luoghi, tempi e culture diverse dalle nostre |

DISCIPLINA: SCIENZE

| Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola Primaria | Obiettivi di apprendimento | |
|--|--|--|
| | Conoscenze | Abilità |
| L'alunno sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere. | <ul style="list-style-type: none"> Ricava informazioni da osservazioni dirette, da testi scientifici, da disegni e metterli in relazione fra loro.. | <ul style="list-style-type: none"> Comprendere ed esporre con un linguaggio chiaro ed appropriato ciò che ha fatto ed imparato. |
| Esplora i fenomeni con un approccio scientifico; osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali, propone e realizza semplici esperimenti. | <ul style="list-style-type: none"> I fenomeni fisici e chimici <ul style="list-style-type: none"> - Il suono - I colori - La luce - Le fonti di energia - Il magnetismo - L'elettricità - I mezzi di comunicazione <p>2. La Terra e il sistema solare</p> <ul style="list-style-type: none"> - Conosce il sistema solare - Conosce il movimento di rotazione e di rivoluzione della Terra - Conosce le caratteristiche del sole, di alcuni satelliti e pianeti | <p>a. Individuare, nell'osservazione di esperienze concrete, concetti scientifici legati alla materia, all'energia e alle forze</p> <p>b. Individuare, riconoscere e descrivere le principali caratteristiche della luce, del suono e dei fenomeni ad essi collegati</p> <p>c. Riconoscere e descrivere la riflessione del suono</p> <p>d. Osservare e descrivere corpi luminosi e corpi illuminati</p> <p>e. Scoprire come avviene la propagazione della luce</p> <p>f. Osservare, scoprire e descrivere il fenomeno della riflessione della luce</p> <p>g. Osservare, scoprire e descrivere il fenomeno della rifrazione della luce</p> <p>h. Comprendere e scoprire cos'è il calore, la temperatura, la combustione, la dilatazione dei solidi, la dilatazione dei liquidi e la trasmissione del calore</p> <p>i. Comprendere e scoprire il magnete, polo positivo e negativo, il campo magnetico, la terra ed i poli</p> <p>l. Comprendere la corrente elettrica, gli elettroni, la centrale, la rete, il circuito, conduttori e isolanti</p> <p>m. Comprendere i mass media: radio, televisione, internet.</p> <p>a. Riconoscere elementi di base della geografia astronomica:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Capire la differenza tra stelle e pianeti - Osservare e descrivere la realtà in relazione al moto apparente del sole - Interpretare i moti astronomici ed i loro |

| | | |
|---|---|---|
| | | <p>effetti.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Comprendere e descrivere le fasi della luna - Comprendere e descrivere le principali caratteristiche del sole |
| <p>Individua nei fenomeni somiglianze e differenze, fa misurazioni, registra dati significativi, identifica relazioni spazio-temporali.</p> | <p>- Conosce la struttura del suolo; osservare le caratteristiche dell'acqua ed il suo ruolo nell'ambiente</p> | <p>- Proseguire nelle osservazioni frequenti e regolari, a occhio nudo o con appropriati strumenti, di una porzione di ambiente vicino; individuare gli elementi che lo caratterizzano ed i loro cambiamenti nel tempo.</p> |
| <p>Riconosce le principali caratteristiche ed i modi di vivere di organismi animali e vegetali.</p> | <p>- Conosce il corpo umano dalla cellula ai tessuti, all'organismo.</p> <p>- Conosce la cellula: il DNA ed i caratteri ereditari la riproduzione cellulare</p> <p>- Conosce la struttura e la funzione degli apparati e sistemi del corpo umano: apparato scheletrico apparato muscolare apparato respiratorio apparato digerente apparato circolatorio apparato escretore apparato riproduttore sistema nervoso</p> | <p>-Riconoscere strutture e funzioni dei vari tipi di cellule e loro organizzazione</p> <p>-Riconoscere e descrivere le relazioni esistenti tra cellule, tessuti, organi, apparati e organismi</p> <p>-Comprendere e descrivere l'organizzazione del corpo umano</p> <p>-Comprendere e descrivere la struttura e le funzioni del sistema scheletrico</p> <p>-Comprendere e descrivere le principali caratteristiche delle ossa e delle articolazioni</p> <p>-Comprendere e descrivere le principali caratteristiche del sistema muscolare</p> <p>-Comprendere e descrivere la struttura, le funzioni e la fisiologia dell'apparato digerente</p> <p>-Comprendere la struttura e la funzione dei denti</p> <p>-Comprendere la struttura, le funzioni e la fisiologia dell'apparato respiratorio</p> <p>-Mettere in sequenza ordinata gli organi coinvolti nell'atto della respirazione</p> <p>-Comprendere la funzione e la composizione del sangue</p> <p>-Comprendere la funzione dei diversi vasi sanguigni</p> <p>-Comprendere la funzione e la struttura del cuore</p> <p>-Comprendere e denominare le parti principali del sistema nervoso</p> <p>-Comprendere e descrivere le parti e le funzioni</p> |

| | | |
|--|---|--|
| | | <p>del sistema nervoso centrale</p> <ul style="list-style-type: none"> -Comprendere e descrivere le parti e le funzioni del sistema nervoso periferico -Comprendere le caratteristiche principali della vista e la struttura dell'occhio -Comprendere il funzionamento dell'olfatto e le funzioni del naso -Comprendere il funzionamento dell'udito e la struttura dell'orecchio -Comprendere il funzionamento del gusto e la struttura della lingua -Comprendere il funzionamento del tatto e la struttura della pelle -Comprendere e descrivere le parti principali dell'apparato escretore - Individuare relazioni fra organi, sistemi ed apparati del corpo umano - Conoscere ed usare i termini specifici del linguaggio disciplinare. |
| <p>Ha consapevolezza della struttura e dello sviluppo del proprio corpo, nei suoi diversi organi ed apparati, ne riconosce e descrive il funzionamento ed ha cura della sua salute</p> | <ul style="list-style-type: none"> - Conosce strategie per proteggere la salute. - Conosce alcune problematiche relative all'educazione alimentare. | <ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere e prevenire comportamento e situazioni potenzialmente dannosi per la salute e l'ambiente. - Valutare la propria alimentazione e riconoscere l'importanza di una corretta alimentazione. |
| <p>Espone in forma chiara ciò che ha sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato.</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Osserva, descrive, confronta, mette in relazione elementi indagati nella realtà | <p>E' in grado di esporre con un linguaggio chiaro e appropriato ciò che ha fatto ed imparato</p> |

DISCIPLINA: TECNOLOGIA

| Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola primaria | Obiettivi di apprendimento | |
|--|---|--|
| | Conoscenze | Abilità |
| L'alunno conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale e la struttura e di spiegarne il funzionamento. | <ul style="list-style-type: none">• Parti e funzioni di oggetti, mezzi o macchine. | <ul style="list-style-type: none">• Usare oggetti, strumenti e materiali coerentemente con le rispettive funzioni e i principi di sicurezza.• Comporre e scomporre oggetti. |
| Sa ricavare informazioni utili su proprietà e caratteristiche di beni o servizi leggendo etichette, volantini altra documentazione tecnica e commerciale. | <ul style="list-style-type: none">• Etichette e manuali delle istruzioni. | <ul style="list-style-type: none">• Utilizzare documenti di vario tipo per ricavare informazioni su beni o servizi. |
| Si orienta fra i diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso adeguato a seconda delle diverse situazioni. | <ul style="list-style-type: none">• Le telecomunicazioni.• Internet per apprendere e ricercare.• I principali software applicativi. | <ul style="list-style-type: none">• Usare il computer e semplici programmi applicativi.• Utilizzare semplici materiali digitali per l'apprendimento. |
| Inizia a riconoscere in modo critico le caratteristiche, le funzioni e i limiti della tecnologia attuale. | <ul style="list-style-type: none">• L' elettricità e il circuito elettrico.• Rischi fisici nell'utilizzo di apparecchi elettronici ed elettrici. | <ul style="list-style-type: none">• Conoscere la corrente elettrica e il suo utilizzo nel rispetto delle norme di sicurezza. |

DISCIPLINA: MUSICA

| Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola Primaria | Obiettivi di apprendimento | |
|--|---|---|
| | Conoscenze | Abilità |
| L'alunno esplora, discrimina ed elabora eventi sonori | <ul style="list-style-type: none">Ascolto e discriminazione di suoni e rumori | <ul style="list-style-type: none">Esplorare e discriminare eventi sonori |
| Esplora diverse possibilità della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri | <ul style="list-style-type: none">Le possibilità espressive della voce o di oggetti sonori | <ul style="list-style-type: none">Utilizzare, adeguandole allo scopo, le caratteristiche sonore e timbriche della voce, degli strumenti didattici e degli oggetti comuni |
| Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti | <ul style="list-style-type: none">Schemi elementari relativi al ritmo, al movimento, alla melodia | <ul style="list-style-type: none">Coordinare in modo ritmico la voce parlata e il movimento |
| Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, anche con strumenti didattici e auto-costruiti | <ul style="list-style-type: none">Canti individuali e collettiviCostruzione di semplici strumenti musicaliUso di strumenti musicali didattici | <ul style="list-style-type: none">Eeguire individualmente e collettivamente brani vocali/strumentali anche polifonici curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione |
| Riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale | <ul style="list-style-type: none">La notazione musicale e relativa rappresentazione grafica e vocale | <ul style="list-style-type: none">Rappresentare gli elementi basilari di brani musicali e di eventi sonori attraverso sistemi simbolici convenzionali |
| Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere | <ul style="list-style-type: none">Ascolto attivo di composizioni musicali e impiego di forme di rielaborazione anche ludica | <ul style="list-style-type: none">Reinterpretare composizioni musicali attraverso altre forme espressive |

DISCIPLINA: EDUCAZIONE FISICA

| Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola Primaria | Obiettivi di apprendimento | |
|--|---|---|
| | Conoscenze | Abilità |
| L' alunno acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali | <ul style="list-style-type: none">• Schema corporeo• Posture• Esercizi di coordinazione | <ul style="list-style-type: none">• Coordinare diversi schemi motori combinati tra loro in forma simultanea (correre, saltare, afferrare, lanciare...) |
| Utilizza il linguaggio motorio e corporeo per comunicare ed esprimere stati d'animo | <ul style="list-style-type: none">• Drammatizzazioni attraverso il movimento la danza l'uso espressivo del corpo | <ul style="list-style-type: none">• Utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione e danza, trasmettendo emozioni• Elaborare ed eseguire semplici coreografie |
| Sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di gioco sport | <ul style="list-style-type: none">• Giochi di movimento• Giochi tradizionali• Giochi a squadre | <ul style="list-style-type: none">• Conoscere e applicare modalità esecutive di diversi giochi sport• Conoscere giochi derivanti dalla tradizione popolare• Partecipare e collaborare alle varie forme di gioco |
| Agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nei movimenti sia nell'uso degli attrezzi | <ul style="list-style-type: none">• Istruzioni per la sicurezza propria e altrui impartite dagli adulti | <ul style="list-style-type: none">• Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza |
| Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere legati alla cura del proprio corpo, a un corretto regime alimentare Comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle | <ul style="list-style-type: none">• Dieta sana ed equilibrata• Decalogo relativo ad un corretto stile di vita per vivere bene in salute• Rispetto delle regole e consapevolezza del loro valore• Controllo dei momenti di conflittualità legati all'esito di una competizione sportiva per il rispetto reciproco | <ul style="list-style-type: none">• Riconoscere il rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico in relazione a sani stili di vita• Rispettare le regole nella competizione sportiva• Saper accettare la sconfitta con equilibrio e vivere la vittoria nel rispetto dei perdenti |

DISCIPLINA: ARTE E IMMAGINE

| Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola secondaria di primo grado | Obiettivi di apprendimento | |
|--|--|---|
| | Conoscenze | Abilità |
| L'alunno utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico/espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali). | <ul style="list-style-type: none"> • Elementi costitutivi l'espressione, pittorica, plastica. • Elementi costitutivi l'espressione visiva: fotografia, ripresa cinematografica. • Principali forme di espressione artistica. • Generi e tipologie testuali della letteratura. • Tipologie del linguaggio cinematografico: pubblicità, documenti, animazioni, film e generi (western, fantascienza e triller..). | <ul style="list-style-type: none"> • Guardare e osservare una immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali appresi. • Distinguere in un testo iconico-visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visuale (linee, colori, forme, volume, spazio) e del linguaggio audiovisivo (piani, campi, sequenze, struttura narrativa, movimento ecc.) del fumetto e individuando il loro significato espressivo. • Individuare e leggere i principali beni culturali, ambientali e artigianali presenti nel proprio territorio e non, operando una prima analisi e classificazione e riconoscendo i principali elementi compositivi, i significati simbolici espressivi e comunicativi. • Utilizzare strumenti e regole per produrre immagini grafiche, pittoriche, plastiche tridimensionali, attraverso processi di manipolazione, rielaborazione e associazione di codici, di tecniche e materiali diversi tra loro. |
| E' in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti ecc.) e messaggi multimediali (spot, brevi filmati, videoclip, ecc.). Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte; apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria. | | |
| Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia | | |

DISCIPLINA: RELIGIONE CATTOLICA

| Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola secondaria di primo grado | Obiettivi di apprendimento | |
|--|--|--|
| | Conoscenze | Abilità |
| L'alunno riconosce la Bibbia come libro sacro per cristiani ed ebrei e la distingue dai testi di altre religioni | L'alunno riconosce la Bibbia come libro sacro per cristiani ed ebrei e la distingue dai testi di altre religioni | L'alunno riconosce la Bibbia come libro sacro per cristiani ed ebrei e la distingue dai testi di altre religioni |
| Conoscere le origini e lo sviluppo delle grandi religioni e delle principali confessioni cristiane, in vista del dialogo interreligioso e della pace | Conoscere le origini e lo sviluppo delle grandi religioni e delle principali confessioni cristiane, in vista del dialogo interreligioso e della pace | Conoscere le origini e lo sviluppo delle grandi religioni e delle principali confessioni cristiane, in vista del dialogo interreligioso e della pace |
| Leggere ed interpretare i principali segni religiosi espressi dai popoli di confessione e di religione diversa | Leggere ed interpretare i principali segni religiosi espressi dai popoli di confessione e di religione diversa | Leggere ed interpretare i principali segni religiosi espressi dai popoli di confessione e di religione diversa |
| L'alunno riconosce il significato cristiano del Natale | L'alunno riconosce il significato cristiano del Natale | L'alunno riconosce il significato cristiano del Natale |
| Interrogarsi sul valore del Natale attraverso i brani del Vangelo | Interrogarsi sul valore del Natale attraverso i brani del Vangelo | Interrogarsi sul valore del Natale attraverso i brani del Vangelo |
| Evidenziare i segni del Natale nelle tradizioni della Chiesa, soprattutto nell'arte | Evidenziare i segni del Natale nelle tradizioni della Chiesa, soprattutto nell'arte | Evidenziare i segni del Natale nelle tradizioni della Chiesa, soprattutto nell'arte |

