



ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE "N. STRAMPELLI"
Viale Europa 1 - 62022 CASTELRAIMONDO (MC) -tel.0737/641180 -fax0737/641940
sito web www.icstrampelli.gov.it e-mail mcic80200e@istruzione.it -pec mcic80200e@pec.istruzione.it
Cod.Meccan. MCIC80200E - Cod.Fisc.- 81001060433

VALUTAZIONE DEGLI ALUNNI NELLA DIDATTICA A DISTANZA

PREMESSA

Il DPCM 8/3/2020 e la conseguente Nota ministeriale n. 279 stabiliscono la *“necessità di attivare la didattica a distanza, al fine di tutelare il diritto costituzionalmente garantito all’istruzione”*.

In tema di valutazione nella medesima Nota si ribadisce che *“la normativa vigente (D.P.R. 122/2009 e D.Lgs. 62/2017) al di là dei momenti relativi agli scrutini e agli esami di Stato, lascia la dimensione docimologica ai docenti, senza istruire particolari protocolli che sono più frutto di tradizione che di normativa”*.

Inoltre, la Nota ministeriale 388/2020 riprende ed amplia la riflessione sul tema della **valutazione formativa**, richiamando la responsabilità dei docenti e sottolineando il legame tra insegnamento, apprendimento e valutazione.

Dal punto di vista normativo le vigenti prescrizioni si possono sintetizzare affermando che la valutazione delle attività a distanza:

- ha finalità formative ed educative
- deve tener conto sia del processo formativo che dei risultati di apprendimento
- concorre al miglioramento degli apprendimenti e al successo formativo degli studenti
- deve documentare lo sviluppo dell’identità personale
- deve promuovere l’autovalutazione di ciascuno in relazione alle acquisizioni di conoscenze, abilità e competenze.

L’**ordinanza n.11 del 16 maggio 2020** definisce *“specifiche misure sulla valutazione degli esiti finali di apprendimento degli alunni frequentanti il primo ed il secondo ciclo di istruzione per l’anno scolastico 2019/2020 e sulle strategie e modalità dell’eventuale integrazione e recupero degli apprendimenti ai sensi dell’art. 1, commi 1e2 del D.L.8 aprile 2020 n. 22.”*

L’**ordinanza n.9 del 16 maggio 2020** definisce *“le modalità di espletamento dell’Esame di Stato conclusivo del primo ciclo di istruzione per l’anno scolastico 2019/2020.”*

Risulta evidente come nel nuovo contesto della didattica a distanza, dove vengono richieste agli studenti competenze trasversali e maggior impegno personale nell’interazione con i compagni e con i docenti, si renda necessario privilegiare modalità di verifica e valutazione di tipo formativo che tengano conto più del processo che degli esiti.

Inoltre, più che mai in questa fase, del tutto particolare, di forzato isolamento, è importante che la valutazione diventi un’occasione per rafforzare la relazione didattica tra docente e studente. E’ quindi necessario che il docente, nel valutare, adotti una prospettiva incoraggiante e colga ogni occasione per mettere in evidenza i progressi fatti, le competenze in crescita, l’impegno positivamente espresso. Solo inserendo la valutazione in questa ottica la comunicazione degli insuccessi e degli errori potrà essere riletta dagli studenti come occasione di miglioramento e stimolo per rafforzare autonomia e senso di responsabilità. In ogni caso la valutazione non potrà avere risvolti penalizzanti per nessuno studente, considerato che le particolari circostanze contingenti potrebbero condizionarne negativamente il profitto.

In questa ottica molto importante è la fase dell’**osservazione** per rilevare e valutare l’impegno e l’interesse nella partecipazione alle attività, la creatività nell’esecuzione dei compiti, la capacità di interazione a distanza, l’autonomia personale.

Il voto finale assegnato alle varie discipline sarà necessariamente la sintesi dell'osservazione del processo di apprendimento dello studente e della valutazione dei prodotti realizzati.

SCUOLA D'INFANZIA

La valutazione nella scuola d'Infanzia consiste nel comprendere i livelli raggiunti da ciascun bambino per individuare i processi da promuovere al fine di favorire la maturazione e lo sviluppo in riferimento a:

- la conquista dell'autonomia
- la maturazione dell'identità personale
- il rispetto degli altri e dell'ambiente
- lo sviluppo delle competenze necessarie al passaggio alla scuola primaria.

