

Le buone pratiche musicali dello Strampelli in uno studio dell'*Université de Lorraine* (Francia).

L'Istituto Comprensivo "N. Strampelli" è da sempre una scuola in cui la musica ha avuto e continua ad avere un ruolo importantissimo, non solo come momento educativo ma anche come occasione di condivisione e di crescita personale e sociale dell'individuo.

Molte sono state le esperienze che si sono susseguite negli anni e che hanno visto gli studenti impegnati in spettacoli di fine anno e in momenti particolari dell'anno scolastico, rassegne musicali e rassegne teatrali.

A favorire tali apprendimenti, il lavoro sinergico e costante dei docenti di musica e di quanti, con la passione della musica mettono al servizio della scuola la propria professionalità.

A partire dal 2015 l'Istituto Strampelli è inserito all'interno dell'elenco delle scuole D.M. 8 della Regione Marche e dallo stesso anno, grazie al potenziamento, si è avvalso della collaborazione della professoressa Fermanelli che in qualità di esperto di pratica musicale ha introdotto nuove pratiche musicali con l'uso di: body percussion, strumentario ritmico, strumentario melodico, oggetti di uso comune, voce e black theatre.

Tra marzo e maggio di questo anno scolastico, l'Istituto ha portato avanti anche il progetto musicale "Scuola inCanto" di coro rivolto agli studenti delle classi IV di tutti i plessi della scuola Primaria grazie alla collaborazione dei maestri Laura Fermanelli, Mariolina Sgammato, Stefano Stella e Vincenzo Pierluca a conclusione del quale ci sono state due esibizioni: una a Pioraco e l'altra a Castelraimondo. I bambini hanno cantato con la voce, con il corpo attraverso la *body percussion* e cantato un brano con la LIS (Lingua Italiana dei Segni) dopo gli interventi-lezione di due esperti dell'Ente Nazionale Sordi.

Una scuola ricca di esperienze volte alla valorizzazione del patrimonio culturale musicale del territorio della nazione e nel rispetto e nella conoscenza delle esperienze culturali degli altri paesi del mondo.

L'*Université de Lorraine* con sede a Metz (Francia) in collaborazione con il Comitato per l'apprendimento pratico della musica, istituito con decreto del Ministero dell'Istruzione dell'Università e della Ricerca sono state individuate in Italia scuole che si contraddistinguono per la qualità della loro offerta formativa in ambito musicale.

Le scuole virtuose scelte sono rappresentative della penisola sono soltanto tre: una scuola in provincia di Brescia per il Nord, una in provincia di Lecce per il Sud e l'Istituto Strampelli come campione del Centro Italia.

Il progetto di ricerca dal titolo "Le pratiche musicali nella scuola italiana: studio sociologico tra educazione e cultura" è stato condotto dal dottorando Federico Biancarelli nell'ambito della sua tesi di dottorato in sociologia e accolto sin da subito dalla dirigente Pierina Spurio poi portato avanti dal dirigente Maurizio Cavallaro ed ultimato sotto la reggenza della dirigente Simona Lombardelli.

Gli studenti interessati dalle interviste sono alunni delle classi IV e V dei plessi di Castelraimondo, Fiuminata e Pioraco e studenti delle tre classi della Scuola Secondaria di Primo grado di Fiuminata e Pioraco che hanno avuto modo di lavorare con metodologie innovative vivendo esperienze di buone pratiche musicali.

Il progetto si è svolto in diversi momenti tra marzo e maggio 2022, ha preso avvio dall'osservazione in classe delle lezioni di musica e ha poi visto coinvolti studenti di diverse età in interviste collettive e individuali per far emergere il significato che essi danno, anche con il passare del tempo, alla loro esperienza relativa alle pratiche musicali sperimentate a scuola.

La ricerca ha avuto lo scopo di sottolineare l'importanza che le buone pratiche musicali hanno sullo sviluppo cognitivo, emotivo e culturale degli studenti; ha avuto come obiettivo comprendere e selezionare il ruolo che l'insegnamento della musica ha all'interno del sistema scolastico italiano e ha sondato il rapporto e le relazioni che intercorrono tra educazione e cultura.