**SECONDARIA
DI PRIMO GRADO**

CLASSE PRIMA

DISCIPLINA: ITALIANO

| Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola secondaria di primo grado | Obiettivi di apprendimento | |
|--|--|---|
| | Conoscenze | Abilità |
| Ascoltare e comprendere testi di vario tipo riconoscendone la fonte, il tema, le informazioni, l'intenzione dell'emittente | Conoscere le caratteristiche di alcune tipologie testuali (fiaba, favola, ecc.) | Individuare lo scopo, l'argomento e le informazioni principali di un testo ascoltato |
| Leggere testi di vario tipo, anche di letteratura (narrativi, poetici, ecc.) e cominciare a costruirne un'interpretazione | Conoscere tecniche e strategie di lettura | <ul style="list-style-type: none"> - Ricavare semplici informazioni da testi informativi, regolativi, descrittivi - Leggere testi letterari narrativi e poetici (favola, fiaba, leggenda, racconti di paura, mito, epica) individuando il tema principale e i ruoli dei personaggi - Individuare gli elementi di base del testo narrativo (struttura e sequenze, spazio e tempo, personaggi, narratore) e del testo poetico (rime e versi, alcune semplici figure retoriche di suono e di significato) |
| Esporre oralmente argomenti di studio ed esperienze personali, interagendo in modo efficace in diverse situazioni comunicative | Conoscere il lessico adeguato all'argomento e alla situazione | <ul style="list-style-type: none"> - Intervenire in una discussione con pertinenza rispettando tempi e turni di parola. - Narrare esperienze, eventi, trame selezionando le informazioni significative |
| Scrivere correttamente testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario | Conoscere le procedure di ideazione, stesura e revisione del testo | <ul style="list-style-type: none"> - Scrivere testi di tipo diverso (narrativo, poetico, descrittivo, regolativo) corretti dal punto di vista ortografico e morfosintattico, adeguati allo scopo e al destinatario - Scrivere sintesi di testi ascoltati o letti in vista di scopi specifici - Produrre una parafrasi guidata |
| Riconoscere e applicare in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e complessa | Conoscere i segni di interpunzione, le regole ortografiche e le parti del discorso | <ul style="list-style-type: none"> - Riflettere sui propri errori tipici allo scopo di autocorreggerli nella produzione scritta - Riconoscere in un testo le parti del discorso - Riconoscere i connettivi sintattici e testuali - Ampliare il proprio patrimonio lessicale |
| Usare manuali e strumenti per ricercare, raccogliere ed elaborare dati (anche con l'ausilio di supporti informatici) | Conoscere le varie parti di un manuale di studio (indice, capitoli, titoli, sommari, immagini, ecc.) | Usare consapevolmente strumenti di consultazione (libro di testo, vocabolari, web) |

DISCIPLINA: GEOGRAFIA

| Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola secondaria di primo grado | Obiettivi di apprendimento | |
|--|--|--|
| | Conoscenze | Abilità |
| Orientarsi nello spazio circostante e sulle carte geografiche in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche | Conoscere i punti cardinali, le coordinate geografiche e le diverse tipologie di carte | Leggere vari tipi di carte utilizzando scale di riduzione, coordinate geografiche e simbologia |
| Riconoscere nei paesaggi europei e mondiali elementi fisici e antropici significativi | Conoscere le principali caratteristiche morfologiche e antropiche del continente europeo | Consolidare il concetto di regione geografica, fisica, climatica ed economica applicandolo all'Italia e all'Europa |
| Cogliere le progressive trasformazioni operate dall'uomo e dalla natura | <ul style="list-style-type: none">- Conoscere le fasi fondamentali di trasformazione del paesaggio- Conoscere alcune problematiche legate alla tutela del paesaggio | <ul style="list-style-type: none">- Acquisire consapevolezza delle trasformazioni morfologiche e antropiche subite dal territorio nel corso del tempo- Riconoscere le principali relazioni tra fatti e fenomeni fisici, demografici, sociali ed economici |
| Utilizzare opportunamente carte geografiche, immagini, dati statistici, grafici, tabelle | <ul style="list-style-type: none">- Conoscere i diversi strumenti della disciplina- Conoscere i principali termini del linguaggio disciplinare | Utilizzare carte geografiche, immagini, dati statistici, grafici e tabelle per comprendere e comunicare, oralmente o mediante brevi testi scritti, fatti e fenomeni territoriali |

DISCIPLINA STORIA

| Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola secondaria di primo grado | Obiettivi di apprendimento | |
|---|---|---|
| | Conoscenze | Abilità |
| Utilizzare varie fonti da cui ricavare informazioni | Conoscere le varie tipologie di fonte storica | <ul style="list-style-type: none"> - Leggere semplici documenti verbali e iconici - Ricavare semplici informazioni da una o più fonti |
| Conoscere aspetti e processi fondamentali della storia italiana, europea e mondiale | Conoscere gli eventi storici essenziali: <ul style="list-style-type: none"> - l'Alto Medioevo (l'eredità di Roma e il Cristianesimo); - i Regni romano-barbarici, gli Arabi e l'Islam, l'Europa carolingia; - il Feudalesimo; - il Basso Medioevo e la rinascita dopo il Mille; - lo scontro tra Papato e Impero; - le Crociate; - i Comuni; - la crisi del Medioevo. | Comprendere aspetti e strutture fondamentali dei processi storici medievali |
| Conoscere alcuni elementi del patrimonio culturale e storico del proprio territorio, legato ai temi studiati | Conoscere musei, monumenti, siti, ecc. | Leggere alcune opere storiche del territorio mettendole in relazione al contesto storico |
| Comprendere ed organizzare le informazioni storiche acquisite | Conoscere la linea del tempo, le carte e le mappe spazio-temporali per ricavarne informazioni su un tema definito | <ul style="list-style-type: none"> - Lavorare sul testo (sottolineare, numerare, schematizzare, individuare parole-chiave, leggere la linea del tempo, le immagini e le carte storiche) - Selezionare ed organizzare le informazioni con semplici mappe e/o schemi |
| Usare le conoscenze e le abilità per orientarsi nella complessità del presente, comprendendo opinioni e culture diverse | Conoscere usanze, tradizioni, culture diverse dalla propria | Confrontarsi con l'altro a partire dalla propria identità, usando le conoscenze apprese per comprendere problemi di convivenza civile |
| Esporre le conoscenze acquisite operando opportuni collegamenti | Conoscere i principali termini del linguaggio disciplinare | <ul style="list-style-type: none"> - Rispondere in modo pertinente alle domande - Presentare oralmente i principali avvenimenti studiati utilizzando il lessico in modo appropriato - Produrre brevi testi su un tema dato, che presentino le conoscenze acquisite anche con semplici collegamenti |

DISCIPLINA: SCIENZE MATEMATICHE

| Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della classe prima della scuola secondaria di primo grado. | Obiettivi di apprendimento | |
|--|--|--|
| | Conoscenze | Abilità |
| L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo anche con i numeri razionali, ne padroneggia le diverse rappresentazioni e stima la grandezza di un numero e il risultato di operazioni. | <p>I numeri e numerazione decimale. Le quattro operazioni fondamentali Potenze e notazione esponenziale Divisibilità, divisori e multipli MCD mcm Le frazioni L'insieme Q^+</p> | <p>Eeguire addizioni, sottrazioni, moltiplicazioni, divisioni, ordinamenti e confronti tra i numeri conosciuti (numeri naturali, numeri interi, frazioni e numeri decimali), quando possibile a mente oppure utilizzando gli usuali algoritmi scritti, le calcolatrici e i fogli di calcolo e valutando quale strumento può essere più opportuno. Dare stime approssimate per il risultato di un'operazione e controllare la plausibilità di un calcolo. Utilizzare il concetto di rapporto fra numeri o misure ed esprimerlo sia nella forma decimale, sia mediante frazione. Individuare multipli e divisori di un numero naturale e multipli e divisori comuni a più numeri. Comprendere il significato e l'utilità del multiplo comune più piccolo e del divisore comune più grande, in matematica e in situazioni concrete. In casi semplici scomporre numeri naturali in fattori primi e conoscere l'utilità di tale scomposizione per diversi fini. Utilizzare la notazione usuale per le potenze con esponente intero positivo, consapevoli del significato, e le proprietà delle potenze per semplificare calcoli e notazioni. Utilizzare la proprietà associativa e distributiva per raggruppare e semplificare, anche mentalmente, le operazioni. Descrivere con un'espressione numerica la sequenza di operazioni che fornisce la soluzione di un problema. Eeguire semplici espressioni di calcolo con i numeri conosciuti, essendo consapevoli del significato delle parentesi e delle convenzioni sulla precedenza delle operazioni. Esprimere misure utilizzando anche le potenze del 10 e le cifre significative. Rappresentare i numeri conosciuti sulla retta. Utilizzare scale graduate in contesti significativi per le scienze e per la tecnica. Utilizzare frazioni equivalenti e numeri decimali per denotare uno stesso numero razionale in diversi modi, essendo consapevoli di vantaggi e svantaggi delle diverse rappresentazioni.</p> |

| | | |
|--|---|---|
| | | |
| Riconosce e denomina le forme del piano, le loro rappresentazioni e ne coglie le relazioni tra gli elementi. | <p>Gli enti geometrici</p> <p>Gli angoli</p> <p>Rette particolari</p> <p>Criteri di parallelismo</p> <p>Figure poligonali</p> <p>Figure con tre lati</p> <p>Poligoni con quattro lati</p> <p>Le isometrie</p> | <p>Riprodurre figure e disegni geometrici, utilizzando in modo appropriato e con accuratezza opportuni strumenti (riga, squadra, compasso, goniometro, software di geometria).</p> <p>Rappresentare punti, segmenti e figure sul piano cartesiano.</p> <p>Conoscere definizioni e proprietà (angoli, assi di simmetria, diagonali, ...) delle principali figure piane (triangoli, quadrilateri, poligoni regolari).</p> <p>Descrivere figure complesse e costruzioni geometriche al fine di comunicarle ad altri.</p> <p>Riprodurre figure e disegni geometrici in base a una descrizione e codificazione fatta da altri.</p> |
| <p>Analizza e interpreta rappresentazioni di dati per ricavarne misure di variabilità e prendere decisioni.</p> <p>Nelle situazioni di incertezza (vita quotidiana, giochi, ...) si orienta con valutazioni di probabilità.</p> | <p>L'indagine statistica</p> <p>Primi elementi di probabilità</p> | <p>In semplici situazioni aleatorie, individuare gli eventi elementari, assegnare a essi una probabilità, calcolare la probabilità di qualche evento.</p> |
| Riconosce e risolve problemi in contesti diversi valutando le informazioni e la loro coerenza. Spiega il procedimento seguito, anche in forma scritta, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati. Confronta procedimenti diversi e produce formalizzazioni che gli consentono di passare da un problema specifico a una classe di problemi. | Linguaggio grafico e problemi | Risolvere problemi utilizzando le proprietà geometriche delle figure. |
| Produce argomentazioni in base alle conoscenze teoriche acquisite (ad esempio sa utilizzare i concetti di proprietà caratterizzante e di definizione). | Uso appropriato dei principali termini del linguaggio disciplinare | Utilizza e interpreta il linguaggio matematico (piano cartesiano, formule, ...) e ne coglie il rapporto col linguaggio naturale. |

DISCIPLINA: SCIENZE

| Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della classe prima della scuola secondaria di primo grado. | Obiettivi di apprendimento | |
|--|--|--|
| | Conoscenze | Abilità |
| <p>L'alunno esplora e sperimenta, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause; ricerca soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite.</p> <p>È consapevole del ruolo della comunità umana sulla Terra, del carattere finito delle risorse, nonché dell'ineguaglianza dell'accesso a esse, e adotta modi di vita ecologicamente responsabili.</p> <p>Collega lo sviluppo delle scienze allo sviluppo della storia dell'uomo. Ha curiosità e interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico.</p> | <p>Il metodo scientifico Gli stati della materia Temperatura, calore e cambiamenti di stato. L'aria e l'acqua</p> | <p>Fisica e chimica</p> <ul style="list-style-type: none"> - Utilizzare i concetti fisici fondamentali quali: pressione, volume, velocità, peso, peso specifico, temperatura, calore, ecc., in varie situazioni di esperienza; in alcuni casi raccogliere dati su variabili rilevanti di differenti fenomeni, trovarne relazioni quantitative ed esprimerle con rappresentazioni formali di tipo diverso. Realizzare esperienze quali ad esempio: vasi comunicanti, riscaldamento dell'acqua, fusione del ghiaccio. - Realizzare esperienze quali ad esempio: mulino ad acqua, dinamo, elica rotante sul termosifone. |
| <p>Ha una visione della complessità del sistema dei viventi e della loro evoluzione nel tempo; riconosce nella loro diversità i bisogni fondamentali di animali e piante, e i modi di soddisfarli negli specifici contesti ambientali.</p> | <p>La classificazione dei viventi Monere, protisti, funghi e virus Il regno vegetale Il regno animale Il suolo L'organizzazione dei viventi</p> | <p>Biologia</p> <ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere le somiglianze e le differenze del funzionamento delle diverse specie di viventi. - Sviluppare progressivamente la capacità di spiegare il funzionamento macroscopico dei viventi con un modello cellulare (collegando per esempio: la crescita e lo sviluppo con la duplicazione delle cellule, la crescita delle piante con la fotosintesi). Realizzare esperienze quali ad esempio: dissezione di una pianta, modellizzazione di una cellula, osservazione di cellule vegetali al microscopio, coltivazione di muffe e microorganismi. - Assumere comportamenti e scelte personali ecologicamente sostenibili. Rispettare e preservare la biodiversità nei sistemi ambientali. Realizzare esperienze quali ad esempio: costruzione di nidi per uccelli selvatici, adozione di uno stagno o di un bosco. |

DISCIPLINA: INGLESE

| Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola secondaria di primo grado | Obiettivi di apprendimento | |
|---|--|--|
| | Conoscenze | Abilità |
| L'alunno comprende oralmente i punti essenziali di testi in lingua su argomenti familiari o di studio affrontati a scuola o nel tempo libero. | <p>Vocabulary - conoscere il lessico riguardante:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Countries and Nationalities. • The family • House and furniture • Daily routine • Sports • Free time activities • Clothes <p>Grammar</p> <ul style="list-style-type: none"> • Present Simple "be" / "have got"- affirmative, negative, interrogative forms and short answers. • Possessive adjectives • Articles • Question words • Demonstratives • Possessive Case • Prepositions of place • Some/any • There is/ there are • Present Simple - affirmative, negative, interrogative forms and short answers. • Frequency Adverbs • Object Pronouns • Modals: Can • Present Continuous: affirmative, negative, interrogative forms and short answers. <p>Functions</p> <ul style="list-style-type: none"> • Asking and answering personal questions • Talking about possessions • Describing your bedroom • Talking about likes and dislikes | <p>Saper comprendere i punti essenziali di un discorso su argomenti noti.</p> <p>Saper individuare alcune informazioni specifiche ascoltando discorsi vicini ai propri interessi.</p> |
| <p>Descrive oralmente situazioni, racconta avvenimenti ed esperienze personali, espone argomenti di studio.</p> <p>Interagisce con uno o più interlocutori in contesti familiari e su argomenti noti.</p> | | <p>Saper parlare di sé; della propria daily routine; indicare cosa piace o non piace utilizzando un linguaggio chiaro e comprensibile.</p> <p>Saper interagire con uno o più interlocutori e comprendere i punti chiave di una conversazione.</p> |
| Legge e comprende vari tipi di testo con diverse strategie adeguate allo scopo. | | <p>Saper leggere globalmente testi di vario genere con pronuncia comprensibile.</p> <p>Saper comprendere globalmente testi di vario genere.</p> <p>Saper trovare informazioni specifiche relative ai propri interessi e a contenuti di studio.</p> |
| Scrive semplici e brevi testi per parlare di sé e degli altri. | | <p>Saper produrre semplici risposte a questionari.</p> <p>Saper produrre semplici messaggi vicini alla propria esperienza.</p> <p>Scrivere brevi lettere personali con lessico appropriato e sintassi adeguata.</p> |
| | | |

| | | |
|---|--|--|
| | <ul style="list-style-type: none"> • Talking about free time activities <p>Culture</p> <ul style="list-style-type: none"> • The UK. • London • Buckingham Palace • School in Britain | |
| <p>Confronta elementi culturali veicolati dalla lingua straniera con quelli veicolati dalla lingua materna e affronta situazioni nuove attingendo al repertorio linguistico acquisito.</p> <p>Collabora fattivamente con i compagni nella realizzazione di attività e progetti.</p> | | <p>Saper rilevare analogie e differenze tra comportamenti e usi legati a lingue diverse.</p> <p>Saper operare in collaborazione con compagni e insegnanti, sostenendo le proprie opinioni e accettando quelle degli altri.</p> |