Nella didattica a distanza risulta molto difficile effettuare l'osservazione sistematica dei bambini in situazione di gioco libero o guidato, nelle attività programmate, nelle conversazioni individuali e di gruppo, nell'uso di materiale più o meno strutturato e nelle rappresentazioni grafiche realizzate.

Le docenti registreranno quindi quanto è possibile osservare e le risposte dei bambini alle attività proposte utilizzando la griglia di osservazione, dopo averla opportunamente adeguata, per giungere alla compilazione dei profili finali.

SCUOLA PRIMARIA

Durante il processo di insegnamento/apprendimento delle attività a distanza i docenti avranno cura di osservare i seguenti indicatori per la valutazione di **competenze trasversali**:

- impegno e partecipazione
- rispetto dei tempi
- esecuzione dei lavori

CRITERI PER LA VALUTAZIONE DELLA DIDATTICA A DISTANZA – scuola Primaria

COMPETENZA	LIVELLI	INDICATORI		
IMPARARE AD IMPARARE		Impegno e partecipazione	Rispetto dei tempi	Esecuzione dei lavori
	A	Segue le attività con impegno accurato e interagisce in modo attivo e pertinente con l'insegnante	Invia i lavori in modo preciso e puntuale	Svolge con cura e precisione i lavori assegnati
	B	Segue le attività con impegno costante e interagisce in modo funzionale con l'insegnante	Invia i lavori in modo adeguato	Svolge bene i lavori assegnati
	C	Segue le attività con impegno discontinuo e necessita di essere coinvolto dall'insegnante	Invia i lavori in modo saltuario	Svolge in modo superficiale e incompleto i lavori assegnati
	D	Mostra scarso impegno e non interviene in modo attivo	Invia i lavori in modo sporadico	Svolge in modo inadeguato i lavori assegnati

Per la **valutazione delle discipline**, al termine dell'anno scolastico, si terrà conto dei risultati raggiunti nel primo quadrimestre, arricchiti dai contributi derivanti dall'osservazione effettuata durante lo svolgimento delle attività a distanza in base agli indicatori precedentemente indicati e dagli esiti delle seguenti prove, o gruppi di prove, svolte sia in modalità sincrona che asincrona:

- *verifiche*, eventualmente condivise per classi parallele, per le discipline di italiano, matematica e inglese;
- *produzioni* che richiedano una rielaborazione dei contenuti studiati da parte dello studente (mappe, schemi, quiz, domande aperte, domande a scelta multipla...) per le discipline orali;
- *elaborati di vario tipo o disegni* per le altre discipline.

La **valutazione finale**, di tipo formativo, incentrata sui processi di sviluppo e di crescita dello studente più che sulle sue produzioni, espressa attraverso un giudizio globale, dovrà sostenere in lui il senso di fiducia nelle proprie possibilità e dare valore ad ogni progresso realizzato.

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

Durante il processo di insegnamento/apprendimento delle attività a distanza i docenti avranno cura di osservare i seguenti indicatori per la valutazione di **competenze trasversali**:

- partecipazione e organizzazione del lavoro
- competenze di cittadinanza
- imparare ad imparare
- competenza imprenditoriale
- competenza digitale

Per la valutazione delle **competenze disciplinari** le prove di verifica potranno essere di tipo sincrono e asincrono e saranno:

- *verifiche orali*: in collegamento con tutta la classe o con un piccolo gruppo, dovranno assumere preferibilmente la forma del colloquio (dialogo con ruoli definiti) o della conversazione informale e spontanea;
- *verifiche scritte*: elaborati scritti, prove strutturate, test (modalità sincrona)
- *verifiche scritte*, con consegna tramite piattaforma, di diversa tipologia come ad esempio testi, disegni, esercizi di matematica... (modalità asincrona)
- *compiti autentici*: al termine di un percorso formulato in Unità di apprendimento.

Le prove di verifica scritte, grafiche e orali saranno valutate utilizzando sia i criteri già stabiliti nel Ptof, sia i criteri contenuti nella griglia seguente che, nella definizione degli indicatori, tiene conto anche di elementi di osservazione che caratterizzano l'azione valutativa in un'ottica formativa.

Per la **valutazione finale** di ciascuna disciplina si terrà conto, oltre che dei risultati delle prove di verifica effettuate nel secondo quadrimestre, anche dei livelli raggiunti nello sviluppo delle competenze trasversali.