DISCIPLINA: FRANCESE

| Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola secondaria di primo grado | Obiettivi di apprendimento | |
|---|--|--|
| | Conoscenze | Abilità |
| L'alunno comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari e abituali. | <p>- Conoscere le funzioni comunicative necessarie per esprimere brevi messaggi relativi a contesti di vita quotidiana.</p> <p>- Conoscere il lessico relativo ai seguenti ambiti: famiglia, paesi e nazionalità, abbigliamento, numeri, scuola, sport e tempo libero.</p> <p>- Conoscere le seguenti strutture grammaticali:</p> <ul style="list-style-type: none"> • presente ed imperativo dei verbi ausiliari, regolari del primo gruppo e di alcuni verbi irregolari di uso più comune; • gli articoli; • il plurale; • La forma negativa • Il femminile degli aggettivi (regola generale) • La preposizione "à" e "de" • Gli aggettivi possessivi • Gli aggettivi interrogativi • Alcune preposizioni • La forma interrogativa • Il y a • Pourquoi / parce que • Gli aggettivi dimostrativi • Gli aggettivi a doppia forma • Casi particolari del femminile e del plurale • Il superlativo relativo e assoluto • I pronomi tonici <p>- Pronuncia di singole parole e di sequenze linguistiche</p> | Ascolto: comprendere semplici e brevi messaggi di uso quotidiano pronunciati lentamente ed in modo chiaro. |
| Comunica oralmente in attività che richiedono solo uno scambio di informazioni semplice e diretto su argomenti familiari ed abituali. | | Parlato (produzione ed interazione orale): descrivere persone, luoghi ed oggetti familiari utilizzando parole e semplici frasi conosciute. Riferire semplici informazioni relative alla sfera personale. Interagire in modo semplice con un compagno o con l'insegnante utilizzando semplici frasi adatte alla situazione. |
| Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente. | | Lettura (comprensione scritta): leggere e comprendere brevi e semplici messaggi cogliendone il significato globale. |
| Legge brevi e semplici testi con intonazione e pronuncia corrette. | | Scrittura (produzione scritta): scrivere in modo comprensibile brevi e semplici messaggi per presentarsi, fare gli auguri, ringraziare, parlare dei propri gusti, chiedere e dire l'ora. |
| Stabilisce relazioni tra semplici elementi linguistico-comunicativi e culturali propri delle lingue di studio. | | Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento: osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione strutture e funzioni linguistiche. |
| Confronta i risultati conseguiti in lingue diverse e le strategie utilizzate per imparare. | | |

DISCIPLINA: ARTE E IMMAGINE

| Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola secondaria di primo grado | Obiettivi di apprendimento: <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere e comunicare (uso dei linguaggi specifici) • Memorizzare (uso delle tecniche espressive) • Orientarsi e comunicare (produzione e rielaborazione) | |
|---|--|---|
| | Conoscenze | Abilità |
| <ul style="list-style-type: none"> • Realizzare elaborati personali e creativi sulla base di una ideazione e progettazione originale applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo scegliendo in modo funzionale tecniche e materiali differenti anche con l'integrazione di più media e codici espressivi. | <ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere il valore comunicativo dell'immagine. - Conoscere le caratteristiche di alcuni elementi di base del linguaggio visivo: punti, linee, forme e texture. - Conoscere le caratteristiche dei colori e le loro funzioni. - Conoscere e saper utilizzare le diverse tecniche del colore. | <ul style="list-style-type: none"> - Utilizzare diverse tecniche di osservazione per descrivere con un linguaggio verbale appropriato gli elementi estetici di un contesto reale. - Ideare e progettare elaborati secondo soluzioni creative e originali ispirate anche allo studio dell'arte e della comunicazione. |
| <ul style="list-style-type: none"> • Padroneggiare gli elementi principali del linguaggio visivo. • Leggere e comprendere i significati di immagini statiche e in movimento, di filmati audiovisivi e di prodotti multimediali. | <ul style="list-style-type: none"> - Sviluppare la capacità di osservazione. - Stimolare la creatività. - Realizzare elaborati che abbiano come soggetto le piante. - Acquisire alcune tecniche di riproduzione dei più importanti elementi del paesaggio. | <ul style="list-style-type: none"> - Utilizzare consapevolmente gli strumenti, le tecniche figurative (grafiche, pittoriche, plastiche) le regole della rappresentazione visiva per una produzione creativa che rispecchi le preferenze e lo stile personale. - Rielaborare creativamente materiali di uso comune. Immagini fotografiche, scritte, elementi iconici e visivi per produrre nuove immagini. |
| <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere le tipologie del patrimonio ambientale, storico, artistico museale del territorio sapendone leggere i significati e i valori estetici, storico e sociali. • Leggere le opere d'arte più significative prodotte nell'arte antica, medievale sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali. • Riconoscere il valore culturale di immagini, di opere e di oggetti artigianali prodotti in paesi diversi dal proprio. | <ol style="list-style-type: none"> 1) Conoscere le prime forme artistiche dell'uomo. 2) Conoscere le forme artistiche dei popoli mesopotamici. 3) Conoscere le diverse espressioni dell'arte egiziana e il loro forte legame con i concetti sociali e religiosi. 4) Conoscere le diverse forme artistiche della Grecia antica. 5) Acquisire sensibilità verso l'armonia delle forme classiche. 6) Conoscere l'arte Etrusca. 7) Conoscere le grandi opere realizzate dai Romani. 8) Conoscere i particolari stili delle arti nell'età | <ul style="list-style-type: none"> - Leggere e interpretare un'immagine o un'opera d'arte utilizzando gradi progressivi di approfondimenti dell'analisi del testo per comprendere il significato e coglierne le scelte dell'autore. - Possedere una conoscenza delle linee fondamentali della produzione artistica dei principali periodi storici del passato anche appartenenti a contesti culturali diversi dal proprio. - Leggere e commentare criticamente un'opera mettendola in relazione con gli elementi essenziali del contesto storico e culturale a cui appartiene. |

| | | |
|--|--|---|
| | tardo antica. 9) Fare i primi confronti fra stili diversi. | |
| <ul style="list-style-type: none"> Riconoscere gli elementi principali del patrimonio culturale artistico e ambientale del proprio territorio ed essere sensibile ai problemi della tutela e della conservazione. | - Acquisire il concetto di bene culturale e acquisire sensibilità verso la loro tutela. | - Conoscere le tipologie del patrimonio ambientale, storico, artistico museale del territorio sapendone leggere i significati e i valori estetici, storico e sociali. |
| <ul style="list-style-type: none"> Analizzare e descrivere beni culturali anche del proprio territorio, immagini statiche e multimediali, utilizzando il linguaggio appropriato. | - Conoscere le caratteristiche dei musei di oggi e la storia dei principali musei del mondo. | - Conoscere e visitare un museo vicino e saper relazionare sulla sua tipologia e organizzazione. |

DISCIPLINA: TECNOLOGIA

| Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola secondaria di primo grado | Obiettivi di apprendimento | |
|---|---|--|
| | Conoscenze | Abilità |
| Abilità percettive, capacità di osservazione, conoscenze generali di tecnologia e disegno geometrico Il disegno: tipologie e strumenti | Nozioni base per il disegno geometrico Tipologie del disegno Materiali ed attrezzi per il disegno | Applicare al disegno le più elementari conoscenze di geometria Saper usare materiali ed attrezzi per il disegno |
| Materie prime e materiali | Proprietà e caratteristiche dei materiali Trasformazione dei materiali | Riconoscere ed analizzare i principali materiali e le loro tecnologie |
| Le costruzioni geometriche di base | Le principali costruzioni geometriche piane Costruzioni di poligoni e curve | Usare correttamente gli attrezzi per il disegno Riprodurre e creare elementi geometrici ornamentali |
| Industria del legno | Caratteristiche, lavorazione, usi del legno | Riconoscere ed analizzare il materiale legno ed il suo settore produttivo |
| Riduzione ed ingrandimento in scala | Ridurre o ingrandire in scala semplici figure con il metodo della quadrettatura | Saper ridurre o ingrandire in scala semplici figure |
| Carta, stampa ed editoria | Origine, caratteristiche, lavorazioni ed usi della carta | Riconoscere ed analizzare il materiale carta ed il suo settore produttivo |
| Vetro e ceramica | Origine caratteristiche, lavorazione ed usi del vetro e della ceramica | Riconoscere ed analizzare i materiali vetro-ceramici ed il loro settore produttivo |
| Il mondo del lavoro | Conoscere il mondo del lavoro e le sue potenzialità | Sapersi orientare nei vari settori lavorativi |

DISCIPLINA: ED. FISICA

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DEL BIENNIO

| AMBITI | | CONOSCENZE | ABILITA' | OBIETTIVI MINIMI |
|--|---|---|--|---|
| IL CORPO E LE FUNZIONI SENSO PERCETTIVE | L'alunno/a costruisce la propria identità personale attraverso la consapevolezza delle competenze motorie e dei propri limiti | <ul style="list-style-type: none"> - Conoscere le parti del proprio corpo. - Iniziare a conoscere le proprie possibilità di movimento attraverso la misurazione delle capacità condizionali anche attraverso test motori. - Imparare a comprendere il significato di impegno per raggiungere un obiettivo o un traguardo | Realizzare in modo rapido e funzionale l'azione motoria richiesta dando risposte adeguate ed efficaci anche in contesti nuovi e variabili. | <ul style="list-style-type: none"> - Individuare le parti del proprio corpo - Individuare la capacità motoria interessata in un movimento specifico |
| IL MOVIMENTO DEL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO | L'alunno/a acquisisce la padronanza degli schemi motori e posturali, sapendoli adattare alle variabili spaziali e temporali | <ul style="list-style-type: none"> - Consolidare gli schemi motori di base. - Controllare il proprio corpo in situazioni di equilibrio statico e dinamico. - Consolidare la lateralità. - Gestire lo spazio e il tempo di un'azione rispetto a se stesso, ad un oggetto, ad un compagno | <ul style="list-style-type: none"> - Utilizzare e correlare le variabili spazio-temporali alla realizzazione del gesto in situazioni note e nei giochi pre-sportivi. - Padroneggiare gli schemi motori di base e saperli coordinare e combinare simultaneamente fra loro | Padroneggiare con sufficiente sicurezza gli schemi motori di base. |
| IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITA' COMUNICATIVO-ESPRESSIVO | L'alunno/a utilizza gli aspetti comunicativo relazionali del linguaggio corporeo motorio e sportivo | <ul style="list-style-type: none"> - Rappresentare stati d'animo e idee attraverso la mimica. - Eseguire movimenti semplici seguendo tempi ritmici specifici | Utilizzare in modo personale e creativo il corpo e il movimento per esprimere e comunicare in vari contesti | Assumere posture e compiere gesti ed azioni con finalità espressive e comunicative in modo personale |
| IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR | L'alunno/a sperimenta una | <ul style="list-style-type: none"> - Conoscere ed applicare i principali elementi tecnici semplificati di diverse discipline | <ul style="list-style-type: none"> - Padroneggiare le tecniche e le tattiche | <ul style="list-style-type: none"> - Partecipare ai giochi di squadra |

| | | | | |
|--|---|--|--|---|
| PLAY | <p>pluralità di esperienze che permettono di conoscere ed apprezzare molteplici discipline sportive.</p> <p>E' capace di integrarsi e di mettersi a disposizione del gruppo, di condividere le strategie del gioco, di rispettare le regole, di assumersi le responsabilità delle proprie azioni.</p> | <p>sportive.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Adattare le proprie azioni a quelle di compagni e avversari. - Partecipare attivamente ai giochi di movimento. - Partecipare attivamente ai giochi presportivi e sportivi seguendo le indicazioni del gruppo. - Accogliere nella squadra tutti i compagni. - Rispettare le regole delle discipline sportive praticate | <p>fondamentali degli sport e/o dei giochi praticati applicando le principali regole di gioco mettendo in atto comportamenti collaborativi e leali.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Rispettare il codice deontologico dello sportivo. - Cooperare nel gruppo confrontandosi lealmente anche in competizione. | <p>assumendo i ruoli più semplici.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Accettare le correzioni nelle fasi di gioco. - Accettare di giocare con i compagni assegnategli |
| <p>SICUREZZA E PREVENZIONE, SALUTE E BENESSERE</p> | <p>L'alunno/a conosce i principi dell'educazione alla salute, alla prevenzione delle malattie e alla promozione di corretti stili di vita</p> | <ul style="list-style-type: none"> - Conoscere ed applicare su se stessi le fondamentali regole per mantenersi in salute ed efficienza fisica. - Conoscere le principali norme d'igiene: abbigliamento adeguato e adeguati comportamenti. - Arricchire il proprio linguaggio con terminologie nuove. | <ul style="list-style-type: none"> - Utilizzare correttamente gli spazi e gli attrezzi in palestra in rapporto a se stessi e agli altri. - Praticare attività di movimento per migliorare la propria efficienza fisica. - Saper gestire in modo consapevole le situazioni competitive con autocontrollo e rispetto dell'altro accettando la "sconfitta" | <ul style="list-style-type: none"> - Portare sempre il materiale adeguato. - Rispettare le norme stabilite dal gruppo per la sicurezza. |

DISCIPLINA: RELIGIONE

| COMPETENZE | ABILITÀ | CONOSCENZE |
|--|---|---|
| 1- Comprende il fatto religioso a partire dall'esperienza ebraico-cristiana. | 1A Cogliere nelle domande dell'uomo e in tante sue esperienze tracce di una ricerca religiosa. | <ul style="list-style-type: none"> • Elementi specifici della religione • La figura di Gesù nei Vangeli sinottici e in altre testimonianze • Interrogativi e riflessioni che sorgono da esperienze di vita personale, relazionale e dal rapporto con il mondo e risposte offerte dal cristianesimo – cattolicesimo e dalle diverse tradizioni religiose. |
| | 1B Comprendere alcune categorie fondamentali della fede ebraico - cristiana e confrontarle con quelle di altre religioni | <ul style="list-style-type: none"> • Categorie fondamentali delle fede ebraico - cristiana quali: Rivelazione, Messia, incarnazione, ispirazione, resurrezione, Regno di Dio, a confronto con altre religioni. |
| | 1C Approfondire l'identità storica, la predicazione e l'opera di Gesù e correlarle alla fede cristiana che riconosce in Lui il Figlio di Dio fatto uomo, Salvatore del mondo | <ul style="list-style-type: none"> • Cenni sulla dimensione storica di Gesù di Nazareth • La figura di Gesù nei Vangeli sinottici e in altre testimonianze |
| 2 - Utilizza le fonti bibliche e religiose come documenti storico-culturali | 2A Saper adoperare la Bibbia come documento storico-culturale e apprendere che nella fede della Chiesa è accolta come Parola di Dio. | <ul style="list-style-type: none"> • La Bibbia: origine, composizione, messaggio, ... • La Bibbia codice della cultura europea Parole e opere di Gesù che hanno ispirato scelte di vita fraterna e di carità |
| | 2B Individuare il contenuto centrale di alcuni testi biblici, utilizzando tutte le informazioni necessarie ed avvalendosi correttamente di adeguati metodi interpretativi. | <ul style="list-style-type: none"> • Metodi di lettura e analisi di testi biblici e/o del Magistero |
| | 2C Individuare i testi biblici che hanno ispirato le principali produzioni artistiche (letterarie, musicali, pittoriche, ...). | <ul style="list-style-type: none"> • Eventi e personaggi del mondo biblico nell'arte, nella letteratura, nei film, nel costume e nelle tradizioni |
| 3 - Riconosce i linguaggi espressivi della fede (simboli, preghiere, riti, ecc.) e individuarne le tracce presenti in ambito locale, italiano, europeo e nel mondo, confrontandoli con quelli di altre religioni. | 3A Comprendere il significato principale dei simboli religiosi, delle celebrazioni liturgiche e dei sacramenti della Chiesa, | <ul style="list-style-type: none"> • I segni religiosi • Caratteristiche e funzioni principali di luoghi, edifici, oggetti, immagini e tradizioni del cristianesimo |
| | 3B Riconoscere il messaggio cristiano nell'arte e nella cultura in Italia e in Europa, nell'epoca tardo-antica, medievale, moderna e contemporanea. | <ul style="list-style-type: none"> • Indicazioni essenziali per la lettura e l'analisi del messaggio religioso in produzioni artistiche (letterarie, musicali, pittoriche, architettoniche...). |
| | 3C Individuare gli elementi specifici della preghiera cristiana e farne anche un confronto con quelli di altre religioni. | <ul style="list-style-type: none"> • La preghiera nelle religioni |
| | 3D Focalizzare le strutture e i significati dei luoghi sacri dall'antichità ai nostri giorni. | <ul style="list-style-type: none"> • Caratteristiche e funzioni principali di luoghi, edifici, oggetti e immagini nelle religioni, dalla preistoria ai giorni nostri. |
| 4 - Coglie le implicazioni etiche della fede cristiana e | 4A Cogliere nelle domande dell'uomo e in tante sue esperienze tracce di una ricerca religiosa. | <ul style="list-style-type: none"> • Parole e gesti di Gesù come risposta alle domande dell'uomo. |

| | | |
|--|---|---|
| renderle oggetto di riflessione, riconoscendone anche l'importanza per la vita umana e sviluppare un'identità capace di accoglienza, confronto e dialogo. | 4B Riconoscere l'originalità della speranza cristiana in risposta al bisogno di salvezza della condizione umana nella sua fragilità, finitezza ed esposizione al male. | <ul style="list-style-type: none"> • La risposta di Dio alla sofferenza umana. |
| | 4C Saper esporre le principali motivazioni che sostengono le scelte etiche dei cattolici rispetto alle relazioni affettive e al valore della vita dal suo inizio al suo termine, in un contesto di pluralismo culturale e religioso. | <ul style="list-style-type: none"> • Interrogativi e riflessioni che sorgono da esperienze di vita personale, relazionale e del rapporto con il mondo e risposte offerte dal cristianesimo – cattolicesimo e dalle diverse tradizioni religiose. |
| | 4D Confrontarsi con la proposta cristiana di vita come contributo originale per la realizzazione di un progetto libero e responsabile. | <ul style="list-style-type: none"> • Interrogativi e riflessioni che sorgono da esperienze di vita personale, relazionale e del rapporto con il mondo e risposte offerte dal cristianesimo – cattolicesimo e dalle diverse tradizioni religiose. • Parole e gesti di Gesù come risposta alle domande dell'uomo. |

CLASSE SECONDA

DISCIPLINA: ITALIANO

| Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola secondaria di primo grado | Obiettivi di apprendimento | |
|--|---|---|
| | Conoscenze | Abilità |
| Ascoltare e comprendere testi di vario tipo riconoscendone la fonte, il tema, le informazioni, l'intenzione dell'emittente | Conoscere le caratteristiche di alcune tipologie testuali (giallo, avventura, fantasy) | Individuare lo scopo, l'argomento e le informazioni di un testo ascoltato, utilizzando tecniche di supporto alla comprensione (appunti, parole-chiave) |
| Leggere testi di vario tipo, anche di letteratura (narrativi, poetici, ecc.) e cominciare a costruirne un'interpretazione | Conoscere tecniche e strategie di lettura | <ul style="list-style-type: none"> - Ricavare informazioni implicite ed esplicite da testi informativi, espressivi, ecc. - Leggere testi letterari narrativi e poetici (giallo, avventura, fantasy, Divina Commedia, Decameron, epica cavalleresca) individuando il tema principale e le intenzioni comunicative dell'autore - Individuare gli elementi del testo narrativo (narratore interno ed esterno, tempo della storia e tempo del racconto, ambientazione spaziale, caratteristiche dei personaggi) e del testo poetico (rime e versi, altre figure retoriche di suono e di significato) |
| Esporre oralmente argomenti di studio ed esperienze personali, interagendo in modo efficace in diverse situazioni comunicative | Conoscere il lessico adeguato all'argomento e alla situazione | <ul style="list-style-type: none"> - Riferire oralmente un argomento di studio ed esperienze personali in modo chiaro e con un linguaggio adeguato |
| Scrivere correttamente testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario | Conoscere le procedure di ideazione, stesura e revisione del testo | <ul style="list-style-type: none"> - Scrivere testi di tipo diverso (narrativo, poetico, lettere, diari) sulla base di modelli sperimentati, adeguandoli a situazione, argomento, scopo, destinatario e selezionando il registro più adeguato - Produrre una parafrasi |
| Riconoscere e applicare in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e complessa | <ul style="list-style-type: none"> - Consolidare la conoscenza delle regole ortografiche - Conoscere le strutture logico-sintattiche della frase semplice | <ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere in un testo le parti del discorso e l'organizzazione logico-sintattica della frase semplice - Riconoscere i connettivi sintattici e testuali - Ampliare il proprio patrimonio lessicale |
| Usare manuali e strumenti per ricercare, raccogliere ed elaborare dati (anche con l'ausilio di supporti informatici) | Conoscere i diversi strumenti per l'organizzazione delle idee (mappe, schemi, scalette ecc.) | Utilizzare dizionari di vario tipo e siti web per ricavare informazioni utili e sciogliere dubbi linguistici |

DISCIPLINA: GEOGRAFIA

| Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola secondaria di primo grado | Obiettivi di apprendimento | |
|--|--|--|
| | Conoscenze | Abilità |
| Orientarsi nello spazio circostante e sulle carte geografiche in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche | Conoscere le coordinate geografiche e le diverse tipologie di carte relative all'Europa | Leggere e interpretare vari tipi di carte utilizzando scale di riduzione, coordinate geografiche e simbologia |
| Riconoscere nei paesaggi europei e mondiali elementi fisici e antropici significativi | Conoscere le caratteristiche morfologiche e antropiche dei principali stati europei | Consolidare il concetto di regione geografica, fisica, climatica ed economica applicandolo all'Europa |
| Cogliere le progressive trasformazioni operate dall'uomo e dalla natura | <ul style="list-style-type: none">- Conoscere le fasi fondamentali di trasformazione del paesaggio- Conoscere alcune problematiche legate alla tutela del paesaggio | <ul style="list-style-type: none">- Confrontare alcuni caratteri dei paesaggi italiani ed europei, anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo- Riconoscere le principali relazioni tra fatti e fenomeni fisici, demografici, sociali ed economici di portata europea |
| Utilizzare opportunamente carte geografiche, immagini, dati statistici, grafici, tabelle | <ul style="list-style-type: none">- Conoscere i diversi strumenti della disciplina- Conoscere il linguaggio disciplinare | Utilizzare carte geografiche, immagini, dati statistici, grafici e tabelle per comprendere e comunicare, oralmente o mediante brevi testi scritti, fatti e fenomeni territoriali |

DISCIPLINA: STORIA

| Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola secondaria di primo grado | Obiettivi di apprendimento | |
|---|--|--|
| | Conoscenze | Abilità |
| Utilizzare varie fonti da cui ricavare informazioni | Conoscere le varie tipologie di fonte storica | Ricavare informazioni da una o più fonti di diverso tipo (iconografiche, scritte, materiali), disponibili anche online, per produrre conoscenze su temi definiti |
| Conoscere aspetti e processi fondamentali della storia italiana, europea e mondiale | Conoscere gli eventi storici essenziali: <ul style="list-style-type: none"> - la crisi dell'Europa medievale; - l'età del Rinascimento; - le grandi esplorazioni geografiche; - le riforme religiose; - religione e politica in Italia e in Europa nel '500; - l'Europa nel '600 e l'Italia sotto il dominio spagnolo; - il secolo dei Lumi; - la Rivoluzione industriale; - la nascita degli Stati Uniti d'America; - la Rivoluzione francese; - il periodo napoleonico. | Comprendere aspetti e strutture fondamentali dei processi della storia moderna |
| Conoscere alcuni elementi del patrimonio culturale e storico del proprio territorio, legato ai temi studiati | Conoscere musei, monumenti, siti, ecc. | <ul style="list-style-type: none"> - Individuare beni artistici e culturali presenti nel territorio - Leggere alcune opere storiche del territorio mettendole in relazione al contesto storico |
| Comprendere ed organizzare le informazioni storiche acquisite | Conoscere la linea del tempo, le carte e le mappe spazio-temporali per ricavarne informazioni su un tema definito | <ul style="list-style-type: none"> - Individuare e raccogliere le parole e i concetti-chiave utili ad organizzare le informazioni e a rielaborarle - Utilizzare la linea del tempo, le carte e le mappe spazio-temporali per rielaborare le conoscenze apprese, anche mediante mappe, schemi, ecc. |
| Usare le conoscenze e le abilità per orientarsi nella complessità del presente, comprendendo opinioni e culture diverse | Conoscere usanze, tradizioni, culture diverse dalla propria | Confrontarsi con l'altro a partire dalla propria identità, usando le conoscenze apprese per comprendere problemi di convivenza civile |
| Esporre le conoscenze acquisite operando opportuni collegamenti | Conoscere il linguaggio disciplinare | <ul style="list-style-type: none"> - Rispondere in modo pertinente ed esauriente alle domande - Presentare oralmente gli argomenti studiati utilizzando il lessico in modo appropriato - Produrre brevi testi su un tema dato, che presentino le conoscenze acquisite operando collegamenti |

DISCIPLINA: MATEMATICA

| Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della classe prima della scuola secondaria di primo grado. | Obiettivi di apprendimento | |
|--|---|--|
| | Conoscenze | Abilità |
| L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo anche con i numeri razionali, ne padroneggia le diverse rappresentazioni e stima la grandezza di un numero e il risultato di operazioni. | Frazioni e numeri decimali La radice quadrata I numeri interi relativi Rapporti e proporzioni La proporzionalità | Conoscere la radice quadrata come operatore inverso dell'elevamento al quadrato. Dare stime della radice quadrata utilizzando solo la moltiplicazione. Comprendere il significato di percentuale e saperla calcolare utilizzando strategie diverse. Interpretare una variazione percentuale di una quantità data come una moltiplicazione per un numero decimale. Esprimere la relazione di proporzionalità con un'uguaglianza di frazioni e viceversa. |
| Riconosce e denomina le forme del piano, le loro rappresentazioni e ne coglie le relazioni tra gli elementi. | L'area delle figure piane La circonferenza e il cerchio Poligoni inscritti, circoscritti e irregolari Il teorema di Pitagora Rapporti tra grandezza Omotetia e similitudine Teoremi di Euclide Il Piano cartesiano | Riprodurre figure e disegni geometrici, utilizzando in modo appropriato e con accuratezza opportuni strumenti (riga, squadra, compasso, goniometro). Rappresentare punti, segmenti e figure sul piano cartesiano. Conoscere definizioni e proprietà delle principali figure piane (triangoli, quadrilateri, poligoni regolari, cerchio). Descrivere figure complesse e costruzioni geometriche al fine di comunicarle ad altri. Riprodurre figure e disegni geometrici in base a una descrizione e codificazione fatta da altri. Riconoscere figure piane simili in vari contesti e riprodurre in scala una figura assegnata. Conoscere il Teorema di Pitagora, i Teoremi di Euclide e le loro applicazioni in matematica e in situazioni concrete. Determinare l'area di semplici figure scomponendole in figure elementari, ad esempio triangoli, o utilizzando le più comuni formule. Stimare per difetto e per eccesso l'area di una figura delimitata anche da linee curve. |
| Analizza e interpreta rappresentazioni di dati per ricavarne misure di variabilità e prendere decisioni. Nelle situazioni di incertezza (vita quotidiana, giochi, ...) si orienta con valutazioni di probabilità. | Elaborazioni statistiche Il calcolo della probabilità | Rappresentare insiemi di dati, anche facendo uso di un foglio elettronico. In situazioni significative, confrontare dati al fine di prendere decisioni, utilizzando le distribuzioni delle frequenze e delle frequenze relative. Scegliere ed utilizzare valori medi (moda, mediana, media aritmetica) adeguati alla tipologia ed alle caratteristiche dei dati a disposizione. |

| | | |
|---|---|---|
| <p>Riconosce e risolve problemi in contesti diversi valutando le informazioni e la loro coerenza. Spiega il procedimento seguito, anche in forma scritta, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati. Confronta procedimenti diversi e produce formalizzazioni che gli consentono di passare da un problema specifico a una classe di problemi.</p> | <p>Linguaggio grafico e problemi</p> | <p>Risolvere problemi applicando i concetti fondamentali del calcolo numerico. Risolvere problemi utilizzando le proprietà geometriche delle figure. Risolvere problemi applicando il metodo grafico. Utilizzare il linguaggio e i simboli della matematica. Saper rappresentare la sequenza logica di risoluzione di un problema mediante diagrammi di flusso.</p> |
| <p>Produce argomentazioni in base alle conoscenze teoriche acquisite (ad esempio sa utilizzare i concetti di proprietà caratterizzante e di definizione).</p> | <p>Uso appropriato dei principali termini del linguaggio disciplinare</p> | <p>Utilizza e interpreta il linguaggio matematico (piano cartesiano, formule, ...) e ne coglie il rapporto col linguaggio naturale.</p> |

DISCIPLINA: SCIENZE

| Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della classe prima della scuola secondaria di primo grado. | Obiettivi di apprendimento | |
|---|---|---|
| | Conoscenze | Abilità |
| <p>L'alunno esplora e sperimenta, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause; ricerca soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite.</p> <p>Ha una visione della complessità del sistema dei viventi e della loro evoluzione nel tempo; riconosce nella loro diversità i bisogni fondamentali di animali e piante, e i modi di soddisfarli negli specifici contesti ambientali.</p> <p>Collega lo sviluppo delle scienze allo sviluppo della storia dell'uomo.</p> <p>Ha curiosità e interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico.</p> | <p>Introduzione alla chimica L'equilibrio dei corpi e le leve L'ecologia I biomi</p> | <p>Fisica e chimica</p> <ul style="list-style-type: none"> - Padroneggiare concetti di trasformazione chimica; sperimentare reazioni (non pericolose) anche con prodotti chimici di uso domestico e interpretarle sulla base di modelli semplici di struttura della materia; osservare e descrivere lo svolgersi delle reazioni e i prodotti ottenuti. Realizzare esperienze quali ad esempio: soluzioni in acqua, combustione di una candela, bicarbonato di sodio + aceto. |
| <p>È consapevole del ruolo della comunità umana sulla Terra, del carattere finito delle risorse, nonché dell'ineguaglianza dell'accesso a esse, e adotta modi di vita ecologicamente responsabili.</p> | | <p>Astronomia e Scienze della Terra</p> <ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere, con ricerche sul campo ed esperienze concrete, i principali tipi di rocce ed i processi geologici da cui hanno avuto origine. |
| <p>Riconosce nel proprio organismo strutture e funzionamenti a livelli macroscopici e microscopici, è consapevole delle sue potenzialità e dei suoi limiti.</p> | <p>L'organizzazione e il rivestimento del corpo umano Il sostegno e il movimento L'alimentazione e la digestione La respirazione La circolazione e le difese immunitarie L'escrezione</p> | <p>Biologia</p> <ul style="list-style-type: none"> - Comprendere il senso delle grandi classificazioni, la successione e l'evoluzione delle specie. - Sviluppare progressivamente la capacità di spiegare il funzionamento macroscopico dei viventi con un modello cellulare (collegando per esempio: la respirazione con la respirazione cellulare, l'alimentazione con il metabolismo cellulare, la crescita e lo sviluppo con la duplicazione delle cellule). Realizzare esperienze quali ad esempio: coltivazione di muffe e microorganismi. <p>Assumere comportamenti e scelte personali ecologicamente sostenibili. Rispettare e preservare la biodiversità nei sistemi ambientali.</p> |