La **valutazione finale**, espressa attraverso un giudizio globale, dovrà promuovere nello studente una maggiore conoscenza di sé sostenendo l'autostima, orientando le sue scelte e delineando un percorso di progressiva maturazione.

CRITERI PER LA VALUTAZIONE DELLA DIDATTICA A DISTANZA – scuola Secondaria

INDICATORI	LIVELLI				
	NON RILEVATO	INIZIALE 6	BASE 7	INTERMEDIO 8	AVANZATO 9/10
<i>PARTECIPAZIONE E ORGANIZZAZIONE DEL LAVORO</i>					
Puntualità nella consegna dei materiali o dei lavori assegnati					
Partecipazione alle attività sincrone e asincrone					
Collaborazione nello svolgimento delle attività					
Presentazione degli elaborati					
<i>CITTADINANZA</i>					
Rispetto delle opinioni e delle esigenze altrui					
Assunzione di responsabilità dei propri comportamenti					
Partecipazione alle attività con atteggiamenti inclusivi					
<i>IMPARARE AD IMPARARE</i>					
Selezione ed organizzazione delle informazioni da fonti diverse					
Applicazione di adeguate strategie di studio in modo autonomo					
Pianificazione del proprio lavoro e valutazione dei risultati					
<i>COMPETENZA IMPRENDITORIALE</i>					
Valutazione di strumenti, tempi e risorse rispetto ad un compito assegnato					
Autovalutazione del proprio percorso					
<i>COMPETENZA DIGITALE</i>					
Utilizzo corretto dei diversi strumenti di comunicazione					
Capacità di produrre contenuti digitali					

STUDENTI CON BISOGNI EDUCATIVI SPECIALI

Nella progettazione e nello svolgimento delle attività a distanza e delle eventuali prove di verifica i docenti disciplinari, operando in stretta collaborazione con i docenti di sostegno, terranno conto delle esigenze specifiche degli studenti DVA, con DSA e con altri bisogni educativi.

Le caratteristiche delle prove prevederanno sia gli adattamenti già precedentemente indicati dai PEI o dai PdP, sia qualsiasi altro adattamento si possa rendere necessario data la situazione specifica degli studenti.

Sarà necessario operare con la massima flessibilità e adottare, nell'ambito del team o del Consiglio di classe, criteri di valutazione che, in un'ottica di personalizzazione del piano educativo, tenga conto delle reali potenzialità, delle condizioni socio-economiche e ambientali di ogni studente con bisogni educativi speciali. In tal senso è importante sottolineare che criteri quali partecipazione, autonomia, gestione dello stato emotivo, organizzazione rispetto al compito devono essere oggetto di attenta valutazione e che, per alcuni studenti in particolare, essa può risultare anche l'unica valutazione utile o possibile.

Per gli studenti stranieri e per tutti quelli che si trovano in una situazione non compatibile con una didattica a distanza, la preoccupazione principale sarà soprattutto quella di "tenerli dentro la relazione educativa" e, di conseguenza, gli indicatori e gli strumenti per la valutazione saranno adattati alla situazione tenendo conto delle particolari situazioni nelle quali tali studenti si trovano ad operare.

GIUDIZIO DI COMPORTAMENTO

Per la determinazione di un giudizio relativo al comportamento dello studente nella didattica a distanza gli elementi che assumono una particolare importanza sono la partecipazione e l'impegno dimostrati nelle attività proposte.

Il giudizio sul comportamento sarà stabilito in base ai criteri di seguito indicati.

CRITERI PER LA VALUTAZIONE DEL COMPORTAMENTO

1. **Partecipazione alle attività proposte on line e off-line** (l'alunno controlla regolarmente il RE, partecipa attivamente alle video lezioni, svolge tutte le attività proposte)
2. **Completezza del lavoro svolto** (l'alunno svolge tutte le attività con cura e attenzione)
3. **Rispetto dell'orario delle video lezioni e dei tempi di consegna** (l'alunno è sempre puntuale alle video lezioni e rispetta i tempi di consegna degli elaborati)
4. **Capacità di relazione a distanza** (l'alunno rispetta i turni di parola, sa scegliere i momenti opportuni per il dialogo tra pari e con il docente, durante le video lezioni mantiene un atteggiamento adeguato e rispettoso)

GRIGLIA PER LA VALUTAZIONE DEL COMPORTAMENTO	
CRITERI	PUNTEGGIO
Partecipazione alle attività proposte on line e off-line	
Completezza del lavoro svolto	
Rispetto dell'orario delle video lezioni e dei tempi di consegna	
Capacità di relazione a distanza	
TOTALE	

GIUDIZIO	PUNTEGGIO
Non sufficiente	1
Sufficiente	2
Buono	3
Distinto	4
Ottimo	5
Il GIUDIZIO SINTETICO scaturisce dalla media dei punteggi attribuiti a ciascuna delle quattro voci.	