DSCIPLINA: INGLESE

| Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola secondaria di primo grado | Obiettivi di apprendimento | |
|--|--|--|
| | Conoscenze | Abilità |
| L'alunno comprende oralmente i punti essenziali di testi in lingua su argomenti familiari o di studio affrontati a scuola o nel tempo libero. | Vocabulary - conoscere il lessico riguardante: <ul style="list-style-type: none"> • Physical description • Musical Instruments and genres • Jobs • Films • Transport • Food and drink • Places around the town • Housework • Geography • Grammar <ul style="list-style-type: none"> • Present Simple/ Present Continuous • Whose • Past Simple "be" affirmative, negative, interrogative and short answers. • Past Simple: regular/ irregular verbs - affirmative, negative, interrogative and short answers. • Future: Present simple. • Countable/ uncountable nouns • Must/have to • Verbs + ing • Comparatives and Superlatives • Functions <ul style="list-style-type: none"> • Making requests • Agreeing and disagreeing • Apologising and making excuses • Making arrangements • Ordering food and drink • Asking for and giving directions | Saper comprendere i punti essenziali di un discorso su argomenti noti. Saper individuare alcune informazioni specifiche ascoltando discorsi vicini ai propri interessi. |
| Descrive oralmente situazioni, racconta avvenimenti ed esperienze personali, espone argomenti di studio. Interagisce con uno o più interlocutori in contesti familiari e su argomenti noti. | | Saper descrivere o presentare persone, compiti quotidiani; indicare cosa piace o non piace; esprimere un'opinione utilizzando un linguaggio chiaro e comprensibile. Saper interagire con uno o più interlocutori e comprendere i punti chiave di una conversazione. |
| Legge e comprende vari tipi di testo con diverse strategie adeguate allo scopo. | | Saper leggere globalmente testi di vario genere con pronuncia comprensibile. Saper comprendere globalmente testi di vario genere. Saper trovare informazioni specifiche relative ai propri interessi e a contenuti di studio. |
| Scrive semplici testi e compone lettere o messaggi rivolti a coetanei e familiari. | | Saper produrre risposte a questionari e formulare domande su testi. Saper raccontare per iscritto esperienze passate con frasi semplici. |
| | | Scrivere brevi lettere personali con lessico appropriato e sintassi adeguata. |

| | | |
|---|---|---|
| | <ul style="list-style-type: none"> • Asking for permission • Asking for tourist informations • Making a phone call | |
| <p>Confronta elementi culturali veicolati dalla lingua straniera con quelli veicolati dalla lingua materna e affronta situazioni nuove attingendo al repertorio linguistico acquisito.</p> <p>Collabora fattivamente con i compagni nella realizzazione di attività e progetti.</p> | <p>Culture</p> <ul style="list-style-type: none"> • The USA • New York • Education in the USA | <p>Saper rilevare analogie e differenze tra comportamenti e usi legati a lingue diverse.</p> <p>Saper utilizzare il lessico e le strutture apprese in situazioni nuove.</p> <p>Saper operare in collaborazione con compagni e insegnanti, sostenendo le proprie opinioni e accettando quelle degli altri.</p> |

DISCIPLINA: FRANCESE

| Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola secondaria di primo grado | Obiettivi di apprendimento | |
|---|--|--|
| | Conoscenze | Abilità |
| L'alunno comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari e abituali. | <ul style="list-style-type: none"> - Conoscere le funzioni comunicative necessarie per esprimere brevi messaggi relativi a contesti di vita quotidiana. - Conoscere il lessico relativo ai seguenti ambiti: prodotti e negozi, il corpo umano, le azioni della giornata, la città, la casa, gli animali e le professioni. | <p>Ascolto: comprendere istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciati chiaramente e identificare il tema generale di brevi messaggi orali in cui si parla di argomenti conosciuti. Comprendere brevi testi multimediali identificandone parole chiave e il senso generale.</p> |
| Comunica oralmente in attività che richiedono solo uno scambio di informazioni semplice e diretto su argomenti familiari ed abituali. | <ul style="list-style-type: none"> - Conoscere le strutture grammaticali seguenti: <ul style="list-style-type: none"> - Indicativo presente e imperativo dei verbi : prendre, faire, devoir, acheter, finir, vouloir, pouvoir, sentir, commencer, manger - Il passato prossimo del v. être - L'accordo del participio passato - Il passato prossimo alla forma negativa - Il partitivo - Gli avverbi di quantità - La traduzione di « molto » - La preposizione chez - Il futur proche - I pronomi personali complemento oggetto (COD) - I COD e l'imperativo - Il pronome impersonale ON - Il passé récent - Le présent continu - L'indicativo presente e futuro dei verbi: savoir, voir, mettre, recevoir, offrir, répondre - Indicativo presente e passato prossimo dei verbi: dire, attendre, croire - I numeri ordinali - I COI - I COI e l'imperativo - I COD e COI con l'infinito | <p>Parlato (produzione ed interazione orale): descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando o leggendo. Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale. Interagire in modo semplice con un compagno o con l'insegnante utilizzando funzioni comunicative appropriate.</p> |
| Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente. | | <p>Lettura (comprensione scritta): leggere e comprendere semplici testi di contenuto familiare e di tipo concreto e trovare informazioni specifiche in materiali di uso corrente.</p> |
| Legge brevi e semplici testi con intonazione e pronuncia corrette. | | |
| Stabilisce relazioni tra semplici elementi linguistico-comunicativi e culturali propri delle lingue di studio. | | <p>Scrittura (produzione scritta): scrivere testi brevi e semplici per raccontare le proprie esperienze, per fare gli auguri, ringraziare o per invitare qualcuno, anche con errori formali che non compromettano, però, la comprensibilità del messaggio.</p> |
| Confronta i risultati conseguiti in lingue diverse e le strategie utilizzate per imparare. | | <p>Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento: osservare le parole nei contesti d'uso e rilevare le eventuali variazioni di significato; osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione strutture e funzioni linguistiche. Riconoscere i propri errori e i modi di apprendere le lingue.</p> |

| | | |
|--|--|--|
| | <ul style="list-style-type: none">- L'infinito negativo- L'aggettivo indefinito quelques- Quelque chose / quelqu'un- L'inversione (casi particolari)- Il condizionale- Rien e personne- Oui/si- Plus/jamais <p>- Pronuncia di singole parole e di sequenze linguistiche</p> <p>- Gli aspetti più rappresentativi della cultura francese</p> | |
|--|--|--|

DISCIPLINA: ARTE E IMMAGINE

| Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola secondaria di primo grado | Obiettivi di apprendimento: <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere e comunicare (uso dei linguaggi specifici) • Memorizzare (uso delle tecniche espressive) • Orientarsi e comunicare (produzione e rielaborazione) | |
|--|---|--|
| | Conoscenze | Abilità |
| <ul style="list-style-type: none"> • Realizzare elaborati personali e creativi sulla base di un'ideazione e progettazione originale, applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo scegliendo in modo funzionale tecniche e materiali differenti anche con l'integrazione di più media e codici espressivi. | <ul style="list-style-type: none"> - Sviluppare la capacità di osservazione. - Stimolare la creatività - Conoscere le caratteristiche e le regole basilari della composizione: simmetria, asimmetria, modulo, ritmo. - Acquisire alcune tecniche di riproduzione dei più importanti elementi del paesaggio urbano. | <ul style="list-style-type: none"> - Utilizzare diverse tecniche di osservazione per descrivere con un linguaggio verbale appropriato gli elementi formali ed estetici di un contesto reale. - Ideare e progettare elaborati secondo soluzioni creative e originali ispirate anche allo studio dell'arte e della comunicazione. |
| <ul style="list-style-type: none"> • Padroneggia gli elementi principali del linguaggio visivo. • Leggere e comprendere i significati di immagini statiche e in movimento, di filmati, audiovisivi e di prodotti multimediali | <ul style="list-style-type: none"> - Conoscere le caratteristiche e le regole di rappresentazione dello spazio: prospettiva centrale e accidentale. - Acquisire alcune tecniche per riprodurre animali in modo realistico e fantastico. - La natura morta. | <ul style="list-style-type: none"> - Utilizzare consapevolmente gli strumenti, le tecniche figurative (grafiche, pittoriche, plastiche) le regole della rappresentazione visiva per una produzione creativa che rispecchi le preferenze e lo stile personale. - Rielaborare creativamente materiali di uso comune, immagini fotografiche, scritte elementi iconici e visivi per produrre nuove immagini. |
| <ul style="list-style-type: none"> • Leggere le opere d'arte più significative prodotte nell'arte antica, medievale, moderna sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali. • Riconoscere il valore culturale di immagini, di opere e di oggetti artigianali prodotti in vari paesi diversi del proprio. | <ol style="list-style-type: none"> 1) Conoscere l'arte Romanica. 2) Conoscere lo stile architettonico del Gotico. 3) Conoscere e saper leggere le opere dei grandi pittori del periodo Gotico. 4) Conoscere la vita e le opere dei grandi artisti del Rinascimento. 5) Conoscere l'evoluzione dell'arte nel tardo Rinascimento. 6) Conoscere e saper leggere le maggiori opere di Caravaggio e degli altri pittori del Seicento. 7) Conoscere l'arte Barocca e apprezzare la sua grandiosità. 8) Conoscere i maggiori artisti e opere del | <ul style="list-style-type: none"> - Leggere e interpretare un'immagine o un'opera d'arte utilizzando gradi progressivi di approfondimenti dell'analisi del testo per comprendere il significato e coglierne le scelte creative e stilistiche dell'autore. - Possedere una conoscenza delle linee fondamentali della produzione artistica dei principali periodi storici del passato e dell'arte moderna, contemporanea anche appartenenti a contesti culturali diversi dal proprio. - Leggere e commentare criticamente un'opera mettendola in relazione con gli elementi con gli elementi essenziali del contesto storico e culturale |

| | | |
|--|---|--|
| | <p>Settecento. 9) Conoscere le caratteristiche dello stile Rococò e Neoclassico. 10) Saper leggere e confrontare alcuni capolavori.</p> | a cui appartiene. |
| <ul style="list-style-type: none"> Riconoscere gli elementi principali del patrimonio culturale artistico e ambientale del proprio territorio ed essere sensibile ai problemi della tutela e della conservazione. | <ul style="list-style-type: none"> - Acquisire il concetto di beni culturali e acquisire sensibilità verso la loro tutela. - Conoscere le caratteristiche dei musei di oggi e la storia dei principali musei del mondo. | <ul style="list-style-type: none"> - Conoscere le tipologie del patrimonio ambientale, storico artistico museale del territorio sapendone leggere i significati e i valori estetici, storico e sociali. |
| <ul style="list-style-type: none"> Analizzare e descrivere beni culturali, immagini statiche e multimediali utilizzando il linguaggio verbale specifico. | <ul style="list-style-type: none"> - Sviluppare la sensibilità verso la tutela, la valorizzazione dei beni culturali. - Conoscere alcune professioni che si occupano dei beni culturali. | <ul style="list-style-type: none"> - Ipotizzare strategie di intervento per la tutela, la conservazione e la valorizzazione dei beni culturali. |

DISCIPLINA: TECNOLOGIA

| Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola secondaria di primo grado | Obiettivi di apprendimento | |
|--|--|---|
| | Conoscenze | Abilità |
| Test d'ingresso su argomenti svolti nel corso dell' anno precedente | | |
| Struttura delle forme geometriche | Struttura modulare portante e proiettiva di figure piane | Attività di decorazione e grafica |
| Le fibre tessili, il cuoio | Origine, caratteristiche, lavorazioni e usi | Riconoscere ed analizzare le fibre tessili e il cuoio ed i loro settori produttivi |
| L'industria chimica e le materie plastiche. La gomma | Caratteristiche lavorazioni ed usi delle materie plastiche | Riconoscere ed analizzare le materie plastiche ed il loro settore produttivo |
| I metalli e l'industria metalmeccanica | Caratteristiche, lavorazione ed uso dei metalli | Riconoscere ed analizzare i metalli ed il corrispondente settore produttivo |
| Le proiezioni ortogonali e/o Le assonometrie | Proiezioni ortogonali di figure piane e solidi Assonometria isometrica, monometrica e cavaliera | Eseguire proiezioni ortogonali di oggetti di uso comune e di elementi architettonici Eseguire assonometrie di figure piane e solidi geometrici |

DISCIPLINA: ED. FISICA

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DEL BIENNIO

| AMBITI | | CONOSCENZE | ABILITA' | OBIETTIVI MINIMI |
|--|---|---|--|---|
| IL CORPO E LE FUNZIONI SENSO PERCETTIVE | L'alunno/a costruisce la propria identità personale attraverso la consapevolezza delle competenze motorie e dei propri limiti | <ul style="list-style-type: none"> - Conoscere le parti del proprio corpo. - Iniziare a conoscere le proprie possibilità di movimento attraverso la misurazione delle capacità condizionali anche attraverso test motori. - Imparare a comprendere il significato di impegno per raggiungere un obiettivo o un traguardo | Realizzare in modo rapido e funzionale l'azione motoria richiesta dando risposte adeguate ed efficaci anche in contesti nuovi e variabili. | <ul style="list-style-type: none"> - Individuare le parti del proprio corpo - Individuare la capacità motoria interessata in un movimento specifico |
| IL MOVIMENTO DEL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO | L'alunno/a acquisisce la padronanza degli schemi motori e posturali, sapendoli adattare alle variabili spaziali e temporali | <ul style="list-style-type: none"> - Consolidare gli schemi motori di base. - Controllare il proprio corpo in situazioni di equilibrio statico e dinamico. - Consolidare la lateralità. - Gestire lo spazio e il tempo di un'azione rispetto a se stesso, ad un oggetto, ad un compagno | <ul style="list-style-type: none"> - Utilizzare e correlare le variabili spazio-temporali alla realizzazione del gesto in situazioni note e nei giochi pre-sportivi. - Padroneggiare gli schemi motori di base e saperli coordinare e combinare simultaneamente fra loro | Padroneggiare con sufficiente sicurezza gli schemi motori di base. |
| IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITA' COMUNICATIVO-ESPRESSIVO | L'alunno/a utilizza gli aspetti comunicativo relazionali del linguaggio corporeo motorio e sportivo | <ul style="list-style-type: none"> - Rappresentare stati d'animo e idee attraverso la mimica. - Eseguire movimenti semplici seguendo tempi ritmici specifici | Utilizzare in modo personale e creativo il corpo e il movimento per esprimere e comunicare in vari contesti | Assumere posture e compiere gesti ed azioni con finalità espressive e comunicative in modo personale |
| | L'alunno/a sperimenta | - Conoscere ed applicare i principali elementi | - Padroneggiare le | - Partecipare ai |

| | | | | |
|---|---|--|--|---|
| <p>IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY</p> | <p>una pluralità di esperienze che permettono di conoscere ed apprezzare molteplici discipline sportive.</p> <p>E' capace di integrarsi e di mettersi a disposizione del gruppo, di condividere le strategie del gioco, di rispettare le regole, di assumersi le responsabilità delle proprie azioni.</p> | <p>tecniche semplificate di diverse discipline sportive.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Adattare le proprie azioni a quelle di compagni e avversari. - Partecipare attivamente ai giochi di movimento. - Partecipare attivamente ai giochi presportivi e sportivi seguendo le indicazioni del gruppo. - Accogliere nella squadra tutti i compagni. - Rispettare le regole delle discipline sportive praticate | <p>tecniche e le tattiche fondamentali degli sport e/o dei giochi praticati applicando le principali regole di gioco mettendo in atto comportamenti collaborativi e leali.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Rispettare il codice deontologico dello sportivo. - Cooperare nel gruppo confrontandosi lealmente anche in competizione. | <p>giochi di squadra assumendo i ruoli più semplici.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Accettare le correzioni nelle fasi di gioco. - Accettare di giocare con i compagni assegnategli |
| <p>SICUREZZA E PREVENZIONE, SALUTE E BENESSERE</p> | <p>L'alunno/a conosce i principi dell'educazione alla salute, alla prevenzione delle malattie e alla promozione di corretti stili di vita</p> | <ul style="list-style-type: none"> - Conoscere ed applicare su se stessi le fondamentali regole per mantenersi in salute ed efficienza fisica. - Conoscere le principali norme d'igiene: abbigliamento adeguato e adeguati comportamenti. - Arricchire il proprio linguaggio con terminologie nuove. | <ul style="list-style-type: none"> - Utilizzare correttamente gli spazi e gli attrezzi in palestra in rapporto a se stessi e agli altri. - Praticare attività di movimento per migliorare la propria efficienza fisica. - Saper gestire in modo consapevole le situazioni competitive con autocontrollo e rispetto dell'altro accettando la "sconfitta" | <ul style="list-style-type: none"> - Portare sempre il materiale adeguato. - Rispettare le norme stabilite dal gruppo per la sicurezza. |