ESAME DI STATO DEL PRIMO CICLO DI ISTRUZIONE

L'esame di stato conclusivo del primo ciclo di istruzione coincide con la valutazione finale da parte del Consiglio di classe (D.L.8 aprile n.22 art.1 c.4).

In sede di valutazione finale, il Consiglio di classe tiene conto dell'*elaborato* prodotto dall'alunno su una tematica condivisa dallo stesso con i docenti e assegnata dal Consiglio di classe a ciascuno, tenendo conto delle sue caratteristiche personali e dei livelli di competenza, tale da consentirgli l'impiego di conoscenze, abilità e competenze acquisite sia nel percorso di studi, sia in contesti di vita personale.

Valutazione dell'*elaborato*

L'art.6 dell'ordinanza n. 9 del 16 maggio 2020 concernente gli esami di Stato del primo ciclo di istruzione per l'a.s. 2019/2020 recita:

“L'elaborato di cui all'art.3 sono valutati da consiglio di classe, anche in riferimento alla presentazione, sulla base della griglia di valutazione appositamente predisposta dal Collegio Docenti, con votazione in decimi.”

Per la valutazione dell'*elaborato* verrà utilizzata la seguente griglia:

Griglia di valutazione dell'*elaborato* finale

Alunno/a _____ Tematica _____

Tipo di elaborato

- | | | |
|---|---|---|
| <input type="checkbox"/> testo scritto | <input type="checkbox"/> mappa o insieme di mappe | <input type="checkbox"/> produzione tecnico-pratica |
| <input type="checkbox"/> presentazione | <input type="checkbox"/> filmato | <input type="checkbox"/> produzione musicale |
| <input type="checkbox"/> presentazione multimediale | <input type="checkbox"/> produzione artistica | |

Criteria	Descrittori e livelli	Punti
CONTENUTI	1. I contenuti dell' <i>elaborato</i> sono coerenti con la tematica assegnata? <input type="checkbox"/> per nulla <input type="checkbox"/> poco <input type="checkbox"/> abbastanza <input type="checkbox"/> molto	... /12
	2. Si nota una significativa integrazione tra le discipline? <input type="checkbox"/> per nulla <input type="checkbox"/> poco <input type="checkbox"/> abbastanza <input type="checkbox"/> molto	
	3. I contenuti dell' <i>elaborato</i> sono corretti e approfonditi? <input type="checkbox"/> per nulla <input type="checkbox"/> poco <input type="checkbox"/> abbastanza <input type="checkbox"/> molto	
FORMA E ORGANIZZAZIONE	4. I testi sono grammaticalmente corretti e scorrevoli? <input type="checkbox"/> per nulla <input type="checkbox"/> poco <input type="checkbox"/> abbastanza <input type="checkbox"/> molto	... /12
	5. L' <i>elaborato</i> ha una struttura efficace e una grafica coerente? <input type="checkbox"/> per nulla <input type="checkbox"/> poco <input type="checkbox"/> abbastanza <input type="checkbox"/> molto	
	6. Sono presenti contenuti di tipo eterogeneo (testi, immagini, ...)? <input type="checkbox"/> per nulla <input type="checkbox"/> poco <input type="checkbox"/> abbastanza <input type="checkbox"/> molto	