DISCIPLINA: RELIGIONE

| COMPETENZE | ABILITÀ | CONOSCENZE |
|--|--|---|
| 1- Comprende il fatto religioso a partire dall'esperienza ebraico-cristiana. | 1A Cogliere nelle domande dell'uomo e in tante sue esperienze tracce di una ricerca religiosa. | <ul style="list-style-type: none"> • La dimensione comunitaria dell'essere umano anche nell'esperienza di fede. • La comunità cristiana (origine, missione, caratteristiche, ...) |
| | 1B Comprendere alcune categorie fondamentali della fede ebraico - cristiana e confrontarle con quelle di altre religioni | <ul style="list-style-type: none"> • Categorie fondamentali delle fede ebraico - cristiana quali: Popolo di Dio, promessa, alleanza, grazia, fede, sacramento,.... a confronto con altre religioni. • La comunità cristiana (origine, missione, caratteristiche, ...) • I sacramenti |
| | 1C Approfondire l'identità storica, la predicazione e l'opera di Gesù e correlarle alla fede cristiana che riconosce in Lui il Figlio di Dio fatto uomo, Salvatore del mondo | <ul style="list-style-type: none"> • La comunità cristiana (origine, missione, caratteristiche, ...) • I sacramenti |
| | 1D Conoscere l'evoluzione storica e il cammino ecumenico della Chiesa, realtà voluta da Dio, universale e locale, articolata secondo carismi e ministeri e rapportarla alla fede cattolica che riconosce in essa l'azione dello Spirito Santo | |
| 2 - Utilizza le fonti bibliche e religiose come documenti storico-culturali | 2A Saper adoperare la Bibbia come documento storico-culturale e apprendere che nella fede della Chiesa è accolta come Parola di Dio. | <ul style="list-style-type: none"> • Parole e opere di Gesù che hanno ispirato scelte di vita fraterna, di carità e di riconciliazione • Le caratteristiche della salvezza attuata da Gesù in rapporto ai bisogni e alle attese dell'uomo, con riferimento ad alcuni passi della Bibbia o del Magistero • Metodi di lettura e analisi di testi biblici e/o del Magistero |
| | 2B Individuare il contenuto centrale di alcuni testi biblici, utilizzando tutte le informazioni necessarie ed avvalendosi correttamente di adeguati metodi interpretativi. | |
| | 2C Individuare i testi biblici che hanno ispirato le principali produzioni artistiche (letterarie, musicali, pittoriche, ...). | <ul style="list-style-type: none"> • Eventi e personaggi del mondo biblico nell'arte, nella letteratura, nei film, nel costume e nelle tradizioni |
| 3 - Riconosce i linguaggi espressivi della fede (simboli, preghiere, riti, ecc.) e individuarne le tracce presenti in ambito locale, italiano, europeo e nel mondo, confrontandoli con quelli di altre religioni. | 3A Comprendere il significato principale dei simboli religiosi, delle celebrazioni liturgiche e dei sacramenti della Chiesa, | <ul style="list-style-type: none"> • Segni dell'Alleanza nell'esperienza cristiana (spazi sacri, celebrazioni liturgiche, sacramenti) • Elementi costitutivi della celebrazione cristiana, in particolare dei sacramenti |
| | 3B Riconoscere il messaggio cristiano nell'arte e nella cultura in Italia e in Europa, nell'epoca tardo-antica, medievale, moderna e contemporanea. | <ul style="list-style-type: none"> • Indicazioni essenziali per la lettura e l'analisi del messaggio religioso in produzioni artistiche (letterarie, musicali, pittoriche, architettoniche...). |
| | 3C Individuare gli elementi specifici della preghiera cristiana e farne anche un confronto con quelli di altre religioni. | <ul style="list-style-type: none"> • La preghiera nelle religioni |
| | 3D Focalizzare le strutture e i significati dei luoghi sacri dall'antichità ai nostri giorni. | <ul style="list-style-type: none"> • Caratteristiche e funzioni principali di luoghi, edifici, oggetti, immagini e tradizioni del cristianesimo e nell'ebraismo. |

| | | |
|---|---|---|
| 4 - Coglie le implicazioni etiche della fede cristiana e renderle oggetto di riflessione, riconoscendone anche l'importanza per la vita umana e sviluppare un'identità capace di accoglienza, confronto e dialogo. | 4A Cogliere nelle domande dell'uomo e in tante sue esperienze tracce di una ricerca religiosa. | <ul style="list-style-type: none"> • Valori per vivere |
| | 4B Riconoscere l'originalità della speranza cristiana in risposta al bisogno di salvezza della condizione umana nella sua fragilità, finitezza ed esposizione al male. | <ul style="list-style-type: none"> • Valori cristiani per la vita della comunità |
| | 4D Confrontarsi con la proposta cristiana di vita come contributo originale per la realizzazione di un progetto libero e responsabile. | <ul style="list-style-type: none"> • La dimensione comunitaria dell'essere umano anche nell'esperienza di fede. • Parole e opere di Gesù che hanno ispirato scelte di vita fraterna, di carità e di riconciliazione • Le caratteristiche della salvezza attuata da Gesù in rapporto ai bisogni e alle attese dell'uomo, con riferimento ad alcuni passi della Bibbia o del Magistero |

CLASSE TERZA

DISCIPLINA: ITALIANO

| Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola secondaria di primo grado | Obiettivi di apprendimento | |
|--|--|--|
| | Conoscenze | Abilità |
| Ascoltare e comprendere testi di vario tipo riconoscendone la fonte, il tema, le informazioni, l'intenzione dell'emittente | Conoscere le caratteristiche di alcune tipologie testuali (narrativo, argomentativo, di relazione) | Utilizzare le proprie conoscenze sui tipi di testo per adottare strategie funzionali adatte a comprendere durante l'ascolto |
| Leggere testi di vario tipo, anche di letteratura (narrativi, poetici, ecc.) e cominciare a costruirne un'interpretazione | Consolidare tecniche e strategie di lettura | <ul style="list-style-type: none"> - Leggere semplici testi argomentativi ed individuare tesi centrale e argomenti a sostegno, valutandone pertinenza e validità. - Leggere testi letterari narrativi e poetici (racconti, novelle, romanzi, poesie) individuando il tema principale e le intenzioni comunicative dell'autore - Individuare gli elementi del testo narrativo (focalizzazione zero, le parole e i pensieri dei personaggi, il tema e il messaggio) e del testo poetico (forme metriche ricorrenti nella poesia italiana ed altre figure retoriche) |
| Esporre oralmente argomenti di studio ed esperienze personali, interagendo in modo efficace in diverse situazioni comunicative | Conoscere il lessico adeguato all'argomento e alla situazione | -Argomentare la propria tesi su un tema affrontato nello studio e nel dialogo in classe con dati pertinenti e con motivazioni valide |
| Scrivere correttamente testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario | Conoscere le procedure di ideazione, stesura e revisione del testo | <ul style="list-style-type: none"> - Scrivere testi di tipo diverso (autobiografici, argomentativi e relazioni) sulla base di modelli sperimentati, adeguandoli a situazione, argomento, scopo, destinatario e selezionando il registro più adeguato - Produrre commento di un testo |
| Riconoscere e applicare in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e complessa | - Conoscere le strutture logico-sintattiche della frase semplice e della frase complessa | <ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere in un testo l'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e la gerarchia logico-sintattica della frase complessa - Riconoscere i connettivi sintattici e testuali - Ampliare il proprio patrimonio lessicale |
| Usare manuali e strumenti per ricercare, raccogliere ed elaborare dati (anche con l'ausilio di supporti informatici) | Padroneggia i diversi strumenti per l'organizzazione delle idee (mappe, schemi, scalette ecc.) | Scrivere testi digitali (presentazioni, documenti word) anche come supporto all'esposizione orale |

DISCIPLINA:GEOGRAFIA

| Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola secondaria di primo grado | Obiettivi di apprendimento | |
|--|---|---|
| | Conoscenze | Abilità |
| Orientarsi nello spazio circostante e sulle carte geografiche in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche | Conoscere le coordinate geografiche e le diverse tipologie di carte relative ai continenti extraeuropei | Leggere e interpretare vari tipi di carte utilizzando scale di riduzione, coordinate geografiche e simbologia |
| Riconoscere nei paesaggi europei e mondiali elementi fisici e antropici significativi | Conoscere le caratteristiche morfologiche e antropiche dei continenti extraeuropei | Consolidare il concetto di regione geografica, fisica, climatica ed economica applicandolo ai continenti extraeuropei |
| Cogliere le progressive trasformazioni operate dall'uomo e dalla natura | Riconoscere nei paesaggi europei e mondiali gli elementi fisici significativi e le emergenze sociali e storico-artistiche | - Interpretare e confrontare alcuni caratteri dei paesaggi europei e mondiali, anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo -Analizzare in termini di spazio le interrelazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici di portata europea e mondiale |
| Utilizzare opportunamente carte geografiche, immagini, dati statistici, grafici, tabelle | - Avere padronanza dei diversi strumenti della disciplina e del linguaggio disciplinare | Utilizzare carte geografiche, immagini, dati statistici, grafici e tabelle per interpretare e comunicare, oralmente o mediante brevi testi scritti, fatti e fenomeni territoriali |

DISCIPLINA: STORIA

| Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola secondaria di primo grado | Obiettivi di apprendimento | |
|---|--|--|
| | Conoscenze | Abilità |
| Utilizzare varie fonti da cui ricavare informazioni | Conoscere le varie tipologie di fonte storica | Ricavare informazioni da una o più fonti di diverso tipo (documenti scritti, iconografici, materiali, narrazioni, memorie orali), disponibili anche online, per produrre conoscenze su temi definiti |
| Conoscere aspetti e processi fondamentali della storia italiana, europea e mondiale | Conoscere gli eventi storici essenziali: - l'Europa post-napoleonica; - il Risorgimento e l'Unità d'Italia; - le problematiche di fine '800; - la Prima guerra mondiale; - le ideologie e i totalitarismi: fascismo, nazismo, stalinismo; - la Seconda guerra mondiale e la Guerra fredda; - la nascita della Repubblica e la Costituzione italiana; - il crollo del Muro di Berlino e l'integrazione europea. | Comprendere aspetti e strutture fondamentali dei processi della storia moderna e contemporanea |
| Conoscere alcuni elementi del patrimonio culturale e storico del proprio territorio, legato ai temi studiati | Conoscere musei, monumenti, e luoghi significativi del territorio | - Individuare le tipologie dei beni artistici, culturali e ambientali presenti nel proprio territorio - Mettere in relazione gli aspetti del patrimonio culturale, italiano e dell'umanità, con i fenomeni storici studiati |
| Comprendere ed organizzare le informazioni storiche acquisite | Conoscere la linea del tempo, le carte e le mappe spazio-temporali per ricavarne informazioni su un tema definito | - Individuare e raccogliere le parole e i concetti-chiave utili ad organizzare le informazioni e a rielaborarle - Utilizzare la linea del tempo, le carte e le mappe spazio-temporali per rielaborare le conoscenze apprese, anche mediante mappe, schemi, ecc. |
| Usare le conoscenze e le abilità per orientarsi nella complessità del presente, comprendendo opinioni e culture diverse | Conoscere usanze, tradizioni, culture diverse dalla propria | - Praticare l'uguaglianza nel riconoscimento delle differenze secondo il modello dell'intercultura; - Essere protagonista di momenti di cittadinanza attiva |
| Esporre le conoscenze acquisite operando opportuni collegamenti | Conoscere una terminologia precisa riguardo alla disciplina | - Esporre oralmente e con scritture (anche digitali) le conoscenze storiche acquisite, argomentando in maniera semplice le proprie riflessioni - Presentare oralmente o per iscritto un semplice |

| | | |
|--|--|--|
| | | quadro di civiltà secondo categorie definite (politica, economia, religione, cultura) |
|--|--|--|

DISCIPLINA: MATEMATICA

| Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della classe prima della scuola secondaria di primo grado. | Obiettivi di apprendimento | |
|---|---|---|
| | Conoscenze | Abilità |
| <p>L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo anche con i numeri razionali, ne padroneggia le diverse rappresentazioni e stima la grandezza di un numero e il risultato di operazioni.</p> | <p>Interpretare, costruire e trasformare formule che contengono lettere per esprimere in forma generale relazioni e proprietà. Esplorare e risolvere problemi utilizzando equazioni di primo grado.</p> | <p>Eseguire addizioni, sottrazioni, moltiplicazioni, divisioni, ordinamenti e confronti tra i numeri conosciuti (numeri naturali, numeri interi, frazioni e numeri decimali), quando possibile a mente oppure utilizzando gli usuali algoritmi scritti, le calcolatrici e i fogli di calcolo e valutando quale strumento può essere più opportuno. Dare stime approssimate per il risultato di una operazione e controllare la plausibilità di un calcolo. Utilizzare il concetto di rapporto fra numeri o misure ed esprimerlo sia nella forma decimale, sia mediante frazione. Individuare multipli e divisori di un numero naturale e multipli e divisori comuni a più numeri. Comprendere il significato e l'utilità del multiplo comune più piccolo e del divisore comune più grande, in matematica e in situazioni concrete. In casi semplici scomporre numeri naturali in fattori primi e conoscere l'utilità di tale scomposizione per diversi fini. Utilizzare la notazione usuale per le potenze con esponente intero positivo, consapevoli del significato, e le proprietà delle potenze per semplificare calcoli e notazioni. Utilizzare la proprietà associativa e distributiva per raggruppare e semplificare, anche mentalmente, le operazioni. Descrivere con un'espressione numerica la sequenza di operazioni che fornisce la soluzione di un problema. Eseguire semplici espressioni di calcolo con i numeri conosciuti, essendo consapevoli del significato delle parentesi e delle convenzioni sulla precedenza delle operazioni. Esprimere misure utilizzando anche le potenze del 10 e le cifre significative. Rappresentare i numeri conosciuti sulla retta. Utilizzare scale graduate in contesti significativi per le scienze e per la tecnica. Utilizzare frazioni equivalenti e numeri decimali per denotare uno stesso numero razionale in diversi modi, essendo consapevoli di vantaggi e svantaggi delle diverse rappresentazioni.</p> |

| | | |
|---|--|--|
| <p>Riconosce e denomina le forme del piano e dello spazio, le loro rappresentazioni e ne coglie le relazioni tra gli elementi.</p> | <p>Calcolare l'area del cerchio e la lunghezza della circonferenza, conoscendo il raggio, e viceversa. Conoscere e utilizzare le principali trasformazioni geometriche e i loro invarianti. Rappresentare oggetti e figure tridimensionali in vario modo tramite disegni sul piano. Visualizzare oggetti tridimensionali a partire da rappresentazioni bidimensionali. Calcolare l'area e il volume delle figure solide più comuni e darne stime di oggetti della vita quotidiana. Risolvere problemi utilizzando le proprietà geometriche delle figure.</p> | <p>Riprodurre figure e disegni geometrici, utilizzando in modo appropriato e con accuratezza opportuni strumenti (riga, squadra, compasso, goniometro, software di geometria). Rappresentare punti, segmenti e figure sul piano cartesiano. Conoscere definizioni e proprietà (angoli, assi di simmetria, diagonali, ...) delle principali figure piane (triangoli, quadrilateri, poligoni regolari, cerchio). Descrivere figure complesse e costruzioni geometriche al fine di comunicarle ad altri. Riprodurre figure e disegni geometrici in base a una descrizione e codificazione fatta da altri.</p> |
| <p>Analizza e interpreta rappresentazioni di dati per ricavarne misure di variabilità e prendere decisioni. Nelle situazioni di incertezza (vita quotidiana, giochi, ...) si orienta con valutazioni di probabilità.</p> | <p>Elaborazioni statistiche Il calcolo della probabilità</p> | <p>Rappresentare insiemi di dati, anche facendo uso di un foglio elettronico. In situazioni significative, confrontare dati al fine di prendere decisioni, utilizzando le distribuzioni delle frequenze e delle frequenze relative. Scegliere ed utilizzare valori medi (moda, mediana, media aritmetica) adeguati alla tipologia ed alle caratteristiche dei dati a disposizione.</p> |
| <p>Riconosce e risolve problemi in contesti diversi valutando le informazioni e la loro coerenza. Spiega il procedimento seguito, anche in forma scritta, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati. Confronta procedimenti diversi e produce formalizzazioni che gli consentono di passare da un problema specifico a una classe di problemi.</p> | <p>Apprendere il procedimento di risoluzione di un problema.</p> | <p>Risolvere problemi utilizzando le proprietà geometriche delle figure. Esplorare e risolvere problemi utilizzando equazioni di primo grado.</p> |
| <p>Produce argomentazioni in base alle conoscenze teoriche acquisite.</p> | | <p>Sa utilizzare i concetti di proprietà caratterizzante e di definizione.</p> |
| <p>Sostiene le proprie convinzioni, portando esempi e controesempi adeguati e utilizzando concatenazioni di affermazioni; accetta di cambiare opinione riconoscendo le conseguenze logiche di una argomentazione corretta.</p> | | |
| <p>Utilizza e interpreta il linguaggio matematico</p> | <p>Usare il piano cartesiano per</p> | <p>È capace di raccogliere dati, analizzarli, rielaborarli e utilizzarli in</p> |

| | | |
|---|---|----------------------------|
| <p>(piano cartesiano, formule, equazioni, ...) e ne coglie il rapporto col linguaggio naturale.</p> | <p>rappresentare relazioni e funzioni empiriche o ricavate da tabelle, e per conoscere in particolare le funzioni del tipo $y=ax$, $y=a/x$, $y=ax^2$, $y=2^n$ e i loro grafici e collegare le prime due al concetto di proporzionalità.</p> | <p>situazioni diverse.</p> |
| <p>Ha rafforzato un atteggiamento positivo rispetto alla matematica attraverso esperienze significative e ha capito come gli strumenti matematici appresi siano utili in molte situazioni per operare nella realtà.</p> | | |

DISCIPLINA: SCIENZE

| Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della classe prima della scuola secondaria di primo grado. | Obiettivi di apprendimento | |
|---|--|--|
| | Conoscenze | Abilità |
| <p>L'alunno esplora e sperimenta, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause; ricerca soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite.</p> <p>Sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e a semplici formalizzazioni.</p> <p>Collega lo sviluppo delle scienze allo sviluppo della storia dell'uomo.</p> <p>Ha curiosità e interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico.</p> | <p>Elettricità, le leggi di Ohm; il Magnetismo.</p> | <p>Fisica e chimica</p> <ul style="list-style-type: none"> - Utilizzare i concetti fisici fondamentali quali: pressione, forza, carica elettrica, ecc., in varie situazioni di esperienza; in alcuni casi raccogliere dati su variabili rilevanti di differenti fenomeni, trovarne relazioni quantitative ed esprimerle con rappresentazioni formali di tipo diverso. Realizzare esperienze quali ad esempio: piano inclinato, galleggiamento, costruzione di un circuito pila-interruttore-lampadina. - Costruire e utilizzare correttamente il concetto di energia come quantità che si conserva; individuare la sua dipendenza da altre variabili; riconoscere l'inevitabile produzione di calore nelle catene energetiche reali. |
| <p>È consapevole del ruolo della comunità umana sulla Terra, del carattere finito delle risorse, nonché dell'ineguaglianza dell'accesso a esse, e adotta modi di vita ecologicamente responsabili.</p> | <p>La storia della Terra. Vulcani e terremoti. Il pianeta Terra e la Luna. Sistema solare.</p> | <p>Astronomia e Scienze della Terra</p> <ul style="list-style-type: none"> - Osservare, modellizzare e interpretare i più evidenti fenomeni celesti attraverso l'osservazione del cielo notturno e diurno, utilizzando anche planetari o simulazioni al computer. Ricostruire i movimenti della Terra da cui dipendono il dì e la notte e l'alternarsi delle stagioni. Costruire modelli tridimensionali anche in connessione con l'evoluzione storica dell'astronomia. - Spiegare, anche per mezzo di simulazioni, i meccanismi delle eclissi di sole e di luna. Realizzare esperienze quali ad esempio: costruzione di una meridiana, registrazione della traiettoria del sole e della sua altezza a mezzogiorno durante l'arco dell'anno. - Conoscere la struttura della Terra e i suoi movimenti interni (tettonica a placche); individuare i rischi sismici, vulcanici e idrogeologici della propria regione per pianificare eventuali attività di prevenzione. Realizzare esperienze quali ad esempio la raccolta e i saggi di rocce diverse. |

| | | |
|--|---|---|
| <p>Ha una visione della complessità del sistema dei viventi e della loro evoluzione nel tempo; riconosce nella loro diversità i bisogni fondamentali di animali e piante, e i modi di soddisfarli negli specifici contesti ambientali.</p> | <p>L'evoluzione dei viventi. Il sistema Nervoso ed endocrino La riproduzione, salute e prevenzione. La genetica e l'ingegneria genetica. La biologia molecolare</p> | <p>Biologia</p> <ul style="list-style-type: none"> - Conoscere le basi biologiche della trasmissione dei caratteri ereditari acquisendo le prime elementari nozioni di genetica. - Acquisire corrette informazioni sullo sviluppo puberale e la sessualità; sviluppare la cura e il controllo della propria salute attraverso una corretta alimentazione; evitare consapevolmente i danni prodotti dal fumo e dalle droghe. |
|--|---|---|

DISCIPLINA: INGLESE

| Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola secondaria di primo grado | Obiettivi di apprendimento | |
|--|--|---|
| | Conoscenze | Abilità |
| <p>L'alunno comprende oralmente i punti essenziali di testi in lingua su argomenti familiari o di studio affrontati a scuola o nel tempo libero.</p> | <p>Vocabulary - conoscere il lessico riguardante:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Personality • The weather • Exciting experiences • Books • Crime • Illnesses • The computer <p>Grammar</p> <ul style="list-style-type: none"> • Future (going to / will) • Present perfect • Present perfect con just/yet/already/for/since • Past participle • Past continuous • Should/ shouldn't • Will/may/might • First conditional • Second conditional • Relatives • Passive • Direct/indirect speech <p>Functions</p> <ul style="list-style-type: none"> • Checking in at the airport and at a hostel. • At the train station • Buying things • At the police station • At the doctor's • Asking about a tourist attraction • Checking information | <p>Saper comprendere i punti essenziali di un discorso su argomenti noti. Saper individuare alcune informazioni specifiche ascoltando discorsi vicini ai propri interessi.</p> |
| <p>Descrive oralmente situazioni, racconta avvenimenti ed esperienze personali, espone argomenti di studio. Interagisce con uno o più interlocutori in contesti familiari e su argomenti noti.</p> | | <p>Saper descrivere o presentare persone, condizioni di vita o di studio, compiti quotidiani; indicare cosa piace o non piace; esprimere un'opinione e motivarla utilizzando un linguaggio chiaro e comprensibile.</p> <p>Saper interagire con uno o più interlocutori e comprendere i punti chiave di una conversazione.</p> |
| <p>Legge e comprende vari tipi di testo con diverse strategie adeguate allo scopo.</p> | | <p>Saper leggere globalmente testi di vario genere con pronuncia comprensibile.</p> <p>Saper comprendere globalmente testi di vario genere.</p> <p>Saper trovare informazioni specifiche relative ai propri interessi e a contenuti di studio.</p> |
| <p>Scrive semplici testi e compone lettere o messaggi rivolti a coetanei e familiari.</p> | | <p>Saper produrre risposte a questionari e formulare domande su testi.</p> |

| | | |
|---|---|---|
| | <p>Culture</p> <ul style="list-style-type: none"> • Australia, USA, Canada, South Africa, India, The UK. • Gandhi, N. Mandela, M.L.King. • Some English Authors • Extreme weather and natural disasters. | <p>Saper raccontare per iscritto esperienze esprimendo sensazioni e opinioni con frasi semplici.</p> <p>Scrivere brevi lettere personali con lessico appropriato e sintassi adeguata.</p> |
| <p>Confronta elementi culturali veicolati dalla lingua straniera con quelli veicolati dalla lingua materna e affronta situazioni nuove attingendo al repertorio linguistico acquisito.</p> <p>Collabora fattivamente con i compagni nella realizzazione di attività e progetti.</p> | | <p>Saper rilevare analogie e differenze tra comportamenti e usi legati a lingue diverse.</p> <p>Saper utilizzare il lessico e le strutture apprese in situazioni nuove.</p> <p>Saper operare in collaborazione con compagni e insegnanti, sostenendo le proprie opinioni e accettando quelle degli altri.</p> |

DISCIPLINA :FRANCESE

| Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola secondaria di primo grado | Obiettivi di apprendimento | |
|---|--|---|
| | Conoscenze | Abilità |
| L'alunno comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari e abituali. | <ul style="list-style-type: none"> - Conoscere le funzioni comunicative necessarie per esprimere messaggi relativi a contesti di vita quotidiana. - Conoscere il lessico relativo ai seguenti ambiti: <ul style="list-style-type: none"> • Amicizia e amore • Ristoranti e pasti • Le collège • I viaggi • Il computer - Conoscere le strutture grammaticali seguenti: <ul style="list-style-type: none"> • I verbi: connaître, payer, boire, servir, descendre, apprendre e suivre • L'imperfetto • L'accordo del participio passato con avoir • I pronomi relativi qui, que • I comparativi di qualità • I pronomi dimostrativi • Il que restrittivo • I comparativi di quantità • I pronomi possessivi • I pronomi relativi où e dont • Monsieur, madame et mademoiselle • C'est / il est • Depuis • I verbi: rejoindre, vivre, éteindre e s'asseoir • Il discorso indiretto • Le interrogative indirette • Il SI ipotetico • L'uso del partitivo (casi particolari) • Aggettivi e pronomi indefiniti • La forma passiva • I pronomi interrogativi | Ascolto: comprendere semplici messaggi di uso quotidiano pronunciati in modo chiaro. |
| Comunica oralmente in attività che richiedono solo uno scambio di informazioni semplice e diretto su argomenti familiari ed abituali. | | Parlato (produzione ed interazione orale): raccontare al passato; situare nel tempo; fare proposte, accettare e rifiutare; fare acquisti; chiedere e dare indicazioni stradali; localizzare un oggetto; chiedere e dare un consiglio; parlare dei propri progetti. Interagire in modo semplice con un compagno o con l'insegnante utilizzando funzioni comunicative appropriate. |
| Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente. | | Lettura (comprensione scritta): leggere e comprendere semplici messaggi cogliendone il significato globale, identificando parole e frasi familiari. |
| Legge brevi e semplici testi con intonazione e pronuncia corrette. | | Scrittura (produzione scritta): scrivere in modo comprensibile brevi e semplici messaggi per descrivere la propria città, casa e camera, per descrivere un animale e scrivere una mail semplice ed informale. |
| Stabilisce relazioni tra semplici elementi linguistico-comunicativi e culturali propri delle lingue di studio. | | Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento: osservare le parole nei contesti d'uso e rilevare le eventuali variazioni di significato; osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione strutture e funzioni linguistiche. |
| Confronta i risultati conseguiti in lingue diverse e le strategie utilizzate per imparare. | | |

- Participio presente e gerundio
- I pronomi neutri y e en

- Conoscere i seguenti argomenti di civiltà francese:

- Le système scolaire français
- Les repas des français
- L'histoire de Paris
- Paris classique et moderne
- La France physique
- La République française

La France

DISCIPLINA: ARTE E IMMAGINE

| Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola secondaria di primo grado | Obiettivi di apprendimento: <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere e comunicare (uso dei linguaggi specifici) • Memorizzare (uso delle tecniche espressive) • Orientarsi e comunicare (produzione e rielaborazione) | |
|---|--|---|
| | Conoscenze | Abilità |
| <ul style="list-style-type: none"> • Realizzare elaborati personali e creativi sulla base di un'ideazione e progettazione originale, applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo scegliendo in modo funzionale tecniche e materiali differenti anche con l'integrazione di più media e codici espressivi. | <ul style="list-style-type: none"> - Conoscere le caratteristiche della luce rispetto agli oggetti e il suo valore espressivo. - Applicare le regole delle luci, ombre e volume. | <ul style="list-style-type: none"> - Utilizzare diverse tecniche di osservazione per descrivere con un linguaggio verbale appropriato gli elementi formali ed estetici di un contesto reale. - Ideare e progettare elaborati secondo soluzioni creative e originali ispirate anche allo studio dell'arte e della comunicazione. |
| <ul style="list-style-type: none"> • Padroneggia gli elementi principali del linguaggio visivo. | <ul style="list-style-type: none"> - Sviluppare la capacità di osservazione. - Stimolare la creatività. - Acquisire tecniche per riprodurre il corpo, fermo e in movimento, i diversi tipi di volto e le sue espressioni. - Capire e interpretare il linguaggio dei fumetti e i cartoni animati. - Conoscere le finalità del design e la professione di designer. | <ul style="list-style-type: none"> - Utilizzare consapevolmente gli strumenti, le tecniche figurative (grafiche, pittoriche, plastiche) le regole della rappresentazione visiva per una produzione creativa che rispecchi le preferenze e lo stile personale. - Rielaborare creativamente materiali di uso comune, immagini fotografiche, scritte, elementi iconici e visivi per produrre nuove immagini. |
| <ul style="list-style-type: none"> • Leggere e comprendere i significati di immagini statiche e in movimento, di filmati, audiovisivi e di prodotti multimediali | <ul style="list-style-type: none"> - Conoscere gli aspetti tecnici e creativi della grafica e saperli applicare. - Conoscere il linguaggio della pubblicità e saperlo analizzare. - Conoscere i linguaggi della comunicazione visiva, cinema e teatro. | <ul style="list-style-type: none"> - Utilizzare diverse tecniche di osservazione per descrivere con un linguaggio verbale appropriato gli elementi formali ed estetici in un contesto reale. - Riconoscere i codici e le regole compositive presenti nelle opere d'arte e nelle immagini della comunicazione visuale, anche multimediale per individuare la funzione simbolica espressiva e comunicativa nei diversi ambiti di appartenenza (arte, pubblicità, informazione, spettacolo). |
| <ul style="list-style-type: none"> • Leggere le opere d'arte più significative prodotte nell'arte moderna e contemporanea sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali; • Riconoscere il valore culturale di immagini, | <ol style="list-style-type: none"> 1) Conoscere le caratteristiche del Neoclassicismo. 2) Conoscere i maggiori artisti e opere del primo Ottocento. 3) Saper riconoscere le caratteristiche dell'arte Romantica e di quella Realista. | <ul style="list-style-type: none"> - Leggere e interpretare un'immagine o un'opera d'arte utilizzando gradi progressivi di approfondimenti dell'analisi del testo per comprendere il significato e coglierne le scelte creative e stilistiche dell'autore. |