VALUTAZIONE DELLA PRESENTAZIONE DELL'ELABORATO	RIELABORAZIONE PERSONALE	7. L'elaborato evidenzia l'impiego di conoscenze, abilità e competenze?				... /12
		<input type="checkbox"/> per nulla	<input type="checkbox"/> poco	<input type="checkbox"/> abbastanza	<input type="checkbox"/> molto	
		8. La rielaborazione personale degli apprendimenti è significativa?				
		<input type="checkbox"/> per nulla	<input type="checkbox"/> poco	<input type="checkbox"/> abbastanza	<input type="checkbox"/> molto	
		9. Il lavoro è stato affrontato con un approccio personale e originale?				
		<input type="checkbox"/> per nulla	<input type="checkbox"/> poco	<input type="checkbox"/> abbastanza	<input type="checkbox"/> molto	
		10. L'alunno/a ha presentato l'elaborato con partecipazione e coinvolgimento?				
		<input type="checkbox"/> per nulla	<input type="checkbox"/> poco	<input type="checkbox"/> abbastanza	<input type="checkbox"/> molto	
		11. L'alunno/a si è espresso/a in modo chiaro e ordinato?				
<input type="checkbox"/> per nulla	<input type="checkbox"/> poco	<input type="checkbox"/> abbastanza	<input type="checkbox"/> molto			
12. L'alunno/a si è espresso/a in modo formalmente corretto e con un lessico appropriato?						
<input type="checkbox"/> per nulla	<input type="checkbox"/> poco	<input type="checkbox"/> abbastanza	<input type="checkbox"/> molto			
13. L'alunno/a ha gestito bene la comunicazione digitale a distanza?						
<input type="checkbox"/> per nulla	<input type="checkbox"/> poco	<input type="checkbox"/> abbastanza	<input type="checkbox"/> molto			
14. L'alunno/a dimostra spirito critico e riflessivo?						
<input type="checkbox"/> per nulla	<input type="checkbox"/> poco	<input type="checkbox"/> abbastanza	<input type="checkbox"/> molto			
15. L'alunno/a ha esplicitato in modo efficace e consapevole i punti chiave del suo elaborato e le scelte effettuate nel suo lavoro?						
<input type="checkbox"/> per nulla	<input type="checkbox"/> poco	<input type="checkbox"/> abbastanza	<input type="checkbox"/> molto			
PUNTEGGIO TOTALE				... /60		

Tabella di conversione punteggio – voti

punti	≤ 25	26-32	33-38	39-44	45-50	51-56	57-60
voto	4	5	6	7	8	9	10

Per calcolare il punteggio di ogni criterio è possibile assegnare 1 punto a 'per nulla', 2 a 'poco', 3 ad 'abbastanza' e 4 a 'molto'.

Attribuzione del voto finale

L'art.7 dell'ordinanza n. 9 del 16 maggio 2020 concernente gli esami di Stato del primo ciclo di istruzione per l'a.s. 2019/2020 recita:

“In sede di scrutinio finale, il Consiglio di classe procede alla valutazione dell'anno scolastico 2019/2020 degli alunni delle classi terze sulla base dell'attività didattica effettivamente svolta, in presenza e a distanza.....”

Terminate le operazioni di cui al comma 1 e tenuto conto delle relative valutazioni, della valutazione dell'elaborato di cui al comma 3 e della presentazione orale di cui all'articolo 4, nonché del percorso triennale, il Consiglio attribuisce agli alunni la valutazione finale, espressa in decimi.”

Per la attribuzione del voto finale si terrà conto dei seguenti elementi:

- media tra le medie finali del primo e del secondo anno di scuola secondaria

- media finale del terzo anno
- voto dell'elaborato

Tali elementi concorreranno all'attribuzione del voto finale in base alle seguenti percentuali:

<i>media tra le medie finali del primo e del secondo anno</i>	<i>media finale del terzo anno</i>	<i>voto dell'elaborato</i>
30%	50%	20%

Il voto finale, qualora sia espresso in decimi, potrà essere arrotondato all'unità superiore (se pari o maggiore a 0,50) oppure all'unità inferiore (se minore di 0,5).

L'alunno consegue il diploma conclusivo del primo ciclo d'istruzione conseguendo una valutazione finale di almeno sei decimi.

La lode

L'art.7 dell'ordinanza n.9 del 16 maggio 2020 concernente gli esami di Stato del primo ciclo di istruzione per l'a.s. 2019/2020 recita:

“La valutazione finale espressa con la valutazione in decimi può essere accompagnata dalla lode, con deliberazione all'unanimità del Consiglio di classe, in relazione alle valutazioni conseguite nel percorso scolastico del triennio”.

La lode verrà attribuita all'unanimità, qualora il Consiglio di classe lo ritenga opportuno e nel caso in cui l'alunno con valutazione 10 abbia conseguito in tutti e tre gli anni della scuola secondaria di primo grado una valutazione con media finale pari o superiore a 9.

Documento ad integrazione del PTOF a.s. 2019-2022 relativo alla Valutazione degli alunni approvato dal Collegio Docenti unitario del 28 maggio 2020