| | | |
|--|---|---|
| <p>di opere e di oggetti artigianali prodotti in vari paesi diversi del proprio.</p> | <p>4) Conoscere i movimenti artistici, i grandi artisti e le opere del secondo Ottocento. 5) Saper riconoscere nelle opere gli elementi caratterizzanti i diversi stili dell'epoca. 6) Conoscere i primi movimenti di avanguardia del Novecento. 7) Conoscere i diversi linguaggi che si sviluppano nel primo Novecento. 8) Acquisire sensibilità verso l'arte Astratta. 9) Conoscere le principali correnti dell'arte del secondo Novecento. 10) Saper leggere le espressioni più originali dell'arte Contemporanea.</p> | <p>-Possedere una conoscenza delle linee fondamentali della produzione artistica dei principali periodi storici del passato e dell'arte moderna, contemporanea anche appartenenti a contesti culturali diversi dal proprio. - leggere e commentare criticamente un'opera mettendola in relazione con gli elementi con gli elementi essenziali del contesto storico e culturale a cui appartiene.</p> |
| <ul style="list-style-type: none"> Riconoscere gli elementi principali del patrimonio culturale artistico e ambientale del proprio territorio ed essere sensibile ai problemi della tutela e della conservazione. | <ul style="list-style-type: none"> - Acquisire il concetto di beni culturali e acquisire sensibilità verso la loro tutela. - Conoscere le caratteristiche dei musei di oggi e la storia dei principali musei del mondo. | <ul style="list-style-type: none"> - Conoscere le tipologie del patrimonio ambientale, storico artistico museale del territorio sapendone leggere i significati e i valori estetici, storico e sociali. - Effettuare una ricognizione e mappatura dei principali beni culturali del proprio territorio e confezionare schedari e semplici, guide e itinerari. |
| <ul style="list-style-type: none"> Analizzare e descrivere beni culturali, immagini statiche e multimediali utilizzando il linguaggio verbale specifico. | <ul style="list-style-type: none"> - Sviluppare la sensibilità verso la tutela, la valorizzazione dei beni culturali. - Conoscere alcune professioni che si occupano dei beni culturali. | <ul style="list-style-type: none"> - Ipotizzare strategie di intervento per la tutela, la conservazione e la valorizzazione dei beni culturali. |

DISCIPLINA: TECNOLOGIA

| Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola secondaria di primo grado | Obiettivi di apprendimento | |
|--|--|--|
| | Conoscenze | Abilità |
| Recupero dei prerequisiti | Disegno geometrico | Attività di decorazione e grafica Produzione e rielaborazione |
| Sistema agroalimentare | Tecnologie e modalità di produzione | Riconoscere, analizzare e descrivere l'ambiente agricolo |
| Gli alimenti e tecniche di conservazione | Funzioni principali degli alimenti | Riconoscere ed analizzare i principali alimenti ed il loro settore produttivo Leggere e comprendere le etichette degli alimenti |
| Introduzione all'energia Forme e fonti di energia | Energia e sviluppo Forme di energia Fonti di energia | Riconoscere e confrontare le varie forme di energia |
| Produzione e trasformazione dell'energia | Modalità di produzione e trasformazione tra diversi tipi di energia | Rappresentare in modelli semplificati le principali tipologie di generatori di energia |
| L'elettricità | Conoscere la storia, la natura e l'applicazione dell'elettricità nell'impianto domestico | Acquisire padronanza nell'uso corretto dell'Energia Elettrica e norme di sicurezza dell'Impianto domestico |

| | | |
|--|--|--|
| Le proiezioni ortogonali e/o Le assonometrie | Proiezioni ortogonali di figure piane e solidi Assonometria isometrica, monometrica e cavaliera | Eeguire proiezioni ortogonali di oggetti di uso comune e di elementi architettonici Eeguire assonometrie di figure piane e solidi geometrici |
| La prospettiva | Prospettiva centrale e prospettiva accidentale | Eeguire semplici prospettive di solidi ed ambienti |

DISCIPLINA: ED. FISICA

| TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA TERZA MEDIA | | | | |
|---|---|---|---|---|
| AMBITI | | CONOSCENZE | ABILITA' | OBIETTIVI MINIMI |
| L CORPO E LE FUNZIONI SENSO PERCETTIVE | L'alunno/a costruisce la propria identità personale attraverso la consapevolezza delle competenze motorie e dei propri limiti | <ul style="list-style-type: none"> - Conoscere i principali cambiamenti fisiologici e morfologici legati all'età e conoscere i principi base dell'allenamento delle capacità condizionali - Conoscere le proprie possibilità di movimento attraverso la misurazione delle capacità condizionali anche attraverso test motori. - Dosare l'impegno motorio al fine di prolungare nel tempo l'attività rispettando le proprie capacità cardio-respiratoria e muscolari. | <ul style="list-style-type: none"> - Saper controllare i diversi segmenti corporei e il loro movimento in situazioni complesse, adattandoli ai cambiamenti morfologici del corpo. - Saper coordinare la respirazione alle esigenze di movimento. - Saper utilizzare l'esperienza motoria acquisita per risolvere situazioni nuove o inusuali | <ul style="list-style-type: none"> - Individuare le parti del proprio corpo - Saper controllare i diversi segmenti corporei e il loro movimento. |
| IL MOVIMENTO DEL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO | L'alunno/a acquisisce la padronanza degli schemi motori e posturali, sapendoli adattare alle variabili spaziali e temporali | <ul style="list-style-type: none"> - Potenziare gli schemi motori di base. - Trasferire le capacità coordinative acquisite in relazione ai gesti tecnici dei vari sport che sarà possibile praticare. - Gestire in modo soddisfacente le variabili spazio-tempo di un'azione motoria complessa. - Controllare il proprio corpo in situazioni di equilibrio statico e dinamico. | <ul style="list-style-type: none"> - Coordinare e combinare in forma simultanea schemi motori diversi. valutando traiettorie e parabole, velocità, distanza, ritmi esecutivi anche in situazioni complesse di gioco. - Organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione agli altri e agli attrezzi (spostarsi sfruttando lo spazio a disposizione, essere pronto ad intervenire eseguendo il numero di passi in rapporto all'attrezzo utilizzando schemi di gioco | <ul style="list-style-type: none"> - Padroneggiare con sufficiente sicurezza gli schemi motori di base. - Adattare le proprie azioni a quelle di compagni e avversari. - Conoscere a grandi linee i gesti base dei giochi di squadra proposti. |

| | | | | |
|---|---|--|--|--|
| <p>IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITA' COMUNICATIVO-ESPRESSIVO</p> | <p>L'alunno/a utilizza gli aspetti comunicativo relazionali del linguaggio corporeo motorio e sportivo</p> | <ul style="list-style-type: none"> - Rappresentare stati d'animo e idee attraverso la mimica. - Eseguire movimenti semplici seguendo tempi ritmici specifici. - Codificare i gesti arbitrari in relazione al regolamento dei giochi | <p>Utilizzare in modo personale e creativo il corpo e il movimento per esprimere e comunicare in vari contesti.</p> | <p>Partecipare con sufficiente disinvoltura superando i momenti di disagio e vergogna nell'esprimersi attraverso la mimica corporea.</p> |
| <p>IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY</p> | <p>L'alunno/a sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di conoscere ed apprezzare molteplici discipline sportive.</p> <p>E' capace di integrarsi e di mettersi a disposizione del gruppo, di condividere le strategie del gioco, di rispettare le regole, di assumersi le responsabilità delle proprie azioni.</p> | <ul style="list-style-type: none"> - Conoscere ed applicare i principali elementi tecnici semplificati di diverse discipline sportive. - Scegliere azioni e soluzioni efficaci per risolvere problemi motori, accogliendo suggerimenti e correzioni. - Partecipare attivamente ai giochi sportivi e non organizzati anche in forma di gara, collaborando con gli altri, accettando la sconfitta, rispettando le regole, accettando le diversità, manifestando senso di responsabilità.. - Rispettare le regole delle discipline sportive praticate | <ul style="list-style-type: none"> - Padroneggiare le tecniche e le tattiche fondamentali degli sport e/o dei giochi praticati applicando le regole di gioco mettendo in atto comportamenti collaborativi e leali. - Rispettare il codice deontologico dello sportivo. - Cooperare nel gruppo confrontandosi lealmente anche in competizione. - Conoscere i regolamenti dei giochi praticati per poter arbitrare | <ul style="list-style-type: none"> - Partecipare ai giochi di squadra assumendo i ruoli più semplici. - Accettare le correzioni nelle fasi di gioco. - Accettare di giocare con i compagni assegnategli. - Applicare le regole più facili dei giochi proposti. - Essere in grado di formare gruppi di gioco |
| <p>SICUREZZA E PREVENZIONE, SALUTE E BENESSERE</p> | <p>L'alunno/a conosce i principi dell'educazione alla salute, alla prevenzione delle malattie e alla promozione di corretti stili di vita</p> | <ul style="list-style-type: none"> - Conoscere le elementari norme di primo soccorso per i più comuni infortuni che possono accadere durante l'attività motoria. - Conoscere le principali norme d'igiene: abbigliamento adeguato e adeguati comportamenti. - Riconoscere il rapporto tra alimentazione, esercizio fisico e salute, assumendo adeguati comportamenti e stili di vita | <ul style="list-style-type: none"> - Utilizzare correttamente gli spazi e gli attrezzi in palestra in rapporto a se stessi e agli altri. - Praticare attività di movimento per migliorare la propria efficienza fisica. - Conoscere ed applicare su se stessi le fondamentali regole per mantenersi in salute ed efficienza fisica. - Conoscere ed essere consapevoli degli effetti | <ul style="list-style-type: none"> - Portare sempre il materiale adeguato. - Rispettare le norme stabilite dal gruppo per la sicurezza. - Riconoscere l'importanza dell'esercizio fisico e di una alimentazione adeguata. |

| | | | | |
|--|--|--------------|---|--|
| | | salutistici. | nocivi legati all'assunzione di integratori, di sostanze illecite o che inducono dipendenza (doping, droghe, alcool). | |
|--|--|--------------|---|--|

DISCIPLINA: RELIGIONE

| COMPETENZE | ABILITÀ | CONOSCENZE |
|--|---|---|
| 1- Comprende il fatto religioso a partire dall'esperienza ebraico-cristiana. | 1A Cogliere nelle domande dell'uomo e in tante sue esperienze tracce di una ricerca religiosa. | <ul style="list-style-type: none"> • Interrogativi e riflessioni che sorgono da esperienze di vita personale, relazionale e dal rapporto con il mondo e risposte offerte dal cristianesimo – cattolicesimo e dalle diverse tradizioni religiose. |
| | 1B Comprendere alcune categorie fondamentali della fede ebraico - cristiana e confrontarle con quelle di altre religioni | <ul style="list-style-type: none"> • Categorie fondamentali delle fede ebraico - cristiana quali: salvezza, libertà, coscienza, vocazione, amore, ... a confronto con altre religioni. |
| | 1C Approfondire l'identità storica, la predicazione e l'opera di Gesù e correlarle alla fede cristiana che riconosce in Lui il Figlio di Dio fatto uomo, Salvatore del mondo | <ul style="list-style-type: none"> • Le scelte di Gesù |
| | 1E Confrontare la prospettiva della fede cristiana e i risultati della scienza come letture distinte ma non conflittuali dell'uomo e del mondo | <ul style="list-style-type: none"> • Spiegazioni religiose e scientifiche del mondo e della vita • Cristianesimo e Pluralismo culturale e religioso |
| 2 - Utilizza le fonti bibliche e religiose come documenti storico-culturali | 2A Saper adoperare la Bibbia come documento storico-culturale e apprendere che nella fede della Chiesa è accolta come Parola di Dio. | <ul style="list-style-type: none"> • Le caratteristiche della salvezza attuata da Gesù in rapporto ai bisogni e alle attese dell'uomo, con riferimento ad alcuni passi della Bibbia o del Magistero |
| | 2B Individuare il contenuto centrale di alcuni testi biblici, utilizzando tutte le informazioni necessarie ed avvalendosi correttamente di adeguati metodi interpretativi. | <ul style="list-style-type: none"> • Metodi di lettura e analisi di testi biblici e/o del Magistero |
| | 2C Individuare i testi biblici che hanno ispirato le principali produzioni artistiche (letterarie, musicali, pittoriche, ...). | <ul style="list-style-type: none"> • Eventi e personaggi del mondo biblico nell'arte, nella letteratura, nei film, nel costume e nelle tradizioni |
| 3 - Riconosce i linguaggi espressivi della fede (simboli, preghiere, riti, ecc.) e individuarne le tracce presenti in ambito locale, italiano, europeo e nel mondo, confrontandoli con quelli di altre religioni. | 3A Comprendere il significato principale dei simboli religiosi, delle celebrazioni liturgiche e dei sacramenti della Chiesa, | <ul style="list-style-type: none"> • Caratteristiche e funzioni principali di luoghi, edifici, oggetti, immagini e tradizioni del cristianesimo e delle altre religioni |
| | 3B Riconoscere il messaggio cristiano nell'arte e nella cultura in Italia e in Europa, nell'epoca tardo-antica, medievale, moderna e contemporanea. | <ul style="list-style-type: none"> • Indicazioni essenziali per la lettura e l'analisi del messaggio religioso in produzioni artistiche (letterarie, musicali, pittoriche, architettoniche...). |
| | 3C Individuare gli elementi specifici della preghiera cristiana e farne anche un confronto con quelli di altre religioni. | <ul style="list-style-type: none"> • La preghiera nelle religioni |
| | 3D Focalizzare le strutture e i significati dei luoghi sacri dall'antichità ai nostri giorni. | <ul style="list-style-type: none"> • Caratteristiche e funzioni principali di luoghi, edifici, oggetti e immagini nelle religioni |
| 4 - Coglie le implicazioni etiche della fede cristiana e renderle oggetto di riflessione, riconoscendone anche l'importanza per la vita | 4A Cogliere nelle domande dell'uomo e in tante sue esperienze tracce di una ricerca religiosa. | <ul style="list-style-type: none"> • Valori per vivere |
| | 4B Riconoscere l'originalità della speranza cristiana in risposta al bisogno di salvezza della condizione umana nella sua fragilità, finitezza ed esposizione al male. | <ul style="list-style-type: none"> • La risposta di Dio alla sofferenza umana. • Valori cristiani per la vita della comunità |

| | | |
|---|---|---|
| umana e sviluppare un'identità capace di accoglienza, confronto e dialogo. | 4C Saper esporre le principali motivazioni che sostengono le scelte etiche dei cattolici rispetto alle relazioni affettive e al valore della vita dal suo inizio al suo termine, in un contesto di pluralismo culturale e religioso. | <ul style="list-style-type: none"> • Interrogativi e riflessioni che sorgono da esperienze di vita personale, relazionale e del rapporto con il mondo e risposte offerte dal cristianesimo – cattolicesimo e dalle diverse tradizioni religiose. • Spiegazioni religiose e scientifiche del mondo e della vita • <u>Cristianesimo e Pluralismo culturale e religioso</u> |
| | 4D Confrontarsi con la proposta cristiana di vita come contributo originale per la realizzazione di un progetto libero e responsabile. | <ul style="list-style-type: none"> • Interrogativi e riflessioni che sorgono da esperienze di vita personale, relazionale e del rapporto con il mondo e risposte offerte dal cristianesimo – cattolicesimo e dalle diverse tradizioni religiose. • Le scelte di Gesù • Valori cristiani per la vita della comunità |